WEEKLY

MOTHER2の画面写真を大公開っ!

ファミコン通信

6·19 1992

290yen



完全無欠のストリートファイターII攻略ガイド読破で、キミのライバルを蹴散らそう

だったらストリートファイターIIで勝負だ!

スクープ成功! 超人気ゲームのすべてが明かされる

糸井重里MOTHER2を語る

緊急速報

スピンディジーワールド

キン肉マン キン肉星王位争奪編

アイルトン・セナ スーパーモナコGP II

徹底攻略

プリンス・オブ・ペルシャ

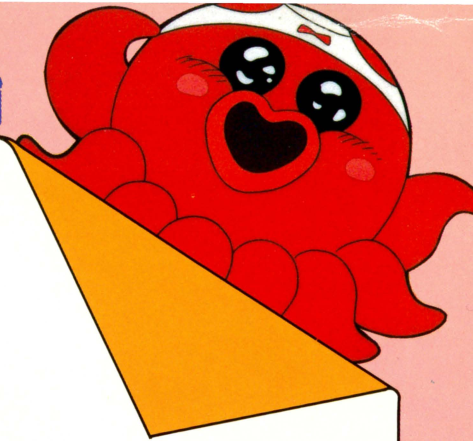
チョチョイのチョイと読むだけでドット絵のプロ

第2回ドット絵講座・そこにうて



KONAMI
ゲーム業界お騒がせ。
スチャラカ4人(?)組が、いよいよ
すーふぁみ舞台に進出だ!!
すーふぁみ進出の大偉業を目前にして、さぞや緊張している
だろう4人(?)組に、さっそくコメントをいただこう。
「笑うカドには福来る」(ペン太郎　談)
「笑いは人のクスリ」(ビックバイパー　談)
「笑うカオに矢立たず」(ツインビー　談)
「人生はパロディ。かぶっているのはパンティ」(タコ　談)
なんという大胆不敵な野郎たち。大舞台にも
動じないお笑い芸人魂がすっかり板についてきました。これで7月3日の初日が楽しみだ。
アーケードゲームの完ペキ移植に加え、
オリジナルステージがついちゃった。
オマケモードもついちゃった。
永遠の青春ズンドコ・シューティング!!で
笑っちゃおう。
平成コナミ版
ザ・ジ・エンターテインメント
スーパーファミコンソフト
8メガ
'92年7月3日発売
価格¥8,500(税別)
PARODIUS
パロディウスだ!™
—神話からお笑いへ—
©1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
兄弟船
コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

このお店で笑っちゃおう!!すーふぁみ「パロディウスだ!」サンプル設置店舗



北海道

札幌そごう	札幌市中央区
札幌東急百貨店	札幌市中央区
ヨークマツザカ屋札幌店	札幌市中央区
ビッグオフ札幌店	札幌市中央区
おもちゃのたけだ	札幌市中央区
カネイ小川名店街店	札幌市中央区
木馬館地下街店	札幌市中央区
茶谷碁盤店	札幌市中央区
ポプラ館丘珠店	札幌市東区
ポプラ館藤野店	札幌市南区
ニチイ藻岩店	札幌市南区
ダイエー琴似店	札幌市西区
市民生協大谷地店	札幌市白石区
ダイエー新札幌店	札幌市厚別区
トイスターサンピアザ店	札幌市厚別区
ポパイ本店	旭川市
ジョイポート本店	小樽市
ホビー光	小樽市
富士屋模型店	室蘭市
木馬館岩見沢店	岩見沢市

青森県

㈱中三本店	青森市
おもちゃのふせ	引前市
おもちゃのタンタン	八戸市
おもちゃのどうむ	八戸市

岩手県

㈱川徳	盛岡市
DJスタジオ大通店	盛岡市
ビーランド釜石	釜石市
のだトーイセンター	二戸郡
サルビア	岩手郡

山形県

ファミコン2001	山形市
チャイルドよしのや桜田店	山形市

宮城県

DJスタジオ西多賀店	仙台市
ファミコンショップタイム²	仙台市
DJスタジオ長命ケ丘店	仙台市
ファミリータウン・ハマダ	気仙沼市
DJスタジオ大河原店	柴田郡

福島県

㈱ざらんど	福島市
㈲トイスかんの	郡山市

新潟県

㈱ダイエー新潟店	新潟市
㈱日野屋玩具店古町本店	新潟市

茨城県

㈲あらい玩具店	下館市
㈲ファミリーランドみつみ本店	勝田市
㈲市村ベビーカー	下妻市
おもちゃの店エイト	東茨城郡

栃木県

㈱桃太郎	宇都宮市
㈱ロビンソン百貨店宇都宮店	宇都宮市
㈱東武宇都宮百貨店	宇都宮市

群馬県

おもちゃのキジマ	沼田市

埼玉県

㈲アンドウトーイ	川口市
㈲おぢいさんの店東口店	桶川市
㈱丸広百貨店川越店	川越市
㈱キディランド熊谷店	熊谷市
㈱ロビンソン百貨店春日部店	春日部市
㈱髙島屋大宮店	大宮市

千葉県

扇屋ジャスコマリンピア店	千葉市
㈱東武百貨店船橋店	船橋市
㈱西武百貨店船橋店	船橋市
㈲ベビーセンターまじま	松戸市
㈱やまねや新松戸店	松戸市
㈱柏そごう	柏市
㈱マルマン	柏市

東京都

㈱小田急百貨店新宿店	新宿区
㈱西武百貨店池袋店	豊島区
㈱東急百貨店日本橋店	中央区
㈱東急百貨店東横店	渋谷区
㈱キディランド原宿店	渋谷区
ヨシオカヤ	板橋区
ピットイン	江戸川区
おもちゃのマーヤ	江戸川区
おもちゃのQ	中野区
Do-Beささや	品川区
㈱アカクラ	江東区
㈱奥野商店	千代田区
ヤマギワ㈱東京本店	千代田区
㈲大成堂白山店	文京区
任天堂エンターテイメント玉屋	北区
おもちゃのダイマル	葛飾区
㈱東急百貨店吉祥寺店	武蔵野市
まちだ東急百貨店	町田市

神奈川県

㈱ひろしや戸塚店	横浜市
㈱ひろしやシャル店	横浜市
㈱横浜高島屋	横浜市
㈱おもちゃのマリヤ	横浜市
㈱西武百貨店川崎店トイマート	川崎市
H_2Oヒラタ紅谷店	平塚市
どろんこかば	南足柄市
㈱長崎屋厚木店	厚木市
ファミコンおもちゃ髙原屋	厚木市

山梨県

㈱日向山梨店	山梨市
かもめホビー	韮崎市
㈱クリチャン湯村店	甲府市

静岡県

ぱる	静岡市
イッポードー藤枝店	藤枝市
ホビヨン	藤枝市
㈱サンロード富士店	富士市

愛知県

松坂屋本店	名古屋市
㈱名古屋三越栄本店	名古屋市
㈱名鉄百貨店	名古屋市
TOY・HOBBY・FANCY・アリス	名古屋市
おもちゃの街ブレーメン	名古屋市
㈱カンコーバ島田店	名古屋市
㈱おとわやおもちゃの街ピーターー店	刈谷市
㈱おとわやかりがね店	刈谷市
㈱おもちゃのテンマーク江南店	江南市
おもちゃのなかがわミカ店	西尾市
㈲ドリームランド本店	豊明市
㈲ドリームランド豊明店	豊明市
㈱マツシタエンゼル	豊橋市

岐阜県

㈱おもちゃのテンマーク各務原店	各務原市

大阪府

キンダートーイなんば店	大阪市
㈱ニシダヤ京橋店	大阪市
㈱阪急百貨店梅田本店	大阪市
上新電機㈱J&Pテクノランド	大阪市
㈱ニシダヤ鳳店	堺市
おもッちゃマンなかもず店	堺市
トイプラザ光明池店	堺市
マミーの店	枚方市
キンダートーイくずは店	枚方市
㈱ニシダヤ藤井寺店	藤井寺市
おもちゃのツルヤ	四條畷市
㈱ペリカン岸和田店	岸和田市
ゲームフリークJR茨木店	茨木市
ファミコン倶楽部香里店	寝屋川市
おもちゃの国ミナミ	寝屋川市
ファミコン倶楽部高槻店	高槻市
㈱いせや千里中央店	豊中市
TVパニック豊中店	豊中市
だるまや曽根店	豊中市
㈱京阪百貨店守口店	守口市
ファミコン倶楽部池田店	池田市
吉岡玩具店	八尾市
ファミコン倶楽部布施店	東大阪市

兵庫県

㈲ベビー玩具店	神戸市
TVパニック舞子店	神戸市
星電パーツさんプラザ店	神戸市
㈱夢ランド内田神戸本店	神戸市
㈱ペリカンワールド西神戸店	神戸市
ソニックスペースフジランド	尼崎市
おもちゃのおみせブロック	尼崎市
㈱ペリカン塚口店	尼崎市
タダヤ玩具店	伊丹市
コロボックル逆瀬川店	宝塚市
ペルタチブキ	三田市
コロボックル日生中央店	川辺郡
カルチャーバンクシティオ三原店	三原郡

京都府

上新電機㈱J&P京都寺町店	京都市
㈱ペリカン京都店	京都市
㈱サントイズだるまや	京都市

奈良県

キンダートーイ富雄店	奈良市
㈱ペリカン西大寺店	奈良市

和歌山県

トイプラザ和歌山店	和歌山市

滋賀県

トイプラザアルタ店	滋賀郡

岡山県

トイ&ホビーいろは堂	岡山市
こどもや本店	岡山市
こどもや西大寺店	岡山市
㈱岡杉商店	岡山市
ステッププラザ	津山市

広島県

フジショッピングスクエア広島店	広島市
㈱広島そごう	広島市
㈱ダイイチ本店	広島市
㈱藤井玩具店	広島市
おもちゃの公園エイカ楽々園店	広島市
ソフト&ソフト	福山市
㈱ペリカン福山店	福山市
㈱ニチイ尾道店	尾道市

徳島県

トイタウンチャウチャウ	徳島市
㈱徳島そごう	徳島市
チャイルドショップまつしま阿南店	阿南市

愛媛県

㈱いよてつそごう	松山市
ふぁんたじ屋	松山市

香川県

トイピア寿屋	高松市

山口県

㈱山陽トーイ	柳井市

福岡県

㈱岩田屋本店	福岡市
ショッパーズ福岡	福岡市
㈱ダイエー香椎店	福岡市
エンゼル長住本店	福岡市
㈱ダイエー原店	福岡市
㈱井筒屋小倉店	北九州市
おもちゃのオオサカヤ	北九州市
㈱長崎屋黒崎店	北九州市
ぴーこっく久留米本店	久留米市
㈱ニチイ粕屋店	粕屋郡
エンゼル水巻店	遠賀郡

長崎県

㈱浜屋百貨店	長崎市

熊本県

㈲HAT	熊本市
㈱鶴屋百貨店	熊本市

大分県

㈱トキワ百貨店	大分市
㈱ダイエー大分店	大分市
まつや玩具流川店	別府市

鹿児島県

サンサンランド国分店	国分市

沖縄県

山城時計店トイマート	那覇市

コナミ週刊テレホンサービス実施都市

【北海道】札幌011(241)4900　【北陸】新潟025(229)1141　【九州】福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444

【関東】東京03(3436)2277　【関西】大阪06(456)4578　【東北】秋田0188(24)7000　【四国】松山0899(33)3399　志布志0994(72)0606　鹿児島0994(44)3977

※〔関東〕地区電話番号が変更になりました。おかけ間違えのないようにお願いします。

以上、全10局開設しております。


Illustration by YUJI KAIDA
20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
闇を切り
SOLDIER BLADE
ソルジャーブレイド
© 1992 HUDSON SOFT



PC Engine
裂く刃となれ!!
7月10日・緊急発進!!
6,500円 税別
強い味方だガンボディ。
スーパーシェルで撃破しろ!
キャラバン目指して特訓だ!
高得点キャラは見逃すな!
3種類の武器をうまく使おう。
今年もきたゾ!この季節。
第8回
キャラバン公式認定ソフト
腕を磨いてやってこい!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東　京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大　阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

「決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、
どのイベントをするかを、キミ自身が決める」
…RPGの常識をやぶるフリーシナリオシステムを採用。
好評発売中　希望小売価格 ¥9,500(税別)



Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ



©1991 スクウェア
イラストレーション/小林智美

スクウェアの傑作たち。

スーパーファミコン



©1991 スクウェア

ファイナルファンタジーIV FINAL FANTASY IV

壮大なストーリー。スーパーファミコンの性能を最大限に引き出したグラフィック＆サウンド。
これぞ傑作！2人で遊べるマルチモードもついてます。
好評発売中　希望小売価格 ¥8,800(税別)



©1991 スクウェア

FINAL FANTASY IV ファイナルファンタジーIV イージータイプ

ファイナルファンタジーIVの操作をやさしくし、ヒントも豊富にしたイージータイプ。
壮大なストーリーはそのままです。特製攻略本＆マップ付。
好評発売中　希望小売価格 ¥9,000(税別)

ゲームボーイ

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です



©1991 スクウェア

聖剣伝説

アクション要素たっぷりのRPG。ファイナルファンタジーで
おなじみのキャラクターやアイテム、魔法が次々に登場。
好評発売中　希望小売価格 ¥4,800(税込)



©1991 スクウェア
イラストレーション/藤岡勝利

サ・ガ SaGa3 時空の覇者〔完結編〕

過去と未来を駆けぬけて、伝説の戦闘機ステスロスを探せ！
ゲームボーイでダントツ人気のRPGシリーズ、感動の完結編。
好評発売中　希望小売価格 ¥4,900(税込)



SQUARE'S GAME SOFTS

いつだってダントツ人気の面白さ。

株式会社スクウェア　〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6　SQUARE

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 6・19

COVER キャラクターデザイン／松下進
立体用イラスト／前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作／白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング／ボーメ(㈱海洋堂)
撮影／ENTANIYA　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)





アドベンチャーゲームの基本捜査。①セット(準備)。②パワー(熱意)。③スタート(実行)。そしてリセットをしない勇気。

GAME INDEX

ファミコン
三国志Ⅱ 覇王の大陸 —— 48
闘魂倶楽部 —— 51
スーパーファミコン
ウルティマⅣ～偽りの予言者～ —— 34
キン肉マン —— 157
魂斗羅スピリッツ —— 36
SUPER将棋 —— 39
スーパープロフェッショナルベースボール —— 40
スピンディジーワールド —— 18
PCエンジン
ジェノサイド —— 42
高橋名人の新冒険島 —— 46
らんま1/2 —— 44
メガドライブ
アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ —— 162
シャイニング・フォース —— 33,144
スライムワールド —— 30
LUNAR -THE SILVER STAR- —— 122
ゲームボーイ
X エックス —— 50
炎の闘球児ドッジ弾平 —— 33
アーケード
ベースボールスターズ2 —— 120

とじ込みスペシャル　究極の『ストⅡ』特集でうなれ、笑え!!
だったら『ストリートファイターⅡ』で勝負だっ!! —— 77

緊急インタビュー　『MOTHER2』の全貌がいまここに!!
糸井重里『MOTHER2』を語る —— 149

緊急速報①　『スピンディジーワールド』の最新情報 —— 18
徹底攻略①　『プリンス・オブ・ペルシャ』クリアーへの道 —— 21
徹底攻略②　『LUNAR -THE SILVER STAR-』 —— 122
緊急速報②　『キン肉マン』超先取り情報! —— 160

ファミ通エクスプレス —— 8
ファミ通TOP30 —— 14
ゲーム帝国 —— 29
アルゴ情報局 —— 30
ゲームバトルロイヤル —— 34
ソフトウェアインプレッション —— 36
新作ゲームクロスレビュー —— 37
最新ゲーム大紹介 —— 39
第2回ドット絵講座 そこにうて! —— 94
脱がされるキモチ —— 98
ガバスシステム —— 99
LETTERS伝言板 —— 102
ファミ通町内会 —— 104
開運占いコーナー —— 108
アイドルSTUDIO —— 109
アイドルウイークリー —— 112
NEW'S CLUB —— 114
アーケードウインドーズ3.0 —— 120
FF新聞号外 —— 127
クイズ! 脳天逆落とし —— 133
読者プレゼント —— 134
THE Schedule —— 138
Pick Up ショッピング インフォメーション —— 140
禁断の秘技 —— 144
新着ゲーム通信 —— 157
次号予告&カレンダー —— 164

COMIC
あそびじゃないの　作/宮岡寛　画/岡崎つぐお —— 61
アバタモ☆エクボ　こやま基夫 —— 69
あんたっちゃぶる　鈴木みそ —— 72
べーしっ君　荒井清和 —— 103
りろりろ　田中ひでお —— 107
ドラネコシアター　餅月あんこ —— 135
しあわせのかたち　桜玉吉 —— 142
電脳怪快　馬頭ちーめい —— 148

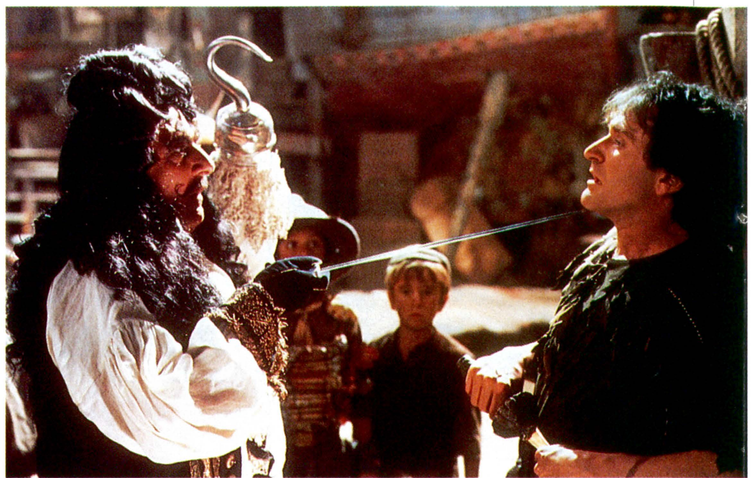
COLUMN
アーケードマニアック —— 100
水玉紳士録 —— 101
獣神ライガーのトラブルスープレックス —— 108
スチャダラパーのバグってSDP —— 119
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬 —— 135
FORMULA1 Inside Story —— 141
加藤博一の代打一発! —— 141

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



STRATEGY

相次ぐ業務提携 セガの狙いとは?



⬆ソニー・エレクトロニック・パブリッシングは、やはりアメリカにある関連会社ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメントやソニー・ミュージック・エンタテインメントとも協力してソフトを制作する予定。7月公開のこの『HOOK』も、ソニーが所有している作品だ。

セガが、日商岩井などと共同でオーストラリアのゲーム機器販売会社、オージーソフトを買収したのは先週号のエクスプレスで紹介したよね。でも、それからわずか1週間もたたないうちに、今度はふたつのアメリカ企業との提携が明らかになったのだ。セガと提携するのはアメリカのGE(ゼネラル・エレクトリック)と、ソニー・エレクトロニック・パブリッシング。セガの事業の両輪ともいえるアーケード、家庭用ゲーム機の未来をにらんでの提携。そこにはセガの戦略が見えかくれしているぞっ。

まずGEとの提携。こちらはまだ契約が済んでない(7月下旬予定)が、両社の得意な技術を合わせて高画質CG基板を開発する予定だ。「まだ提携内容を詰めている段階なのですが、当社の希望としてはGEさんが豊富に持ってらっしゃるフライトシミュレーターのデータベースを活用させていただきたいなと思っています」(セガ 宣伝部)

具体的に、そのCG基板でなにを作るんだろうか。気になるよね。

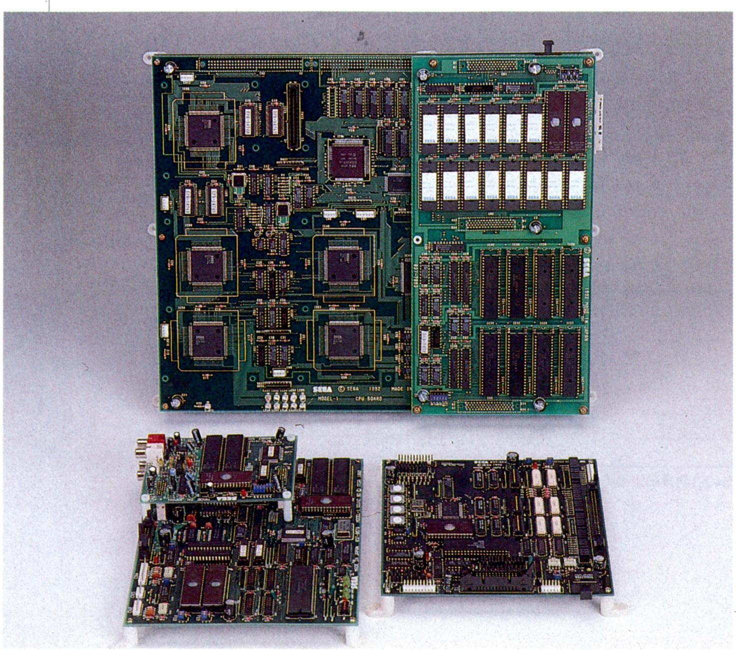
「ナムコの、『ギャラクシアン^3』のような大型体感アトラクションを開発する予定だと聞いています。基板の完成が来年6月。'94年春の大阪を皮切りに全国で10ヵ所ほどオープンさせる予定の大型ゲーム施設、テラ(仮称)の超目玉として設置されるのでしょう」(事情通)

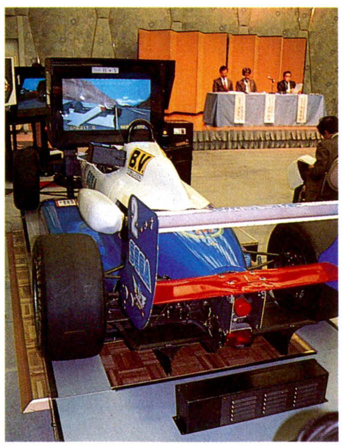
アミューズメント施設なら日本でも遊べるから、大歓迎!! 問題なのはゲームソフトの制作会社であるソニー・エレクトロニック・パブリッシングとの提携で、これは簡単にいえばソニーのソフト制作会社がセガのサードパーティーに加わるということ。ただし今回の提携は、あくまでSOA(セガ オブ アメリカ)とソニー・エレクトロニック・パブリッシングとのあいだで結ばれるものなのだ。だから開発メディアは、ジェネシス(アメリカ向けメガドライブ)とゲームギア、それにセガ-CD (メガ-CDの海外仕様版。アメリカでは今年11月に299ドルで発売される予定)のみ。

だけど、ソニー本社は日本では任天堂と技術提携しているんだよね。当然、EPIC・ソニーはセガのソフトは制作していない。なのにソニー・エレクトロニック・パブリッシングが、セガのソフトを作るってことがありえるのだろうか?

「任天堂がCD-ROM開発についてソニーとフィリップスを両天秤にかけましたよね。あの件に対する反感がソニー内部に根強く残っているんですよ。上層部ではプレイステーションの開発中止さえ検討されています。今回の、海外での提携の結果次第では本社どうしの大型提携に拡大発展する可能性も十二分に考えられます」(事情通)

……プレイステーションが開発中止? この情報をソニー本社はもちろん完全否定しているけど、海外の話といえ現実に提携という動きが出ているだけに、可能性はないとはいえない。もしかしたら日本でもソニーのソフトがセガのゲーム機で遊べる日がくるかも? セガとソニーの動きからしばらく目が離せないぞっ!! ＊





⬅⬆セガはすでにCGシステムボードMODEL1を自社開発している。これを使用したマシンの第1弾は、レーシングゲーム『B.V.』。しかし提携するGEと新しく共同開発するCG基板は、10倍以上のコストがかかるというだけあってケタ外れに高画質とのこと。見てみたいね。

SPOT

バーチャルシアターついにオープン!! 第1弾は『スペース・スクランブル』っ!!

以前にも、このコーナーで紹介したバーチャルシアターが、6月1日についにオープンしたぞっ!! これは、15もの映画館を経営するヒューマックスピクチャーズが、

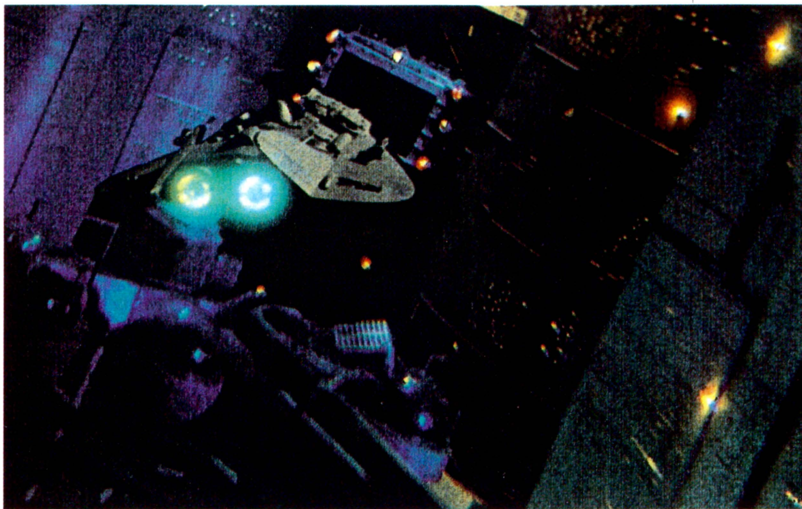


⬆場所は、コマ劇場の前にある歌舞伎町広場に面した地球会館地下1階。周囲に映画館がたくさんあるからすぐわかる。

5億5000万円の巨費を投じて新宿歌舞伎町に作ったもの。もともと映画館だったスペースを全面的に改装しただけに、音響効果、視覚効果ともに迫力満点の仕上がり!! 料金は当日1200円、チケットぴあ＆チケットセゾンのみで売られている前売券なら1000円。上映時間約5分とはいえ、映画と比べてもなかなかお得な価格設定なのだ。

「バーチャルといっても客はただ観ているだけなのですから、同じソフトで何度も足を運ばせるのは難しいでしょう。ただ、2ヵ月でソフトが替わるとのことですから人気を集めるんじゃないでしょうか？ 『スペース・スクランブル』のデキがいいですから、この水準を維持してほしいです」(事情通)

将来は、映画館よりバーチャルシアターが多くなるかもね。 ＊



⬆『スペース・スクランブル』。敵機を追って未来都市、宇宙空間を縦横無尽に飛び回る。

⬇座席がひとつひとつ別々に可動するビーム・スキャン・バスシステムを採用している。かなり激しく動くのだっ。





⬆地下にあるからなのか洞窟みたいなイメージのロビー。床に絵が描かれているのが、わかるかな？ 凝り凝り。

OVER-SEA

バンダイの中国進出!?

中国おもちゃ市場で、バンダイと地元企業との合弁会社が活躍中。この会社の名前は、中国福萬（福建）玩具有限公司といって、中国から海外に輸出するおもちゃを作るために設立されたもの。それがここ数年、中国国内でのおもちゃの需要増加にともない、北京に新事業所を設立するなど業務拡張の動きを見せている。もしかして、バンダイの中国ゲーム市場参入への布石じゃないのかな？

「うーん、中国ではゲームソフトなどの知的所有権が保護されていないせいか、海賊版のマシンやソフトが市場に氾濫しているんです。その問題が解決されないと、参入はできませんね」(バンダイ 広報)

たしかに、コピーゲームが出回れば大損害。中国のゲーム市場開拓はまだ先の話のようだね。 ＊

ACCESSORY

PCエンジンにタノモシ〜イ周辺機器が発売されるのだ

日本電気HEから、PCエンジン用の周辺機器がふたつ発売されることになったぞ。まず、ひとつめは〝大容量バックアップユニット(仮称)〟。これは、日本電気HE版の天の声といったもの。下の図のようにハード本体とコントローラーの間にセットすることでゲームのデータを保存することができる。その容量は128キロバイト(天の声や、Duoのバックアップメモリーが2キロバイトだから、なんと64倍！)。



価格は未定、発売時期は今秋を予定しているそうだ。もうひとつは〝PCエンジンマウス(仮称)〟。こちらも価格未定、年内には発売したいということだ。ふたつとも、デザインなどについては、まだまったく未定の状態。詳しい情報が入りしだい、またお知らせするから、楽しみに待っててね。 ＊



TOPICS ターゲットはビジネスマン 天駆けるゲームギア軍団だっ





JAS(日本エアシステム)が6月10日から機内でゲームギアの無料貸し出しサービスを開始する。

このサービスが導入されるのは、同社のホノルル線(東京～ホノルル間)とシンガポール線(東京～シンガポール間)のビジネスクラスで、1機あたり5台のゲームギアが搭載される。でも、5台って、なんか少ないような気がするけど。

「まだ、サービスを開始していないのでなんとも言えませんが、お客様の評判しだいで、増やすことも考えられます」(JAS 広報室)



⬆機内のゲームサービスといえば、全日空のCLUB ANAがよく知られているよね。

反応しだいってわけか。今回、ゲームギアとともに貸し出されるソフトは『ハイパープロ野球'92』、『コラムス』、『モナコGP』、『パット＆パター』、『ウッディポップ』の5種類だ。なるほど、5本とも反射神経をあまり必要としないから、ビジネスマンにはピッタリかも。

「やはり、ビジネスクラスを利用するかたの年齢層に合わせたんでしょうね。ソフトは、リストを出してJASさんのほうで選んでいただきました」(セガ 担当者)

ソフトは2ヵ月ごとに新しいものに変更される予定になっている。

全日空でも、国際線ビジネスクラス、CLUB ANAで5インチのテレビモニターを使ったゲームサービス(こちらはMSXを使用)をやってるけど、安いエコノミークラスにも、こういう気のきいたサービスがほしいよね。 ＊



⬆『ハイパープロ野球'92』。ビジネスマンには、やっぱり野球ソフト。これでゲーム好きになる人もいるんじゃないのかな。



CAMPAIGN まるごとPCエンジンだらけ!! アドトレインが走っているのだ

先々週、このページでセガがフランスでメガトレインを走らせたというニュースをお伝えしたよね。今度は日本電気HEが"PCエンジンスーパーCDロムロム号"を走らせているというニュースだ。

この列車、'92おもちゃショーの開催時期に合わせて、JRのアドトレイン(広告貸切り列車)を使用したPCエンジンの広告展開なのだ。走るのは、6月1～15日の15日間、中央線と総武線に1編成づつだ。車内広告のすべてがPCエンジン関係(ソフトハウス、専門誌など)で埋めつくされている。もう、乗った人はいるかな? ＊



HARD-WARE アメリカでの市場競争激化 普及版スーパーNES登場!!

NOA(米国任天堂)は、スーパーNES(アメリカ向けスーパーファミコン)の普及版を発売する。この普及版は、現在販売しているスーパーNESに同梱されているステレオケーブルと、ゲームソフト(『スーパーマリオワールド』)を外したもので、本体の性能はまったく変わらないもの。その値段は、なんと99ドル95セント(日本円にして約13000円!!)と、従来のものよりも50ドルも安いのだ。じつはスーパーNESの値下げは、これで3回目。今年の1月に約20ドル、5月上旬にも30ドル引き下げたばかり。この値下げの要因はというと、もちろんジェネシスとの市場競争。アメリカの業界筋では、現在、129ドル99セントで販売されているジェネシスも、この普及版の登場でさらに値下げされる公算が強いと言われている。



日本でも安くなればいいのに、ねえ……。 ＊

気になる数字……2133億円

セガが発表した、平成4年3月期決算による売上高。経常利益は335億円で、前年と比べると8割以上の伸び。先日の特許訴訟裁判で支払った和解金の38億円も、今期の業績には影響しないという。ちなみに平成5年度の決算では、さらに3割増を見込んでいるんだって。強気だねえ。

SOFT

『ストリートファイターII』お店の予約状況を徹底分析！

『ストリートファイターII』の発売日、6月10日まであとわずか。みんな、ソフトの予約はできたかな？　うまく予約できた人はひと安心だけど、予約に失敗してしまった人にソフト購入のチャンスはあるのだろうか？『ドラクエ』のときみたいにパニックが起こらなければいいんだけどなあ。
「正確な出荷本数はコメントできませんが、かなり余裕をもった本数を出荷するつもりです。それでも売り切れる場合が考えられますが、そのときはもはや目の対応を考えています」（カプコン　営業）
なるほどね。実際の流通サイドでは、どう考えているんだろう？
「ウチの支店は、関東圏内に40店舗ほどあるんですが、予約販売をしてない店舗が多いですね。出荷本数が多いと聞いていることもありまして、あまり危機感はありません。予約なしでも、大半のお客様には入手していただけると思いますよ」（ブルート本店　営業）
ふーん。かなり余裕があるみたいだね。まあ油断はできないけど、予約販売をしない量販店に行けば、入手できる可能性は高そう。落ち着いて発売日を待とう。＊

店　名	ソフト予約状況（5月29日現在）
さくらや（東京　新宿）	予約販売はなし。店頭販売のみ。
ビックカメラ（東京　池袋）	予約販売はなし。店頭販売のみ。
キデイランド（東京　原宿）	最初の予約はすでに締切。当日、店頭販売できるかどうかは未定。
伊勢丹新宿店（東京　新宿）	最初の予約はすでに締切。次回入荷分も予約終了。当日は店頭販売なし。
さっぽろ東急百貨店（北海道　札幌）	予約受付中で現在140人くらい。定員が190名なので、もうすぐ締め切ります。
松坂屋名古屋店（愛知県　名古屋）	最初の予約は終了。ただし、当日もかなりの本数を店頭販売する予定。
キデイランド梅田店（大阪府　梅田）	予約は受け付けていない。店頭販売のみで、当日、整理券を準備する予定。
博多大丸（福岡県　博多）	最初の予約は締切。店頭販売はなし、次回出荷分予約は、まだ受け付けていない。



⬆『ドラクエ』のときみたいに、また行列ができるのだろうか？　量販店には、かなりの本数が入荷されるようだが……。

⬇もうすぐ、キミの家のテレビでも、この画面が見れるはずだ！　いましばらく我慢して、発売日を待っていよう。



VIRTUAL

ネットワークを通じてリアルタイムで作業しよう

バーチャルばやりの昨今、またも新しい仮想現実感システムが開発されたぞ。バーチャルリアリティーの技術と、テレビ会議などですでに使われているネットワーク技術をドッキングさせた〝ネットワーク対応仮想現実感システム〟というもので、開発したのはおなじみNEC。これを使えば、遠く離れた場所にいるものどうしが、コンピューターネットワークを通じて仮想現実世界に同時にアクセス、共同作業が行なえるようになるのだ。
今回のシステムでは、従来の仮想現実システムで問題があった点が大幅に改良されている。第1の改良点は情報処理の高速化。今までは、大量のデータを送るのにかなりの時間を必要としていた。しかし、今回開発されたシステムでは、これらたくさんの情報を瞬時に処理して、リアルタイムで相手に伝えることができるのだ。そして第2の改良点が、形状の変化が可能になったということだ。モニター上の物体の形を自由に変形させられるので、自動車や船舶、航空機などを設計開発するときなどに用いれば、仮想世界のなかで共同設計や製品企画がリアルタイムで行なえるのだ。NECは、実用化へ向けてさらにこのシステムの研究を続けていくということだ。
ますます便利になっていく情報通信。未来は明かるいやね。＊

⬇このように、操作はデータグローブとアイフォンを使って行なうのだ。



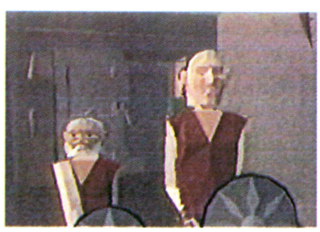


⬆この画面上の物体を自在に変化させられる。設計開発にはもってこいだね。

VIRTUAL

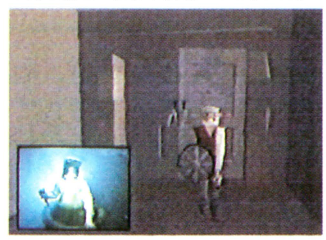
英国で人気の『レジェンドクエスト』がもうすぐ日本にお目見えするのだ!!

以前、エクスプレスでお伝えした、『レジェンドクエスト』の画面写真がついに手に入ったぞ。これは、イギリスのWインダストリーって会社が開発したバーチャリティー1000CS用ソフトなんだよね。イギリスでは人気のこのソフトが、もうすぐ日本でも遊べるかもしれないのだ!!　国内で販売するのはバーチャルリアリティー関係でもうおなじみの電通プロックスだ。
「まだ、設置場所などの詳しいことは決ってません。できれば大型アミューズメント施設やゲームメーカー直営のゲームセンターなどに設置していきたいと考えてます。今現在、交渉している会社がいくつかありますよ」（電通プロックス開発部）
順調にいけば、もうすぐぼくらも遊べるようになるみたいだね。とにもかくにも、バーチャリティーの国内での販売権利を持つ電通プロックスには、がんばってもらいたいもんだね。＊



⬆イギリスでもまだ数が少ないという、この『レジェンドクエスト』なのだ。これがもうすぐできるように……！

⬇剣と魔法の世界が舞台のRPGなのだ。



ディスクゲームって今どうなってんの？

漫画家
桐山光侍

1968年4月5日生まれ。24歳。週刊少年サンデーにて『戦国甲子園』を連載中。6月18日には、コミックス第4巻が発売予定だ。



今週は、現在週刊少年サンデーに『戦国甲子園〜九犬士伝説』を連載中の漫画家、桐山光侍さんにテレビゲームの話を聞いたのだ。

——桐山さんは、どんなジャンルのゲームが好きなんですか？

桐山　ぼくは、RPGやアドベンチャーゲームが好きなんですよ。『ドラゴンクエスト』とか『ポートピア連続殺人事件』などのね。『ドラゴンクエスト』シリーズは欠かさずやっていますよ。

——最近遊んだなかで、おもしろかったゲームはありますか？

桐山　漫画の連載が始まっちゃうとなかなか遊ぶ時間がないんですよね。暇を見てちょこちょこやるぐらいで……。そのなかでおもしろかったっていったら、スーパーファミコンの『ウルトラマン』かな。あ、『F-ZERO』もよかったですね。ちょっと古いけど(笑)。

——テレビゲーム機はなにを持ってるんですか？

桐山　じつはファミコンしかないんですよ。ぼくの友人にね、すんごいゲームに詳しい奴がいるんですよ。たいがい、そいつに新しいゲームソフトとか借りてますね。そういえばこの間、CD-ROMのゲームを友人に見せてもらったけど、あれはスゴイね。音とかがよくて。

——ところで、ほかの漫画家の人たちもテレビゲームをやってるんですかね？

桐山　ああ、ぼくの知ってる限りやっている人って多いですよ。仕事場にまで持ち込んでるかどうかは知らないけど。

——桐山さんは仕事場に置いてるんですか？

桐山　いえ、ないです。ただ、ゲームボーイならアシスタントが持ってきてるんで、ときどき『テトリス』の対戦なんかをやったりしてるんですけどね。

——もうゲームを始めてどのくらいになりますか？

桐山　うーん、どのくらいになるかなあ。昔からやっているってことはたしかなんだけど。そうそう、ぼく漫画家になる前にいろんな仕事やってたんですよ。でね、おもちゃ屋さんに勤めてたことがあるんです。そのとき、今はもうぜーんぜんすたれちゃった、あのディスクシステムの書き換えの係とかやってた思い出がありますよ(笑)。

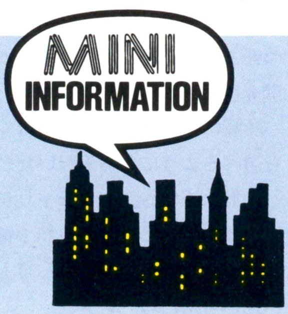
——へぇー、そんなこともやってたんですか？

桐山　いまじゃ、ふつうのおもちゃ屋さんで、ディスクライターなんて置いてあるところほとんどないんじゃないんですか(笑)。まあ、とにかくそういう仕事についてたころのほうが、ゲームについては詳しかったですね。

——なるほど。

桐山　でも、ディスクゲームが流行ったのって5〜6年前でしょ。今思えば、あのころディスクのゲームを書き換えにきていた小学生とかってもういい年ごろだよね。月日が流れるのって早いなあ(笑)。

——ホント、そうですね(笑)。＊



▶説教ウイルス発生!?

勉強ギライの人には恐ろしい、新型のコンピューターウイルスが、静岡市のソフト会社ジェードによって発見された。このウイルスの感染元は、パソコン通信のネットワークを通じて無料入手できる画像データ。この画像データをパソコンで読み出すと、このウイルスが次々に別のプログラムに複写される。そのあと、8月31日にパソコンを使うと「YOU MUST GO TO SCHOOL！」つまり「学校へ行け！」と表示され、一部のプログラムが破壊されてしまうのだ。

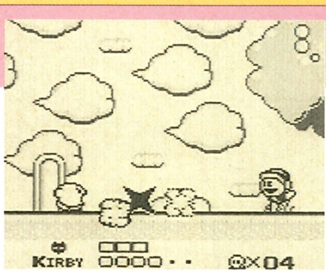
同社の調べでは、このおせっかいウイルスは静岡のほか、千葉、新潟、沖縄など7、8ヵ所で見つかっている。心当たりのある人は注意しようね。


SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
©ZOOM／©1992 KEMCO
撃破せよ
SFアニメ感覚の音と映像
瞬時に確認できる戦闘データ
シューティングの限界に挑む、
スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。
ファランクスは君の戦記だ。
超絶スペシャルウェポン
PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス
特殊戦術要塞MIDASに緊急指令!
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす!
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。
近日発売スタンバイ
KEMCO
お問い合わせは
☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700

WEEKLY TOP 30

ここ何週かは上位5位までに大きな変動は見られなかったが、今週は4位に『甲竜伝説ヴィルガスト』がランクイン。幅広い年齢層に人気のあるキャラクターが、この結果をもたらしたといえるんじゃないかな。

1 星のカービィ



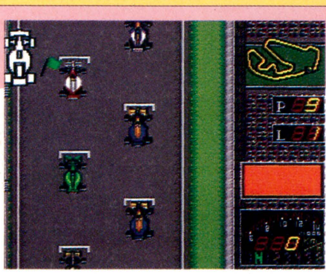
このゲームに出てくるアイテムは、どれもユニークなものばかり。なかでも激辛カレーライスというアイテムは、食べるとあまりの辛さに火を吹いてしまうのだ。火を吹くことができるのは一定時間だけだから、この時間をうまく利用しようぜ！

前回1　前々回1
ゲームボーイ
カートリッジ
アクション
■任天堂
2900円[込]

3691

4月27日発売

2 F-1 GRAND PRIX



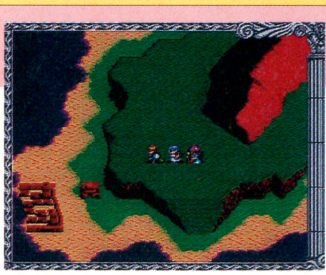
なにからなにまでリアルなこのゲーム、随所にF1ファンを満足させてくれる演出がなされているぞ。たとえば、フジテレビで放映している同名のテレビ番組で使われているシーンが、美しいグラフィックで再現されていたりする。オープニングまでそっくりに作られているぞ。

前回2　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
カーレース
■ビデオシステム
9700円

2765

4月28日発売

3 ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙



『ヘラクレスの栄光Ⅲ』のコマンドには、掘る、埋めるというものがあるのだ。これで、足元に穴を掘って、そのなかにアイテムを隠しておくことができる。でも掘った場所には目印が表示されないので、わかりやすい場所に隠そう。あとで忘れたらすごく困るぞ。

前回5　前々回8
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■データイースト
8800円

2011

4月24日発売

4 甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～



バンダイ初のオリジナルキャラクターたちが活躍するRPG。このキャラクターたちは、すでにカードダスや、ガチャポンの人形、オリジナルアニメビデオなどでもおなじみだよね。もちろんキャラクターを知らない人でも楽しめるゲームだぞ。

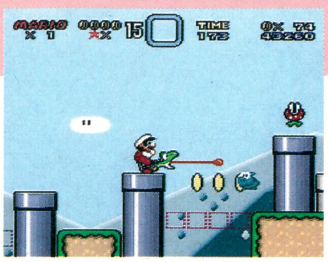
前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9000円

new

1755

5月23日発売

5 スーパーマリオワールド



この『スーパーマリオワールド』は1度クリアーしたあとでも、いろいろな楽しみかたができるのだ。たとえば裏ステージを制覇したり、最短距離を見つけてタイムタックをしたり。ちなみに、最短距離をムダなく行けば14分程度でクリアーできるぞ。さあ、挑戦してみよう。

前回4　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]

1623

'90年11月21日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★6月5日付

6 スーパーファミスタ



前回3　前々回4
スーパーファミコン
カートリッジ
■ナムコ
7900円

1610

スポーツ
3月27日発売

7 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE

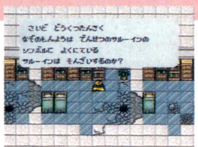


前回7　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ
8000円

1587

アクション
3月28日発売

8 ロマンシング サ・ガ



前回8　前々回10
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア
9500円

1403

RPG
1月28日発売

9 ラストファイターツイン

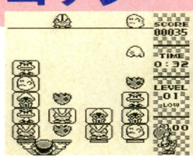


前回6　前々回11
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンプレスト
8200円

1051

アクション
3月28日発売

10 ヨッシーのたまご



前回13　前々回22
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
4900円[込]

926

パズル
'91年12月14日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日・価格	本数
11	5	4	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売　6500円	915
12	25	20	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売　8000円[込]	898
13	17	15	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	ハドソン	RPG	3月26日発売　7800円	863
14	13	—	炎の闘球児 ドッジ弾平	ファミコン	カートリッジ	サン電子	スポーツ	3月28日発売　6500円	814
15	10	—	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	シグマ	RPG	4月24日発売　8700円	726
16	12	—	ペブルビーチの波濤	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	T&Eソフト	スポーツ	4月10日発売　9800円	594
17	—	29	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン	カートリッジ	メサイヤ	アクション	3月27日発売　8800円	581
18	16	10	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売　2600円[込]	579
19	14	3	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売　6600円[込]	562
20	24	—	炎の闘球児 ドッジ弾平	ゲームボーイ	カートリッジ	サン電子	スポーツ	4月24日発売　4500円[込]	485
21	30	18	スーパーアレスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	東宝	シューティング	4月28日発売　8700円	442
22	20	—	DX馬券王Z	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	アスミック	シミュレーション	4月17日発売　5900円[込]	377
23	21	—	マリオオープンゴルフ	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	スポーツ	'91年9月20日発売　6500円[込]	341
24	22	—	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	'91年7月19日発売　8800円	298
25	—	—	バトルブレイズ	スーパーファミコン	カートリッジ	サミー	アクション	5月1日発売　8700円	253
26	—	14	STARパロジャー	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	ハドソン	シューティング	4月24日発売　6800円	192
27	26	13	T.M.N.T.2	ゲームボーイ	カートリッジ	コナミ	アクション	'91年11月15日発売　3800円[込]	186
28	—	—	WWFスーパーレッスルマニア	スーパーファミコン	カートリッジ	アクレイムジャパン	スポーツ	4月24日発売　8800円	150
29	29	—	スーパー上海 ドラゴンズアイ (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	ホット・ビィ	パズル	4月28日発売　7800円	128
30	28	17	ロックマンワールド2	ゲームボーイ	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年12月20日発売　3500円[込]	117

読者のご意見板

●このあいだ『クイズ！脳天逆落とし』の賞品おもちゃ券が届いたが、僕の町では加盟しているおもちゃ屋がない……。
福島県　今野謙治　13歳

●僕の友人たまき君は、たま(ボール)き(ウッド)でウッドボールと呼ばれている。ウッポ～!!
京都府　小原明大　15歳

●東京で新品の『シムシティー』を買ったが、なぜかほかの人が遊んだ形跡がある。
栃木県　福原義典　15歳

●弟の部屋へ行くと「地形効果だ」といって、すっごく偉そうな態度をとる。なんだかなぁ……。
長崎県　城島　誠　17歳

●『天外魔境II』の卍丸たち火の一族は、村人からまるで天然記念物のように扱われている。
熊本県　西川小百合　17歳

●ただいま、ジョルジョ中治が学校で静かなブームです。
大阪府　平　久純　14歳

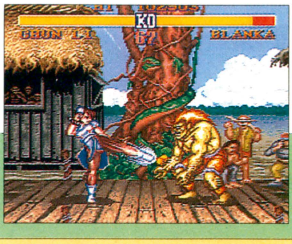
●水野店長がファミ通をやめてしまった……。ということは、来年の大予言はいったい誰がやるのだろうか？　けっこう深刻な問題だと思う今日この頃。
福岡県　木下耕一　22歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

今週は、いよいよ『ストリートファイターII』が発売されるのだ。となると、当然このチャートからはずれることになるよね。来週のランキングは！？

1 ストリートファイターII



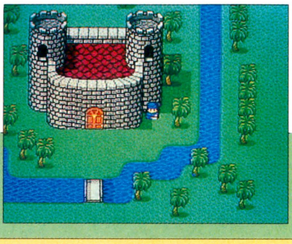
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3230

前回 1　前々回 1

対戦モードでは、ひと勝負ごとにボタンの設定が変えられるという便利な機能がついているぞ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



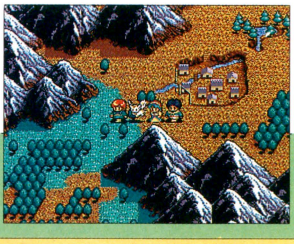
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2093

前回 2　前々回 2

『IV』にも登場した武器、ブーメラン。『V』では敵全員に攻撃できるようになったのだ。

3 LUNAR-THE SILVER STAR-



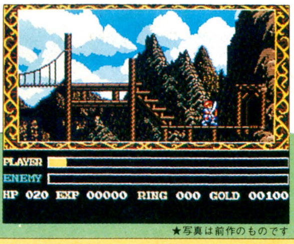
メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月26日発売

491

前回 4　前々回 4

このゲームのオープニングは、テレビアニメを意識した作りになっている。主題歌も流れるのだ。

4 イースIV



★写真は前作のものです

PCエンジン
スーパーCD・ROM² 専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

473

前回 3　前々回 3

『イース』シリーズでは、登場する女神が毎回違うのだ。『IV』ではどんな女神が登場するのかな？

5 MOTHER 2 ギーグの逆襲


★写真は前作のものです

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定　7月下旬発売予定

428

前回 7　前々回 5

ちらほらとゲーム内容に関する情報が出はじめた『MOTHER2』。今後の動きに目を見張れっ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	8	7	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	10月発売予定　9800円	291
7	9	11	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定　9800円(予価)	273
8	6	—	キャプテン翼III －皇帝の挑戦－	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月中旬発売予定　7800円	264
9	14	16	ドラゴンナイトII	PCエンジン	スーパーCD・ROM² 専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	255
10	10	9	ロードス島戦記	PCエンジン	スーパーCD・ROM² 両対応	■ハドソン	RPG	7月17日発売　価格未定	246
11	12	—	パロディウスだ!	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	7月3日発売　8500円	237
12	—	—	スーパーF-1サーカス	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■日本物産	カーレース	7月24日発売　8800円	227
13	11	8	スーパーガチャポンワールド ガンダムX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	RPG	6月下旬発売予定　9500円(予価)	218
14	20	20	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月17日発売　7800円	209
15	—	—	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定　9800円(予価)	191
16 (new)	15	18	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ	PCエンジン	スーパーCD・ROM² 専用	■レーザーソフト	RPG	9月以降発売予定　価格未定	182
17	—	13	サンダーフォースIV	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	7月下旬発売予定　8700円(予価)	173
18	—	19	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定　価格未定	164
19	—	—	サイバリオン	スーパーファミコン	カートリッジ	■東芝EMI	シューティング	7月下旬発売予定　8600円	155
20 (new)	—	—	摩蛇羅2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■コナミ	RPG	発売日未定　価格未定	146

今週の気になるゲーム情報!!

15位 大戦略エキスパート



『大戦略エキスパート』の開発にあたり、シミュレーションマニアの期待を裏切らない敵の頭のよさと、初心者にもわかりやすい操作方法の親切さにとくに留意しました。はじめての人は、まずビギナーズキャンペーンモードで遊んでみてください。マップをひとつひとつクリアーしていくうち、しだいに戦略的思考力が身につき、『大戦略』の奥深さが実感できるはずです。お楽しみに!　(アスキー　小池)

開発進行度…80パーセント

★6月5日付

読者が選ぶ TOP 20

WEEKLY TOP30でも好調な『ヘラクレスの栄光Ⅲ』や『摩訶摩訶』の人気が高まっている。もうすぐランクインかな?

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1429
2	3	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	837
3	5	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	774
4	4	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	719
5	7	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	501
6	6	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	419
7	9	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	355
8	8	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	328
9	16	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン ■ビデオシステム	319
10	5	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	237
11	18	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	209
12	15	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	200
13	13	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	191
14	11	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	182
15	10	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	173
16	19	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	164
17	14	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	155
18	-	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	146
19	17	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	137
20	12	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	118

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までのアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	28976
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	27877
3	3	ロマンシング サ・ガ	21973
4	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	18133
5	5	イースⅠ・Ⅱ	8830
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	8728
7	7	ドラゴンクエストⅣ	8633
8	8	スーパーファイヤープロレスリング	7849
9	10	スーパーフォーメーションサッカー	7339
10	9	シャイニング・フォース	7053
11	11	F-ZERO	6729
12	14	アドバンスド大戦略	6479
13	13	時空の覇者 Sa・Ga3	6360
14	12	ドラゴンクエストⅢ	5343
15	15	女神転生Ⅱ	4203
16	17	ファイナルファンタジーⅢ	3986
17	16	スーパー信長の野望	3777
18	18	ファイアーエムブレム外伝	3688
19	19	スーパーファミスタ	3612
20	20	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3407

ビデオゲーム TOP 10

3位の『コカコーラスズカエイトアワーズ』は、通信機能で最高8台まで同時プレーが可能な耐久バイクレースだ。

★6月5日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターⅡ ダッシュ	■カプコン アクション	3224
2	2	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2049
3	new	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ オートレース	1967
4	4	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	1290
5	3	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1243
6	-	スーパーバレーボール'92	■ビデオシステム スポーツ	1201
7	9	雷電	■セイブ/テクモ シューティング	1100
8	7	上海2	■サン電子 テーブルゲーム	1071
9	-	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1059
10	8	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	1023

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京　池袋)

U.S.A TOP 10

先週に引き続き、『魂斗羅スピリッツ』が1位の座を死守。ひたすら壊しまくるゲームだから、ストレス解消にいいかも?

★6月5日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	魂斗羅スピリッツ (CONTRA 3)	■KONAMI SUPER NES アクション
2	3	ファイナルファンタジーⅣ (FINAL FANTASY2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
3	-	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
4	2	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
5	6	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
6	8	バブルボブル (BUBBLE BOBBLE)	■TAITO GAMEBOY アクション
7	10	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
8	5	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
9	-	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE 6)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シューティング
10	-	ゼルダの伝説-神々のトライフォース- (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG

●協力店　Trysoft-World of Nintendo



緊急速報1

Spindizzy WORLDS
スピンディジーワールド

かたい頭を柔らかくして、ふにゃふにゃになるまで考えるのはけっこう快感。おまけに反射神経まで試されるとあっちゃ、気分は超ハイであっちの世界行き。『スピンディジーワールド』はまさにそんなゲームなのだ。

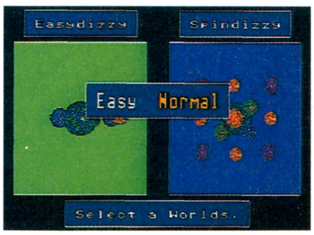
スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	アスキー　8月7日発売　8800円	8メガ

アクションができるだけじゃダメよん

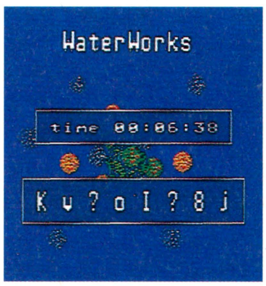
今回紹介する『スピンディジーワールド』は、もとはAMIGA用のパソコンゲーム。アメリカで大ヒットしたアクションゲームだ。今回のスーパーファミコン版では、オリジナル版の持つ浮遊感やパズル性、そしてアクションの絶妙なバランスが、余すところなく移植されているぞ。ゲームの遊びかたはいたって単純。地表をすべるようにして移動する自機、ジェラルドをあやつり、パズルになっている各惑星を攻略、クリアーするのだ。惑星は全部で30。各惑星はそれぞれ複数のステージを持っており、ステージ数は100以上にもなる。攻略の方法もそれぞれ違うので、長く飽きずに楽しむことができるぞ。

STORY

ある日、誰も気がつく間もなく発生したスピンディジーワールド。太陽系とはまったく違った惑星群だ。ところが、その惑星群が出現してから、地球に異変が起きはじめた。原因はスピンディジーワールドらしい。調査の結果、スピンディジーを構成する惑星は、それぞれ迷宮のような構造になっており、あちこちにある宝石がその活動を支えていると確認された。プレーヤーの任務は、その惑星の破壊を行ない、地球を救うことだ。



⬆最初は、簡単なほうでゲームに慣れよう。慣れたらノーマルで。



⬅惑星をクリアーするごとにパスワードが出る。しっかりメモを取れ！

コントローラー操作

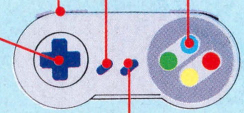
LRボタン 視点を変えるのに使用するボタン。

移動

スタートボタン 一時停止。画面全体を見れる。

中断

ABXYボタン A、Yボタンはアクセル。✚ボタンと組み合わせて、スピードアップや坂道を上ぼるのに使用する。BXボタンはブレーキ。アクセルよりも多用。

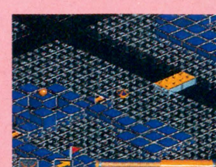


プレーしやすいように視点が変えられるぞ

このゲームでは、マップを確認しつつ、頭のなかでなにをどうしたらいいかじっくり考えてから行動しなきゃならないんだけど、立体的に入り組んだマップは意外と見にくい。そんなとき便利なのが、この回転機能。同じマップを4つの方向から見ることができるので、攻略の手順を練るにはもってこいなのだ。ただし、この機能が使えるのは回転アイコンが点灯しているときだけなのだ。あまり頼りすぎていると、困ることになるぞ。



死角になっているところなども、この機能を使えばひと目で判るのだ。いくら使ってもタダなので、どんどん活用すべし。


⬆回転アイコンが点灯していないステージでは、使いたいと思っていても使えないのだ。ぐっすし。

画面はこう見れ



ゲーム中は、この画面からすべての情報を得るわけだけど、上の写真を見ればおわかりのとおり、とってもシンプル。でも、実際にゲームをすれば、これで十分だということがよくわかるはずだ。タイムのカウントや、回転アイコンは特定のステージでないと出てこなかったりするので、だいたいの目安としてみてほしい。

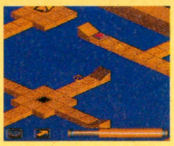
画面説明

❶時間制限のあるステージで登場。ゼロになるとゲームオーバー。
❷これが自機のジェラルド。回転しながら移動するのだ。
❸回転アイコン。これが点灯していれば、視点を変えられるのだ。
❹方向アイコン。現在の視点を示している。
❺エネルギーゲージ。なくなるとゲームオーバーになってしまうぞ。

基本テクニックを覚えろ

ハイジャンプ

かなり離れているところでも、坂道などを利用して加速すればジャンプして跳び移ることができる。飛び出しには注意しよう。



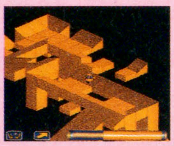
⬆まずはここから勢いをつけて……。



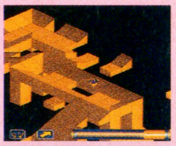
⬆ジャンプすればここまで跳べるぞ。

坂道平行移動

坂道は、上ぼる方向のボタンを押しっぱなしにすれば止まることができる。あとはもう一方の方向ボタンを押せばよいのだ。



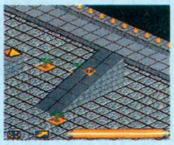
⬆ここで落ちたら一巻の終わり。でも……。



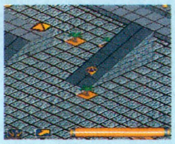
⬆平行移動すればこのとおり渡れるぞ。

ブレーキとアクセル

複雑な坂道を移動するときは、アクセルとブレーキボタンをいっしょに押して移動すれば、かなり楽に進めるぞ。



⬆坂道では落ちてしまうんだけど。



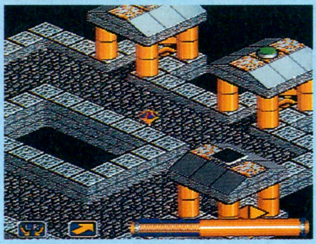
⬆ブレーキとアクセルを使えば大丈夫だ。

アクションゲームというだけあって、パッドを握りしめて右往左往する場面も多い『スピンディジーワールド』。ボタンでの操作をこなすはもちろんだけど、けっこういろいろなテクニックも必要。ここでは、そのなかでも代表的な3つの技を紹介するぞ。指の皮がむけるまで練習して、必ずマスターするべし！　約束だぞ！

Easy dizzy——7個の惑星群

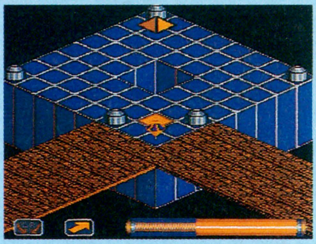
イージーディジーは練習用ステージともいうべき惑星群。本番のスピンディジーワールドに挑戦するまえに、必ずクリアーしておくべき惑星だ。ここでは、クリアーに必要なテクニックをすべて学ぶことができるので、何度も挑戦して腕を磨こう。とくに、惑星Easy dizzyは、すべてのテクニックを必要とする惑星だ。腕をみがくにはもってこいだぞ。

Tutorial



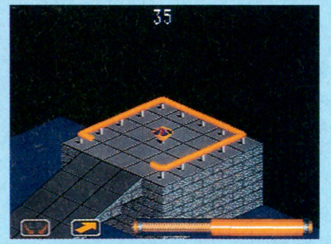
⬆まず最初にここに来よう。もっとも基本的なテクニックを覚えることができる。

Quadrant2



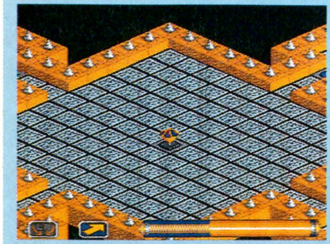
⬆ワープポイントがたくさんある惑星だ。混乱しないように気をつけよう。

Ramp Run



⬆ステージ自体は簡単だけど、時間制限があるのでテクニックが要求される。

Split Up



⬆ジャンプのテクニックを多用する。高いところから落ちて自滅しないように。

Lavalite



⬆エイリアンたちが邪魔をしてくるぞ。エネルギーを吸い取られないように！

Gargoyle



⬆スイッチを、一定の順番で押さないと出口までたどり着けない惑星なのだ。

Easy Dizzy



⬆これまで覚えたすべてのテクニックを応用する惑星。かなり難しい。

まずは入門編だ

惑星Tutorial攻略法

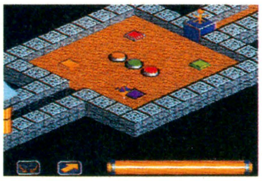
もっとも基本的なテクニックを使えば、簡単にクリアーできる惑星。かたい頭をほぐすにはぴったりの入門編なのだ。

ジェラルドを導け!

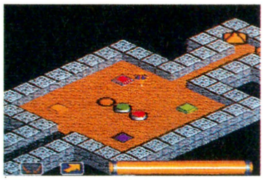
正しいボタンを踏む順番を守らないと、ふたつの障害物をどかすことができないのだ。いろいろな順番でボタンを踏んで試してみよう。宝石を取ればクリアーだ。



⬅まずはポーズをかけて考えよう。



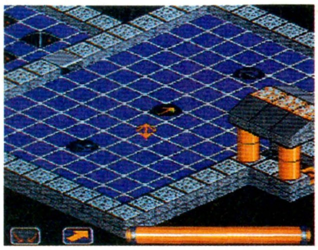
⬅最初はこのスイッチでいいのかな?



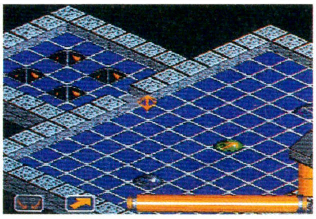
➡これで宝石が取れるようになるぞ。

矢印にしたがおう

3つあるバイナリースイッチの示す方角をよく見よう。そのとおりに踏んでいくと、スイッチが点灯してリフトが下りるのだ。



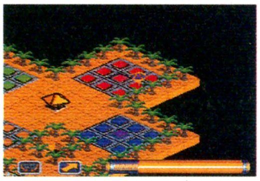
⬆バイナリースイッチの示す方向を確認して進むようにしよう。



⬅スイッチを踏めば、道をふさいでいたリフトが下りてくるぞ。

スイッチをふみまくれ

並んでいる4色のスイッチの中央を、順番どおりに踏んで回ればよい。ここはけっこう楽勝のステージだ。宝石を取ったらまっすぐ出口へ向かおう。



⬅ここは単純に順番どおりにいきませう。



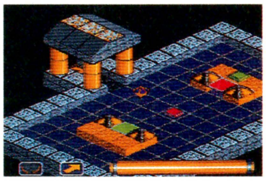
⬅どのボタンから押すか悩むところだけど。



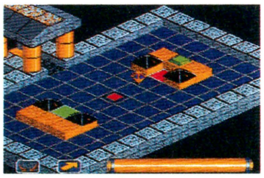
➡ほーら、思ったとおりこれでいいのだ。

リフトを使うのだ

赤のスイッチは赤のリフト、緑のスイッチは緑のリフトに対応している。リフトに乗るとき落ちないよう、ジェラルドのあつかいは慎重にやろう。



➡ボタンとリフトの色に注目しよう。



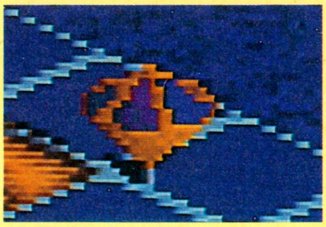
➡赤いボタンを押すと、リフトが動いたぞ。



⬅でもっておつぎは緑のリフトね。

●スピンディジーワールドには不思議がいっぱいだ●

この『スピンディジーワールド』に登場するキャラクターたちは、なんとも個性的なものばかり。なんどもプレーしていくうちに、機械であるはずのジェラルドに表情や性格を感じてしまうほどなのだ。ここに紹介するキャラクターのなかには、行く手をさえぎるにっくき敵もいるけれど、それなりにかわいいと思えるから不思議だよね。もちろん、このほかにもまだまだたくさんのキャラクターが登場するぞ。



GERALD

⬆主人公(?)のジェラルド。やたらながったらしい名前の略称である。



➡色の濃い宝石さん。ちょっとエネルギーが多いぞ。

宝石



⬅こっちは普通の宝石。見つけたらとにかくひたすら取りまくろう。



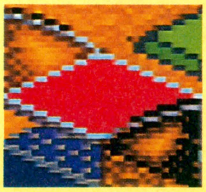
エイリアン

➡ジェラルドのエネルギーを吸い取ってしまう。けっこうすばしっこいぞ。



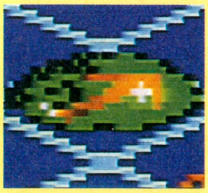
プッシュスイッチ

➡色と形によって、さまざまな働きをする。見つけたら踏め。



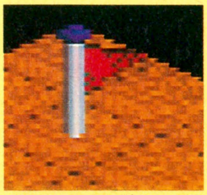
リフト

⬅一定の条件下で動くリフト。いろいろな種類があるのだ。



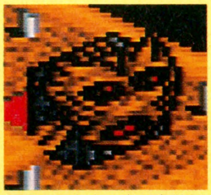
バイナリースイッチ

⬅矢印の方向に踏むとスイッチが入るのだ。それ以外では切れるぞ。



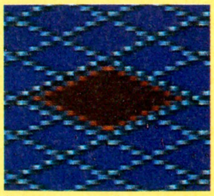
旗

⬆エネルギーにもなるし、エイリアンに対して無敵にもなる。



扉

⬆ある一定の条件下でのみ開く扉。普段は閉まっている。



トランポリン

⬆高いところから飛び下りるのに使用。

開発状況

ゲームとしてはすでに完全に仕上がっています。期待して待っていて下さい。
アスキー 小池

徹底攻略

PRINCE of PERSIA™
プリンス オブ ペルシャ



キモチのいい動きに目を奪われる『プリンス・オブ・ペルシャ』。アニメーションのできがサスガなのだ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	メサイヤ 7月3日発売 8800円	8メガ

華麗なアクションにドキドキしよう

人間味溢れるアクションがウリの『プリンス・オブ・ペルシャ』。レベル(ステージ)数は、全部で20。スーパーファミコンだけの溶岩のステージがあったりと、どれもがバラエティーに富んでいるのだ。

攻略のためのポイントは、操作を完璧にマスターするのはもちろん、行く手を遮る仕掛けや出口までの道のりを把握すること。少しでも気を抜くと奈落の底に真っ逆さまだ。そうならないために、前半10面のマップをどどーんと見せちゃうぞ。しっかりとおぼえよう。

美しいビジュアルでストーリーを紹介しよう



⬅幸せそうに、光溢れる庭園で愛を語るふたり。



⬆若者は牢獄につながれてしまうのだ。ピシィ、ピシィッ！ ムチが肌に食い込む。やめてくれ〜っ！



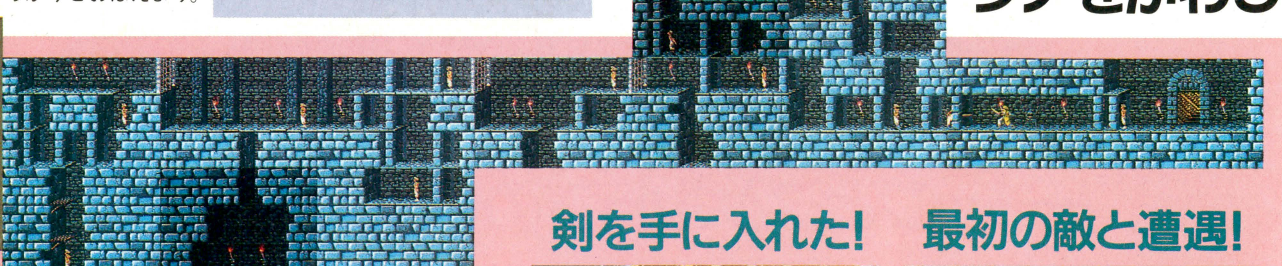
⬅砂時計の砂が落ちきると、姫の運命もまた……。



➡突如現われた、襲撃者。ああ、ふたりは無惨にも引き裂かれて……。

牢を抜け出し 壁をよじ登り ワナをかわし

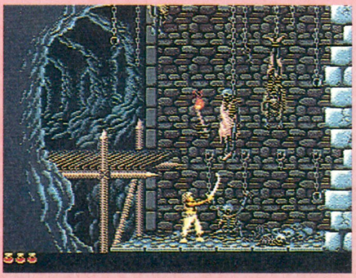
LEVEL 1





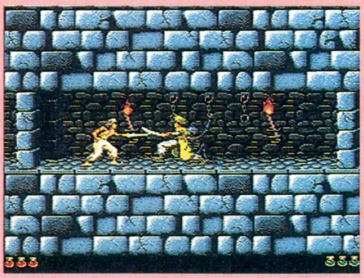
レベル1で絶対手に入れなければならないものは剣だ。剣がなければ出口を守る兵士を倒すことができない。洞くつの奥に落ちているから、真っ先に取りに行こう。操作もレベル1でマスターすべし。

剣を手に入れた!



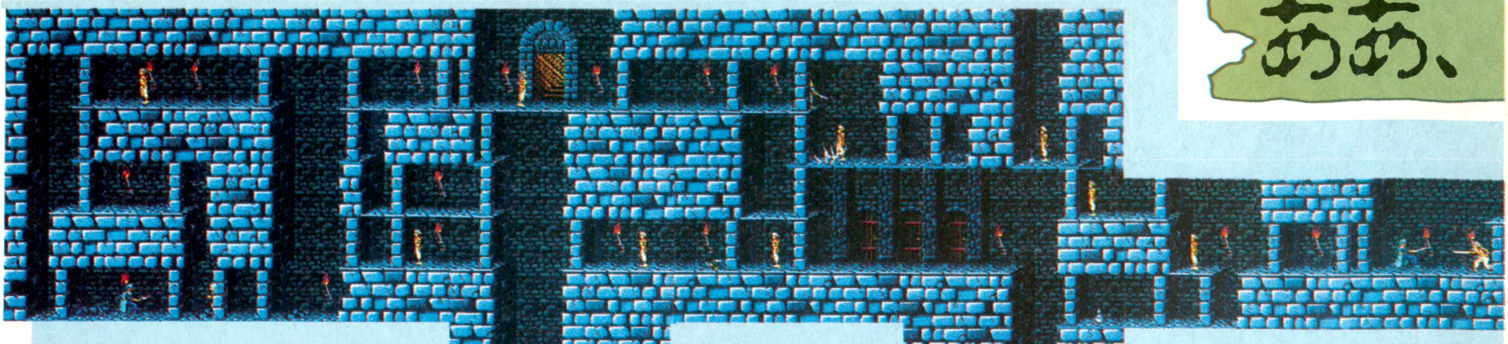
⬆鎖につながれたまま、朽ち果てた死体。死者の恨みの声が聞こえてきそうだ。足元をよく見てみよう。剣が落ちているぞ。拾え！

最初の敵と遭遇!



⬆牢から脱出して右に向かうと、兵士が待ち受けている。倒せばつぎのレベルへ行けるけど、素手では勝ち目がない。剣を持て！

ああ、



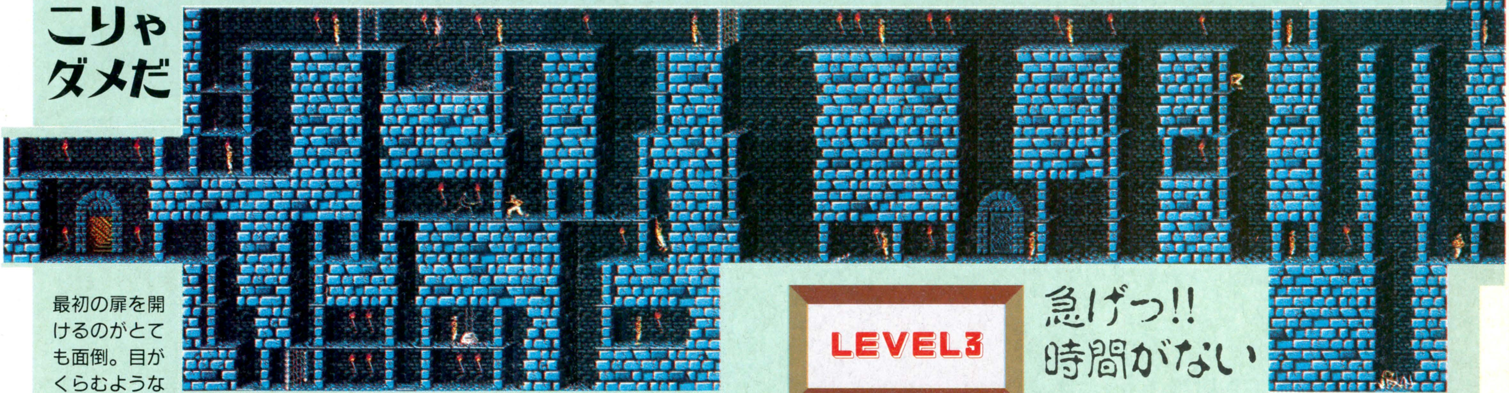


LEVEL2

注意１秒
ケガ一生
なのだ！

ライフゲージのマックスを上げる薬が、マップ中心あたりにある。寄り道になるが必ず取れ。出口のスイッチはいちばん奥。

こりゃ
ダメだ

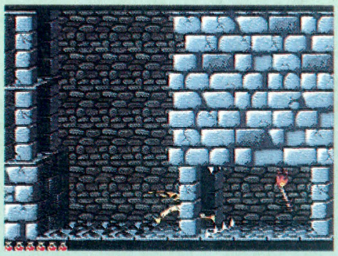


LEVEL3

急げっ!!
時間がない

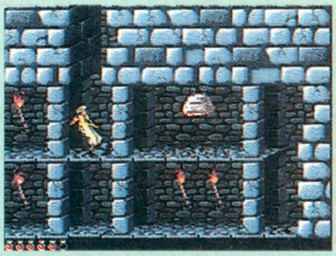
最初の扉を開けるのがとても面倒。目がくらむような高台をジャンプして、スイッチのところまでたどり着かなければならない。もちろん、落ちたら即死だ。スイッチを押したら扉まで急ごう。ぐずぐずしていると、扉は閉まってしまう。ここをクリアーしさえすれば、あとはラク。また、ここにはライフゲージのマックスを上げる薬がふたつも隠されている。

ギロチンはイヤ



⬆ギロチンが開いた瞬間に、向こう側へ跳び抜けろ。ちゅうちょしてたらザックリだ。

ホネもバラバラ



⬆キキッ！ 人間も急には止まれない。死のおもりに骨まで粉々にされちゃうよ。

スケルトン登場



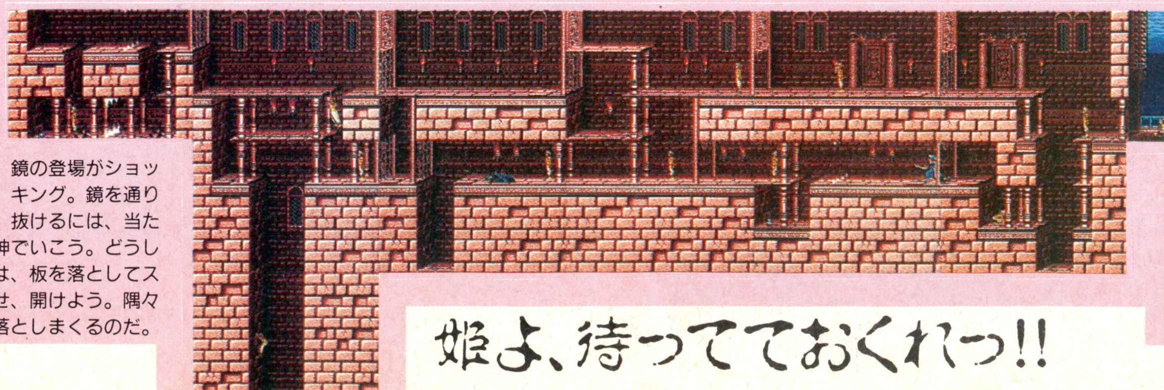
⬆バラバラの骨が突如、スケルトン兵士にヘンシン！ びっくりしている暇はない！

トラップとスケルトンの板挟みに注意!



スイッチを
探せっ!

LEVEL5



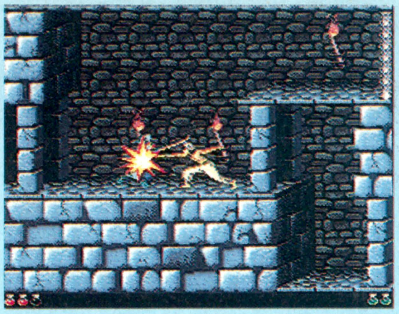
鏡の登場がショッキング。鏡を通り抜けるには、当たって砕けろの精神でいこう。どうしても開かない扉は、板を落としてスイッチを作動させ、開けよう。隅々まで歩いて板を落としまくるのだ。

まあ、薬

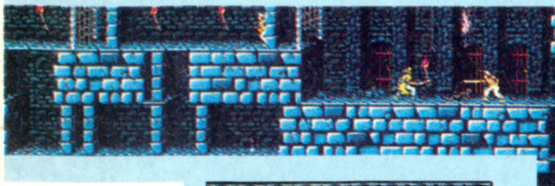


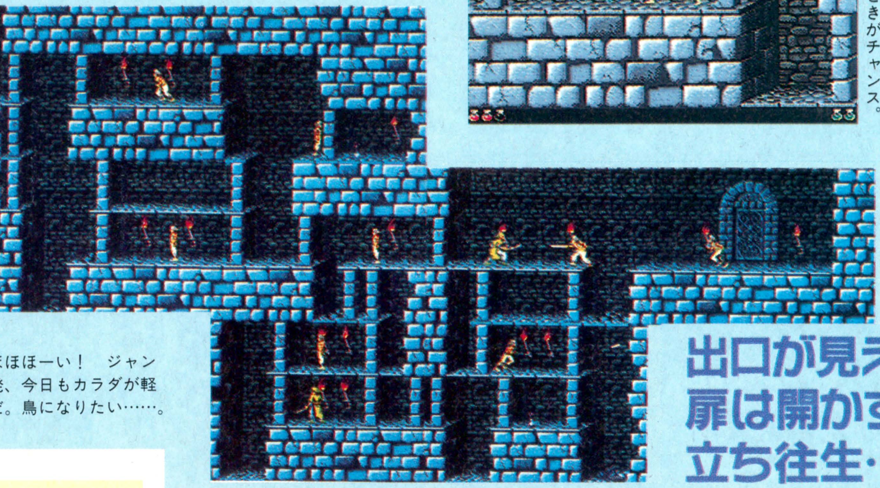
姫よ、待っててておくれっ!!

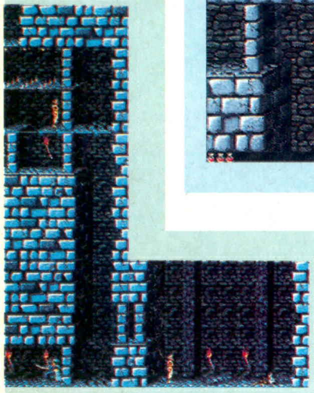
死して屍拾う者なし

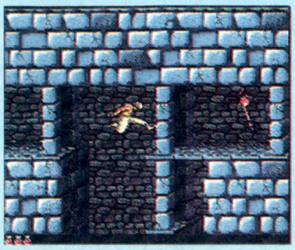


⬅兵士の剣をかいくぐり、一撃必殺で倒すのだ。敵が踏み込むときがチャンス。









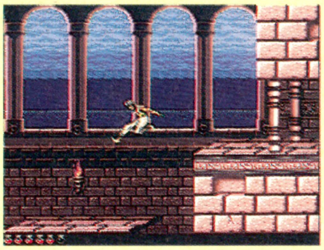
⬅うほほほーい！　ジャンプ一発、今日もカラダが軽やかだ。鳥になりたい……。

出口が見え
扉は開かず
立ち往生…

LEVEL4

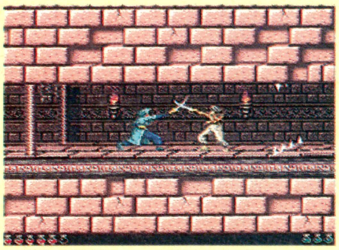
落ちたら、トゲトゲのスパイクに刺されて死ぬと考えたほうがいいだろう。跳び下りるときは慎重に……。中央あたりの景色がいいところは、とくにジャンプに気をつけよう。左右の板は落ちるようになっているのだ。落ちる板は、扉のスイッチを押すときに役立つぞ。スイッチの真上に落ちる板があれば、それを落とそう。板の重みで、スイッチは入ったままになるのだ。あとはラクチン。

ヤッホーウ!!



⬆ハイヤッ！　ハイジャンプは危険がつきもの。着地をしたら、板の落下に注意せよ。

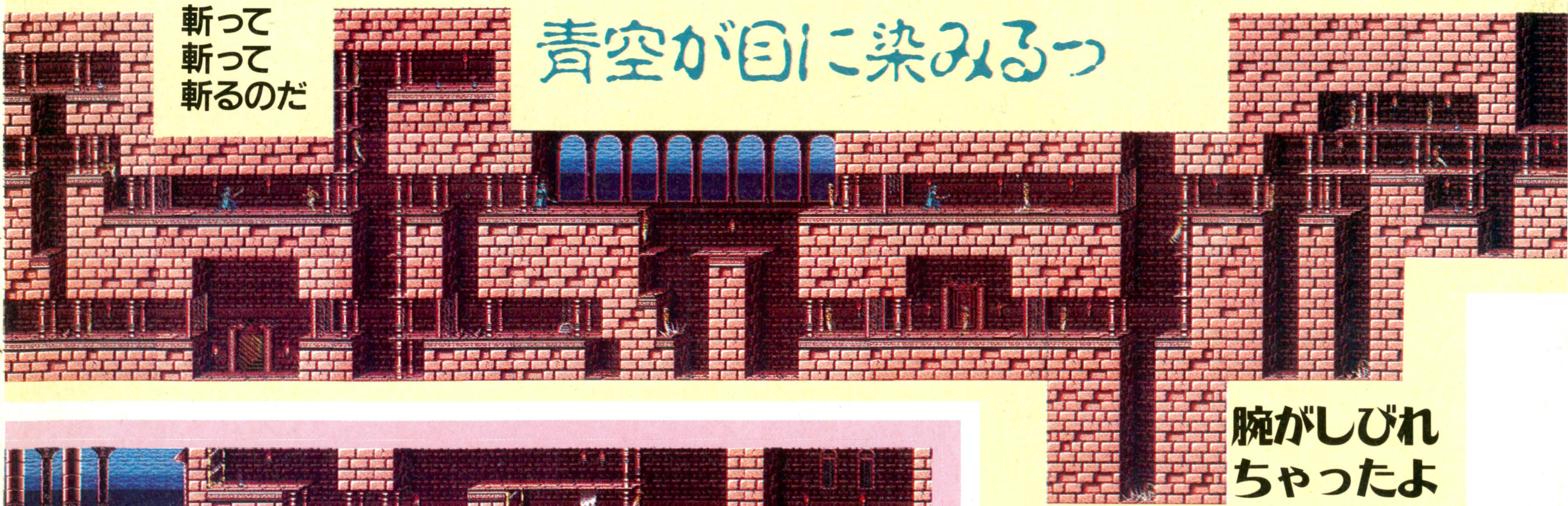
カキーン！



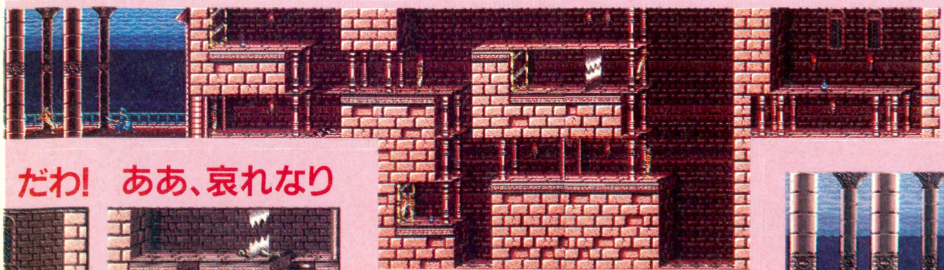
⬆背後にはギロチン。前方には敵。こうなりゃ剣で戦うしかない。血路を切り開け！

斬って
斬って
斬るのだ

青空が目に染みるっ



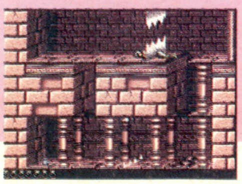
腕がしびれ
ちゃったよ



だわ!

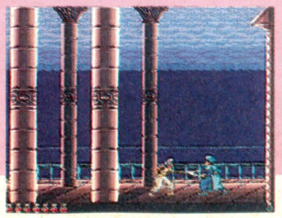


ああ、哀れなり

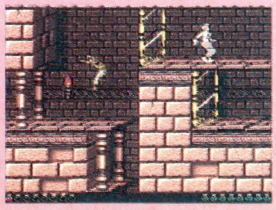


トラップ地獄行き

⬇邪魔はゆるさん。



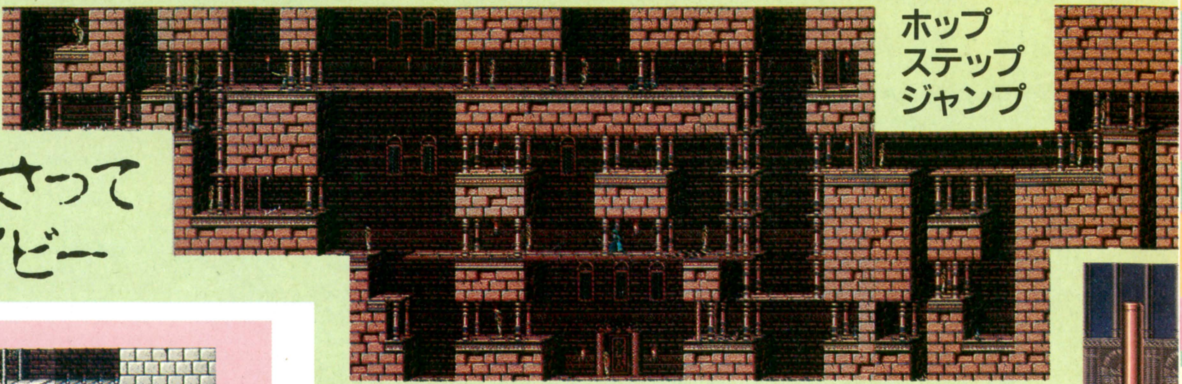
シャドーマン



⬅鏡を突き抜けたら、影が……。こいつはいったいどうしたことか！

LEVEL6

落ちたら刺さって痛いぜベイビー



ホップ
ステップ
ジャンプ

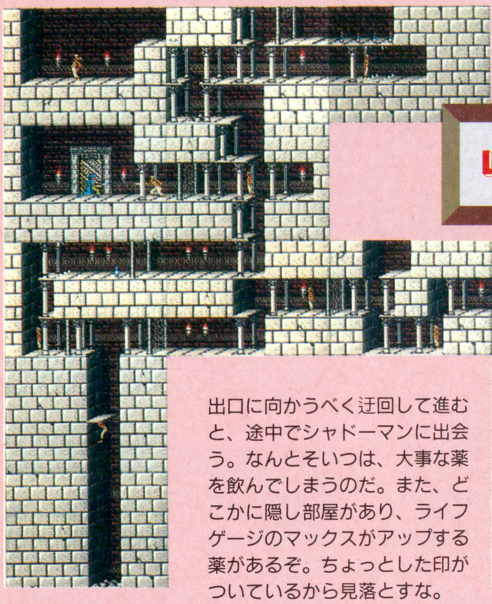


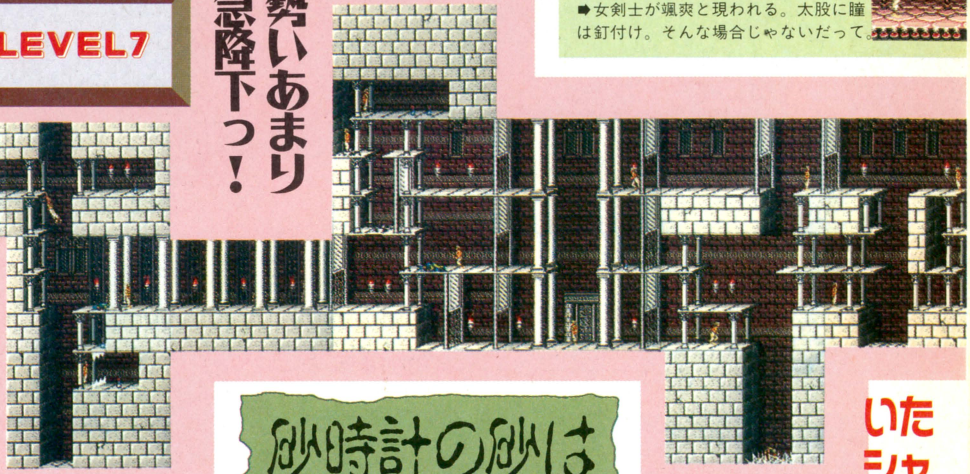
女剣士の登場だ！

➡女剣士が颯爽と現われる。太股に瞳は釘付け。そんな場合じゃないだって。

LEVEL7

勢いあまり急降下っ！

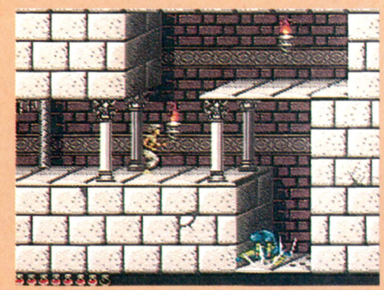




出口に向かうべく迂回して進むと、途中でシャドーマンに出会う。なんとそいつは、大事な薬を飲んでしまうのだ。また、どこかに隠し部屋があり、ライフゲージのマックスがアップする薬があるぞ。ちょっとした印がついているから見落とすな。

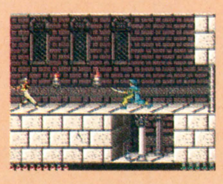
砂時計の砂は

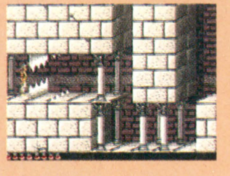
いた
シャ

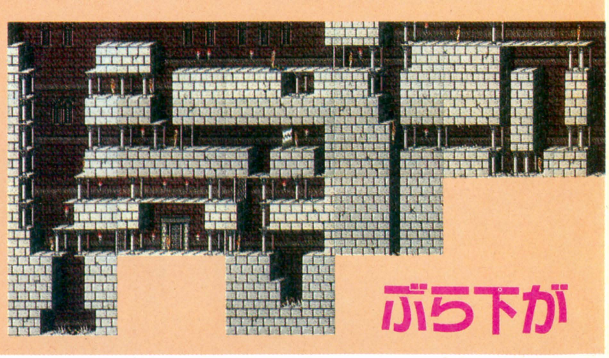


⬆敵は剣で倒すばかりが能じゃない。ときには敵を追い落としてトラップのえじきに……。

出口のスイッチを押すには、扉が邪魔。その扉を開けるには、真ん中あたりの板を落とさなければならない。ここは左右に逃げ場がなく、テクニックが必要とされる。板が落ちるまえに逆に向き、すばやく壁にぶら下がるのだ。もしくはそのまま落ちて、途中で壁にぶら下がろう。迅速かつ慎重に対処すべし。

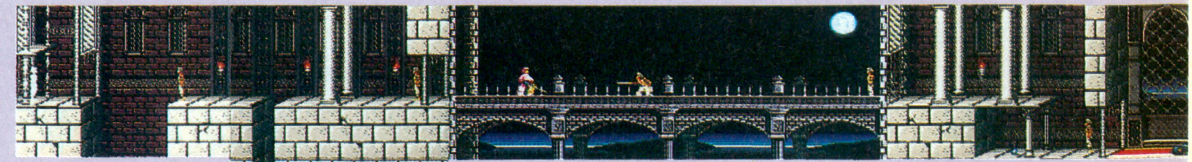






ぶら下が

LEVEL9

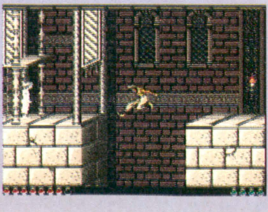


兵士を蹴散らしながら、ひたすら左へ進め。広間を抜け、さらに進むと橋があり、そこにはいままでの敵のなかでもっとも強いヤツ、デブ男が待ちかまえている。ヤツはじつは大臣なのだ。しかし、外見にだまされてはいけない。思った以上に剣さばきは鋭く、あっという間に斬り刻まれてしまうぞ。相手の剣を弾き、すかさず剣をたたき込め。苦労して大臣を倒し、先へ進むとシャドーマンが立っている。ヤツに近づくと突然扉が閉まり、奈落の底に突き落とされてしまうのだ……。

月夜の戦い！

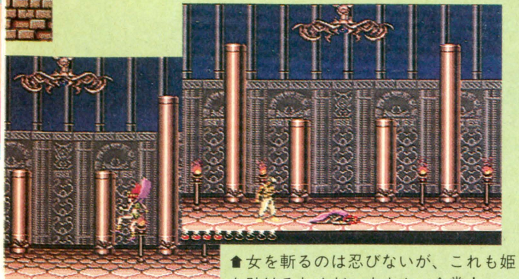


⬅こいつを倒さなければお話にならない。



⬅分身にまんまとやられるなんて情けないのだ。



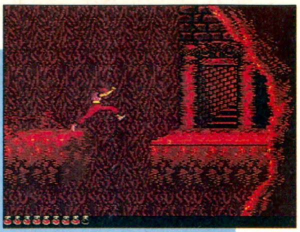


女剣士よ安らかに…

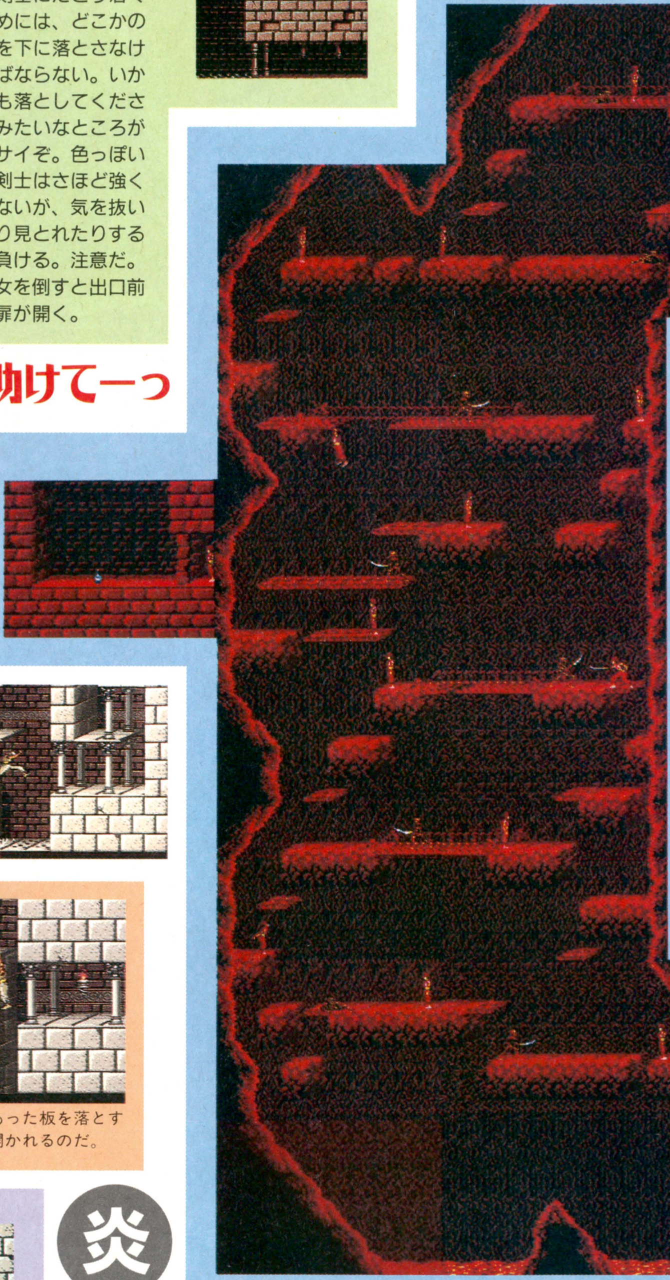
女剣士にたどり着くためには、どこかの板を下に落とさなければならない。いかにも落としてくださいみたいなところがクサイぞ。色っぽい女剣士はさほど強くはないが、気を抜いたり見とれたりすると負ける。注意だ。彼女を倒すと出口前の扉が開く。

⬆女を斬るのは忍びないが、これも姫を助けるためだ。すまぬ。合掌！

LEVEL10



灼熱の溶岩だ

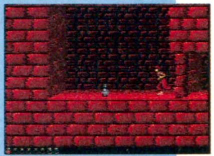


助けてーっ

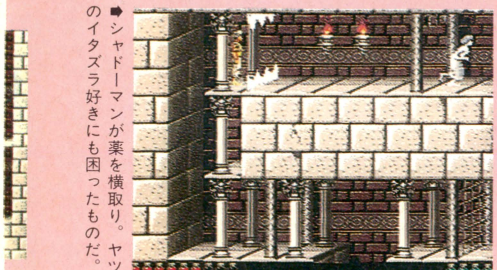
シャドーマンに落とされた先は、溶岩の世界。Aボタンを押して岩につかまらないと死んでしまうぞ。溶岩の赤が目に痛いが、ひたすら上を目指す。スケルトンは下に落として倒せ。



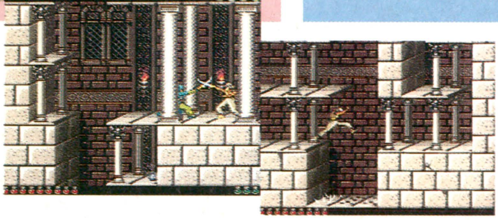
➡剣で倒せない敵は溶岩に落とせ。



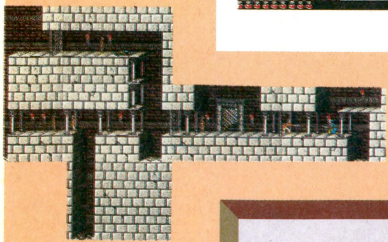
➡隠し部屋にはいいものがあるぞ。



➡シャドーマンが薬を横取り。ヤツのイタズラ好きにも困ったものだ。



ずら好きのドーマン





り健康法

LEVEL8

⬆ここにあった板を落とすと、道が開かれるのだ。

炎



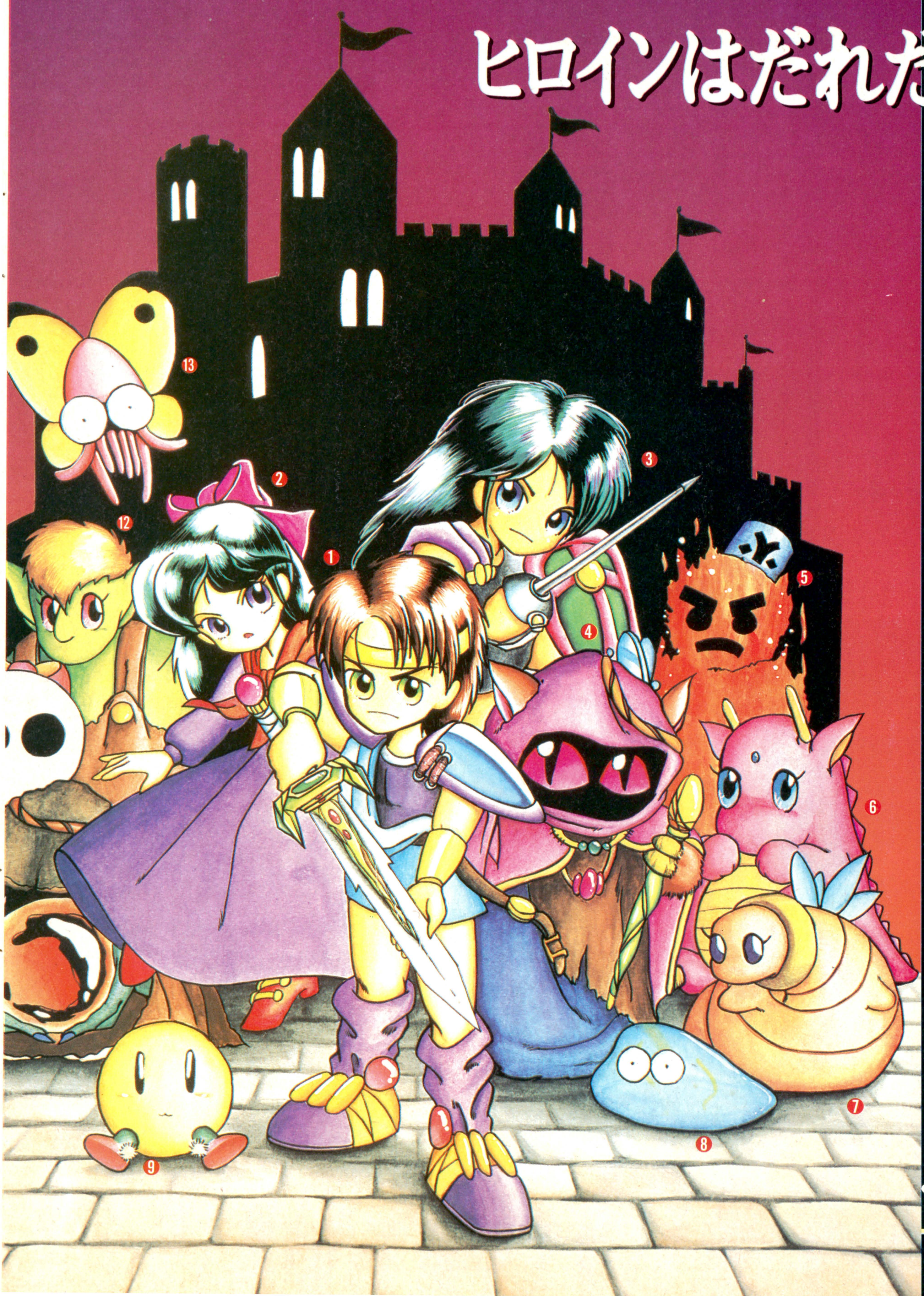


⬅姫は助けをじっと待っている。時間がないぞ！

戦いは限りなく

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ヒロインはだれだ?



❶主人公 アルフ
ちょっと弱気な性格。ガッツを入れろ!

❷ミネア
ゲーム後半に登場する闇族のお姫さま。

❸ナゾの剣士
??????????????????

❹トルイ
魔物族の少年。アルフのよき相談相手。

❺火だるま
炎系の魔法を使う。おこりっぽい性格。

❻ドラゴンキディ
見た目はかわいいが、戦闘能力は高い。

❼ミーミ
イモムシかミミズか、その正体はナゾ。

❽うにゅにゅ
ロープレには欠かせないスライムです。

❾たまむし
見たとうり、戦いにはむいていません。

❿魔導士
強力な魔術士だが戦士的な能力もある。

⓫スノーマン
氷系の魔法が得意。寒い地方が生息地。

⓬ドンキー
おとなしそうに見えるが、はたして?

⓭イカフライ
虫族。イカのようなチョウチョなのだ。

●ヒロインはファミ通No.185(6月19日売り号)の広告に登場!!

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ダイヤルQ2で本を読む。
そんな気軽さでダイヤルしてください。
ホラーやアドベンチャー、ラブストーリー…

耳で読め。

内容も豊富。あなたの好みで
5つのプッシュ本ストーリーを
楽しんでください。



血まみれホテル 死霊の囁き

血に飢えた狂気が、仲間を求めている。
さまよう死霊が貴方の来訪を待っている。
今ここで…

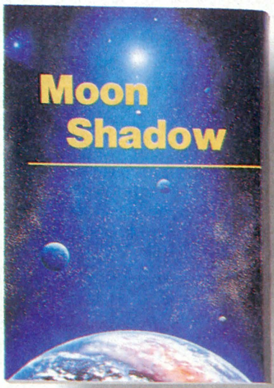
●声の出演・玄田哲章 他



ジャングル・モナーク

翼の下に深緑なジャングルが見える。
ロバートは今、懐かしさと共に、生まれ故郷へと向かっていた。

●声の出演・神谷 明／潘 恵子／宮内幸平 他



ムーン・シャドウ

テイクオフまであと5分か…
自ら志願した宇宙行きだが…
でも、なぜだろう、胸騒ぎが止まらない。

●声の出演・井上真樹夫／森 功至 他



ドリーム

誰もが1度は経験したり憧れる、
ちょっとお洒落なラブ・ストーリー。
テンポの良い男女の会話が聞きどころ。

●声の出演・古谷 徹／皆口裕子／郷里大輔 他



レジェンド・オブ・ランドナー

剣と魔法の時代。一人の少女との出会いが、
少年を旅立ちへと導く。
運命を切り開くのは、君だ。

●声の出演・郷里大輔／銀河万丈／鶴ひろみ 他

0990-336-871

※16才未満の方はご利用できません。 ※社団法人全日本テレホンサービス協会認可
※情報料・3分 180円（東京地区以外は遠距離料金が加算されます）

番組に対するお問い合わせ・〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-4-7吉祥寺ソシアルビル
ヒューマン株式会社 ニューメディア企画室 TEL 0422-23-0990

約束は守れ

●汚れなき少年少女よ、貴様らには金も地位も知識も経験もなんもないが悲しむでない。若者は信頼で固く結ばれておるのだ。すなわち嘘一発でオジャンの仲である。

●ワンコインで『ストリートファイターII』を終わらせると大ボラ吹いてしまいました。ピンチです。

（静岡県　危機10発）

●三味線弾きは身を滅ぼすのだ。これから毎日必殺技の特訓をしてワンコインクリアーを目指すのだ。嘘から真を産んでノープロブレム。

●パソコンゲームを作ったと嘘をついたら思わぬ話題を呼んでのび太状態です。助けてドラえもん。

（東京都　パーやん）

●ドラやんはおらぬ。ゲームを開発せねば貴様の信頼はズタズタになろう。いわば本格派のび太状態。

●『FFIV』のリディアの髪の毛は緑色ですが、まつ毛、スネ毛、わき毛、胸毛、しり毛、○○○○毛まで緑色ですか？　（群馬県

（東京都　マニアック）

●基本的に緑色であるが、湿度などの環境により変色すると聞く。

●だれでもいいからこのオレを罰してくれ。　（愛知県　ヘロイン）

●では公衆の面前で脱糞せよ。

●親愛なる総統へ……

バターを塗って待ってます

……愛の国の苺　魔朱磨

（熊本県　苺魔朱磨）

●「蜂蜜にしてしてして(例の残響音含む)」総統は甘党である。

●ゲームに出てくる勇者は、なぜ最弱の敵も本気でぶっ殺して金品を奪いますか。　（群馬県　OPB）

●ゲームの世界の勇者を分別ある者と思うな。奴らの大半は血と栄光が好きな殺戮マシンなのである。

●カレーのジャガイモがどうしても食べられません。アルゴマン!!助けて!!　（大阪府　悠夜）

●アルゴマンなど死に絶えたわ!!このくされ外道!!　罰としてうまジャガうまタマうまニンジンの刑。

●俺は画像撮り込みよりアニメ調の恥ずかしげな表情の女の子のほうが好きだ。　（新潟県　ロリ脱衣）

●すなわち本格2次元コンプレックスであるか？　まあよい。撮り込みは生々しくてエグいからな。

●ぼくのためにほかの人の場所がなくなると悪いので文字は9級でいいです。　（東京都　物欲）

●いまどき珍しい謙譲精神である。9級は面倒臭いのでそのかわり貴様の分のガバスをほかの奴に回す。

●『FFIV』のエッジが大好きなので、リディアになろうと努力しているのですがなれません。どうしたらなれるでしょうか。マジです。

（北海道　笠谷エッジー樹）

●おお、いたいけな道産子少女よ。貴様はリディアにはなれぬ。だが全身整形とコスプレで疑似リディアなら可。仮想リディアなら手軽。

●うちの姉は歯と歯ぐきのあいだから毛が生えてきたので2日ぐらい悩んでいます。（北海道　歯毛）

●これがホントの"ハゲ"とでも言いたいかこの鬼畜イカレ外道め。罰として本名を北川痴れ者にせよ。

●ゼルダの勇者に感謝などと言っていたが、アイツは民家のカベを壊したりニワトリを殺したりするひどいヤツだと思う。感謝はプレーヤーにしてほしいぞ。

（埼玉県　リンク）

●所詮ゲームの世界のなかにおる者どもは阿呆たれであり恩知らずである。感情移入もほどほどにな。

●最近はコナミが気に入っている。ナムコやタイトーのゲームもやってやらないこともないがすすんでやる気はしないね。セガっていう線もあるけど大味でどうもね。

（兵庫県　3次元サモサ）

●生意気なことを言っておるといずれ業界の恐ろしさを知るだろう。

ゲーム帝国



帝国のゲーセンが不人気になってきたため、1プレー30円均一とした。体感ゲームだろうとブロック崩しだろうと30円である。

悪魔の安楽椅子



■ぼくの友だちがマッキントッシュというパソコンを買った。だけどパソコン版 ボコスカウォーズ やハドソンの 花札 などができないのでダサいパソコンだと思います。

●マッキントッシュってアメリカのパソコンだし、そういう和風なゲームは出ねえよな。だせえの。やっぱ日本人は アンドロイドは電気鰻の夢を見るか でウッドボールでしょう。どこが発売したかは秘密。

■MSXはなくなっちゃうってホントですか？ 困っています。乞うご期待。　（神奈川県　中島ターボ2）

●毎年そんなこと言われてるけど、俺様はいまだに愛用してるぜ。おまえも使え。これは命令だ。使え!!

■ゲーセンで脱がし麻雀をやってるいいトシした背広オヤジって信じられない。1枚脱がして一服つけたりしてるし、小さい缶のコーヒーをタバコのついでに飲むのもヤタ。　（東京都　連打R子）

●まあいいじゃねえか、若い連中と同様に電子的快楽を追求してんだから。ゲーセンに入りゃみな友だちだ。

女神の四の字固め



■四の字固めはもう古い!!　ここらで心機一転して、"女神のSTF" に名を変えましょうよ。春だし。

（埼玉県　ブブブブ）

●あんた字がきれいね。まあいいわ。STF=ステップオーバートーホールドウィズフェースロックだと聞いたけど、DDT=デンジャラスドライバーテンリュウっていうのはホントかしら。悩んじゃって眠れないの。

■アーチェリーをする人がアーチャーなら、ヌンチャクを使う人はヌンチャカーですか。猛獣使いならモージャーですか。　（青森県　ぬ）

●そうよ。電子を使う現代人は電子ジャーなんちて。

■最近は女性が薄着なのでまえかがみです。暑くても厚着してもらわなきゃ困る。　（東京都　立ち夫）

●まだまだ本番はこれからよ。夏になれば超薄着のうえ汗で服が肌にべったり状態なのよ。気合をお入れ。

■恋をしたらやせた。本当です。　（神奈川県　まこ）

●オーホホホホ。女の恋愛は太るか痩せるかのどっちかなのよ。恋が実ると別のことが原因で痩せるかも。

アルゴ情報局

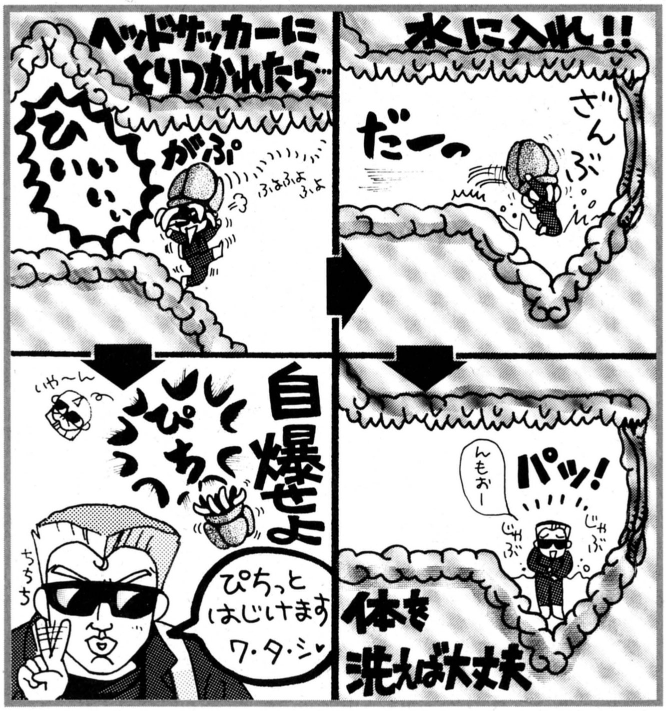
今週のメニュー
●スライムワールド●炎の闘球児 ドッジ弾平
●シャイニング・フォース

スライムのはびこる洞くつを縦横無尽に駆けめぐり、地上へ脱出するのが目的のアクションゲーム『スライムワールド』が今回のお題。難解なトラップをバッチリ攻略するぞ！

メガドライブ スライムワールド

Q ヘッドサッカーって奴に頭をかじられたあとの、対処のしかたがわかりません。どうしたらヘッドサッカーを、自分の体から離すことができるのですか？　教えてください。　神奈川県　今泉洋平

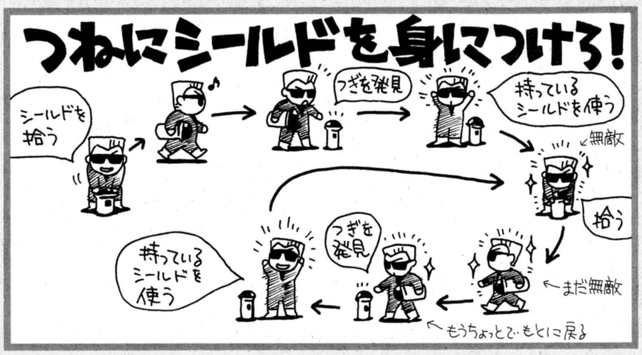
A ヘッドサッカーに対しての対処法はふたつ。まずひとつめは、きれいな水に入ること。体にへばりついたスライムをきれいに洗い流してくれる水に入り、ヘッドサッカーを退治する。そしてふたつめは、ズバリ自爆！　いくら死んでもゲームオーバーにならないこのゲームの特性を利用して、ヘッドサッカーを倒すのだ。取りつかれた場所の近くにきれいな水がない場合は、すぐに自爆しよう。



Q 慎重に進んでいるはずなのに、すぐに死んでしまいます。そんなわけで、なかなか先に進めません。確実に先へ進むテクニックを教えてください。　千葉県　大河内彰

A 全ステージで共通するテクニックを３つ、イラスト付きで説明しよう。しっかり読んで、ゲームの攻略の参考にしてほしい。それでは、ひとつずつ説明していこう。

テクニック1



もっとも効果的なのが、シールドを連続して使いながら進んでいくテクニック。こうすれば、スライムを気にせず進めるってわけ。

テクニック2



シールドがない場合は、撃っては避け、撃っては避けして敵を倒していくのだ。とくに赤い色の敵に対して有効なテクニックで、慎重に進む人向け。

テクニック3



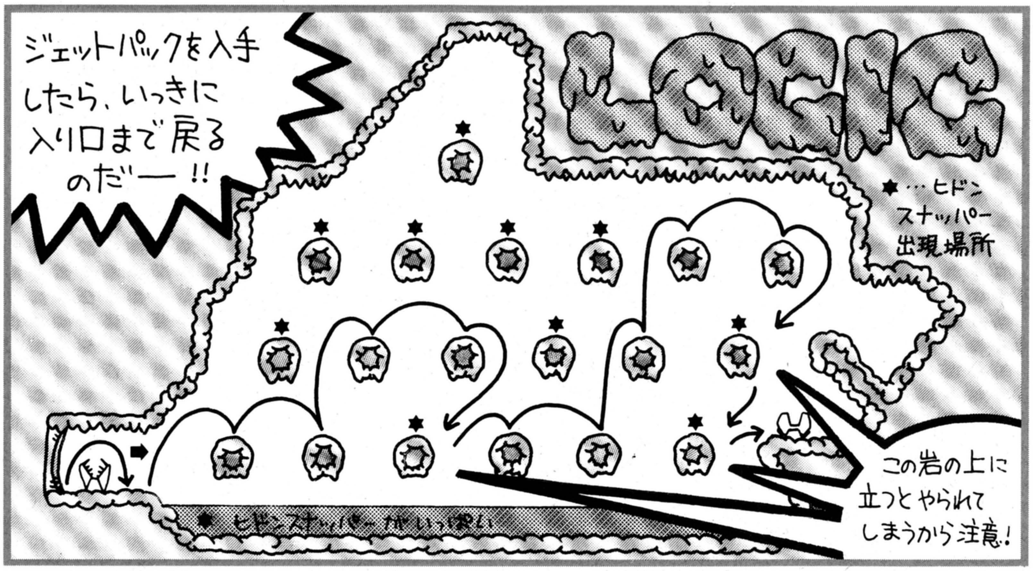
究極の手段、相討ち。自分の命と引き替えに、１匹ずつ敵を倒していくテクニックだ。いっけん無謀だが、確実に敵の数を減らすことができるのだ。

Miniアルゴリズム 入手しやすいアイテム（シールドなど）は、入手後すぐに使ったほうがいい。逆に、めったに手に入らない特殊アイテム（ジェットパックなど）は、必要な場面でのみ使用すること！　なぜなら、アイテムをうまく使わないと突破できない場面もあるからだ。

Q LOGICステージのスタートしてすぐの地点が抜けられません。岩からヒドンスナッパーが飛び出てきて、思うように進めないのです。

神奈川県　城ヶ崎翔太郎

A 岩が3列に並んでいるところだね。ここは、右のイラストのルートのとおり進めば、ヒドンスナッパーに食われずに進むことができるぞ。右端でジェットを取ったらさっそく使い、スタート地点から下だってきたところを、ず～っと戻るように上がっていく。すると、先に進むことができるのだ。



Q 一本道で下からヒドンスナッパーが出てくる場所。そこから先に進めな～い！　もう面倒でやってません。場所はLOGICステージの中間あたり。

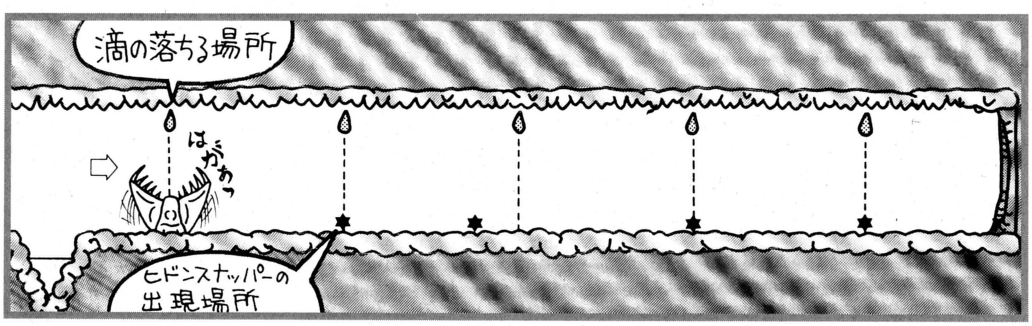
埼玉県　市川愛

A 地面を歩いているといきなりガブッ！　とやられてしまう場所。なんとここは、上から落ちている滴が、ヒドンスナッパーの隠れ場所を教えてくれるのだ。この通路には全部で5匹隠れていて、1匹めは滴の下。2匹めも滴の下。3匹めは3つめの滴の1キャラ分左側。そして、4匹めと5匹めも、それぞれの滴の下に隠れている。これさえ覚えていればもう安心だ。

Q ステージのレベルが上がっていくごとに、行き止まりが増えていくように感じるんです。以前もハマってしまいました。何か謎でもあるのですか？

愛知県　山本稔

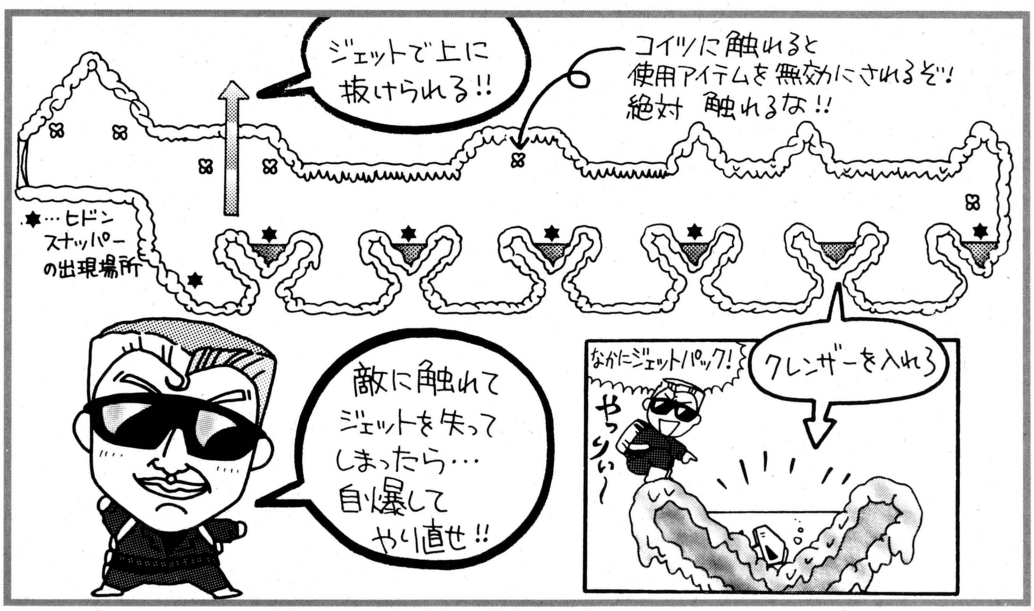
A 謎なんてまったくない。じつは行き止まりのように思えても、抜け道があったりするのだ。壁に向かってジャンプしたり、そのまま体当たりしていくと新たに道が現われることがある。だから、あやしいと思った場所は、ムダだと思っても進んでいこう。



Q ステージ2の池が6つ並んでいる場所から、先へ進めなくなってしまいました。抜け道もなさそうだし、何をすれば先へ進めるでしょう？

静岡県　三好昭弘

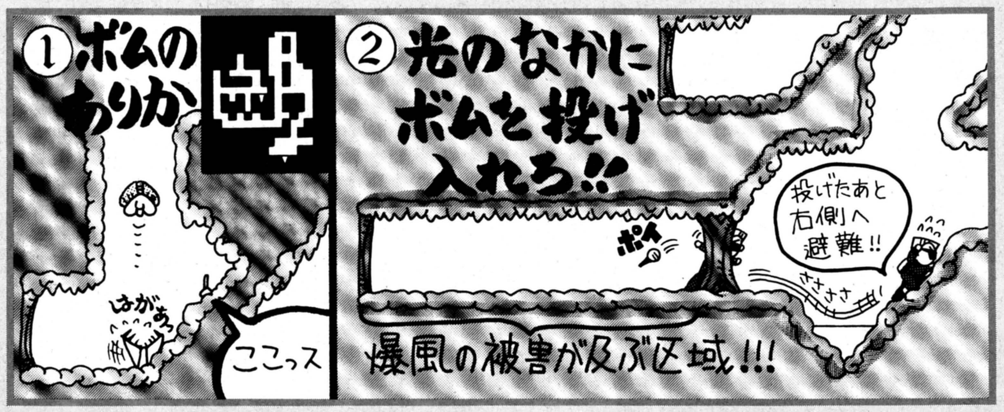
A 先に進むカギは、スタート地点に落ちているクレンザーにある。拾ったクレンザーを、左から5つめの池に投げ込んでみよう。すると、水がきれいになるのはもちろん、空飛ぶジェットが手に入るのだ。入手したらすぐ使い、敵に当たらないように慎重に進む。そして、イラストの矢印部分を上に進むと、新たな道が現われるぞ。



Miniアルゴリズム　レッドアイを代表とする赤い敵に対して、みんなかなり苦労しているはず。しかし、シールドを使うととてもらくに対処できるのだ。シールドを使っているときは敵に触れても大丈夫なので、赤い敵もす通りできる。このとき敵を撃つと、まきぞえをくうぞ。

Q LOGICステージの後半にある、光の通路が通れないのです。ほかに通路はないし、入ると死んでしまうし。いったいどんなことをすれば先に進めるの？　詳しく教えてくださいませ。　石川県　鮫島勇

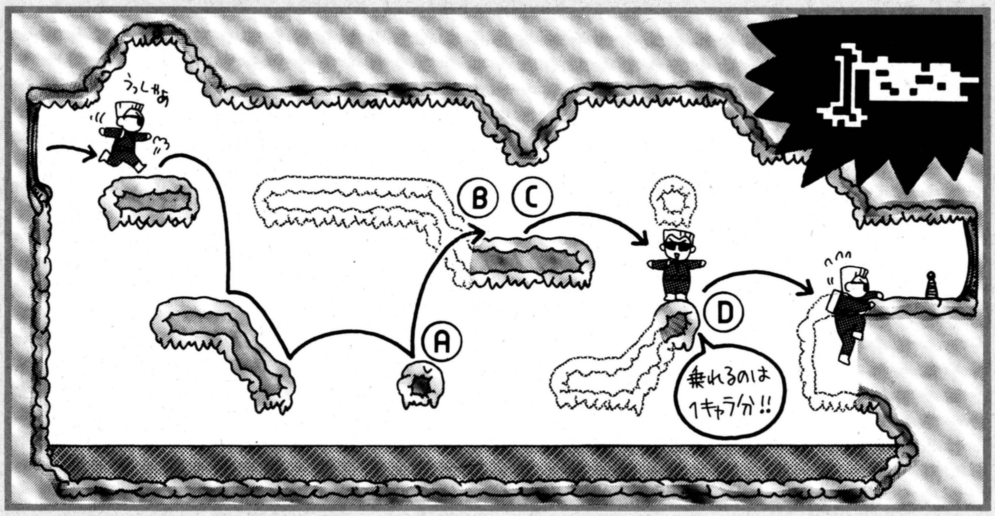
A ここは、光の通路に来る途中に落ちているボムを使って通るのだ。ボムを光の通路の入り口まで運び、光に重ならない位置から、光のなかにボムを投げ込もう。すると光が吹っ飛んで通れるようになる。



①銃が使えないので、ひたすら避けながらボムを運ぶ。敵に気をつけて進もう。　②通路の光の部分に触れないように立ち、ボムを投げ込む。するといままではバリア効果が働いていて、入ると死んでしまった場所に、平気で入れるようになる。

Q ACTIONステージ後半で、見えるのに上へ乗るとなぜかすり抜けてしまう地面が出てきました。どの地面がすり抜けない地面なのか、マップで示してください。お願いします。　北海道　東京デン子

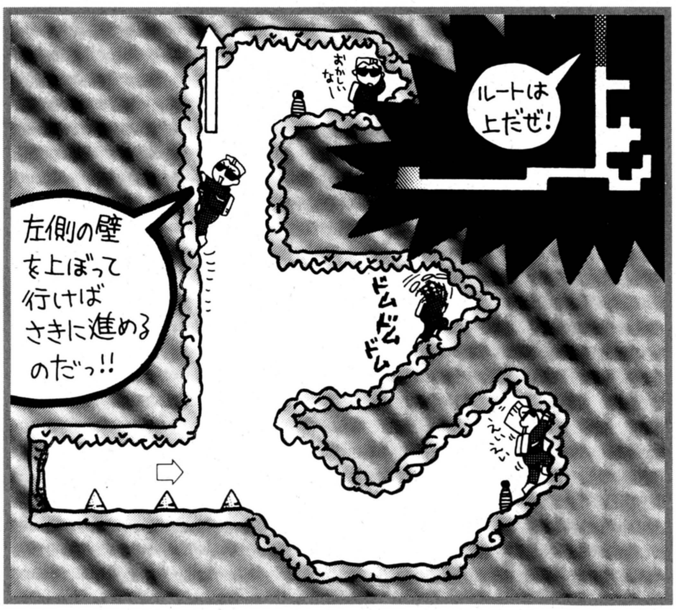
A ご希望にお応えしてマップで示したぞ。イラストを見ると、半分以上が実在しない地面ということがわかる。下のスライムの池に落ちてしまうと、自爆するしかなくなってしまうだけに、マップをよく見て進んでほしい。ルートどおりに進んでいけば、確実に先に進めるようになっているぞ。



①上下している敵を倒したあと、右側にジャンプするとアウト。死が待っている。　②A地点からB地点めがけて、ジャンプで飛び移るのがポイント。　③C地点からジャンプしてD地点に乗れば、無事ゴールへ向かって進めるのだ。

Q ACTIONステージのパスワード"15DFBB"地点から、先に進めません。どんどん戻って抜け道を探してみたものの、そんなものは見つかりませんでした。何とか道を探してもらえないでしょうか？　お願いします。　東京都　河見拓

A 確かに道らしい道がなく、枝分かれしている場所はどこもかしこも行き止まりだ。EASYステージや、LOGICステージでは、抜け道がある場所はグラフィックでわかるようになっていたが、ACTIONステージはグラフィックではわからない抜け道が多く、より難解な構造をしているのだ。質問のあった抜け道はというと、"15DFBB"地点をズズ～ッと上ぼっていくだけ。ただ上に進むだけでよかったのだ。前のページでもふれたように、マップに載っていなくても、また道があるという印がなくても、どこかに必ず進む道はある！　ここの地点はとくに枝分かれが多く、まさか上に抜け道があるなんて想像もしない場所。それだけに、いつになく入念なチェックが必要とされるのだ。ほかにも、ここと似たようなイジワルな抜け道が存在する場所があるので、行き止まりに出くわしたときは、くまなくあたりを探ろう！



Miniアルゴリズム　進行方向さえ間違ってなければいくら死んでもその場から始まるので、ドンドン先へ進もう。敵がウジャウジャ出現するところでも、銃を撃ちながら敵陣へ突っ込んで自殺する。これを何回もくり返せば敵は一掃できるので、結果的に早く先へ行けるのだ。

ゲームボーイ 炎の闘球児ドッジ弾平

Q 敵の必殺技がキャッチできません。また自分のボールがヒットせずに、敵に取られて逆にぶつけられます。といったわけで、負けっとおしです。　三鷹市　江守浩子

A では、勝率がこのうえなく上がるコツを伝授しよう。必殺技をキャッチすることについてだが、投げた相手のゲージが満タンなら、キャッチは不可能。避けまくるしかないぞ。でも、ゲージがハンパなときは、Aボタンをひたすら連打すればキャッチできる。また自分の攻撃でゲージがハンパなときは、わざとボールをそらして外野に取らせよう。そして外野からボールをパスしてもらい、今度こそゲージ満タンで投げる。これでキャッチされずに敵を倒せるのだ。



メガドライブ シャイニング・フォース

Q 第8章の皇帝ラムラドゥ戦がつらい！　いつもラムラドゥを倒すまえに、ウジャウジャいる機械兵たちにボコボコにされちゃうんです。
東京都　いだてんピーマン

A ハッキリいって12体もの機械兵たちを相手にまともに戦ってはダメ。ここでは部隊を機械兵たちの進行を防ぐ部隊と、ラムラドゥに挑む部隊に分けるのが得策だ。ラムラドゥは戦士か騎士系の強いキャラ3人でとり囲んで攻撃し、そのあと主人公がとどめをさすというのが理想的。どのボスもそうだけど、ボスは主人公が接近すると攻め寄ってくるので、主人公を先頭にしてはいけない。なぜなら、ラムラドゥが台座手前の階段に移動してしまうと、四方からとり囲んで攻撃できなくなってしまうからだ。



質問はがき大募集!!　古今東西森羅万象解けぬゲームは数々あれどアルゴマンなら知っている！　てなわけで、質問のはがきをお待ちしてまーす!!



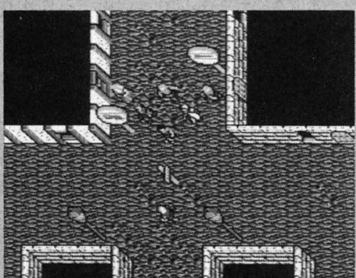
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

ウルティマⅥ～偽りの予言者～

ポニーキャニオン　発売中　9800円

スーパーファミコン



パソコン版6作目からの移植。シリーズすべてがそうであるように、戦闘よりも、世界の謎を解き明かすことに重点が置かれている。珍しいクォータービュー方式を採用。

ガーゴイルにも正義はある!?

ミムラ仙人（以下仙人） そもさん！

アバタール加藤（以下加藤） 出っ歯。じゃなかった、せっぱ！

仙人　アバタールたる者、殺生をすることはよいか、悪いか？

加藤　いきなり来ましたね。もちろんいけませんネ。

仙人　でも、ガーゴイルを殺すのは殺生ぢゃないかーっ!!　喝ッ!!

加藤　ガーゴイルは、恐ろしい怪物なので、進んで殺すべきですネ。戦わないで逃げることは、むしろ、臆病者となって勇敢さの徳を下げることになるのデース。

仙人　でも、アバタールだって、生まれ変わったらガーゴイルになるかもしれないよ。喝ッ!!

加藤　東洋では人間がガーゴイルに生まれ変わるデスカ？　ハッハッハ、ナーンセンス！　生まれ変わっても人間は人間。ましてや、私のような徳の高いアバタールがそんな生き物に生まれ変わることはないから、多い日も安心ネ。

仙人　そんなことを言うと謙虚さの徳が下がってしまうぞ。喝ッ!!

加藤　うっ、しまった……。なんて『Ⅵ』では、そんな徳はないのです。カルマだけだもんね。

仙人　まったく西洋人ときたひにゃ、クジラは殺しちゃダメ、イルカもマグロもダメなんていうクセにこれだからのう。マグロよりガーゴイルのいほうがよっぽど高等な生物ぢゃないのか!?　喝ッ!!

加藤　喝ッ!!　喝ッ!!　ってうるさいデスネ。仙人は喝ッ!!　なんて言わないはず。ユー、アー、インチキ仙人ネ！　ガーゴイルはもともと邪悪な存在だけど、マグロやクジラはおいしいので邪悪ではありませーん。

仙人　こいつ、クジラを喰うのか。クリント・イーストウッドに連絡するぞ、エセアバタールめが!!

加藤　食べ物に好き嫌いがあるようでは公平さの徳は保てませんネ。

仙人　むちゃくちゃだな、このバカタールめ！

バカタール加藤（以下バカ）　あら、メッキが剝がれてバカタールになってしまった。ところで、仙人は『ウルティマ』シリーズのどこを評価してる？

仙人　唐突なヤツだな。

バカ　まあ、スペースの都合もあることですし……。

仙人　徳の原理だとか、独自の世界観を持っている点。そして自由度が高いという点が『ウルティマ』シリーズの一番の魅力だね。

バカ　最初からどこへ行ってもいいしストーリーも強制的じゃない。

仙人　そうそう。余計な演出もまったくないし、どこかプレーヤーを突き放した感がある。スーパーファミコンのRPGでは、『ウルティマⅥ』と『FF Ⅳ』が両対極にあるゲームと言えるんじゃないかな。私は『ウルティマ』のほうを圧倒的に支持するけど。

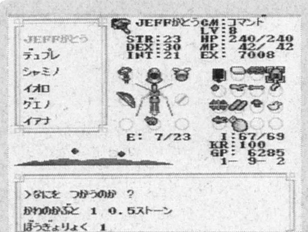
バカ　なるほど、さすが仙人。長生きはするもんだね(意味不明)。

仙人　今年でそろそろ齢280になるけど、『ウルティマ』シリーズほど熱中できたRPGはほかにいくつも出会わなかったよ。

バカ　じゃあ、270歳までは世の中にRPGというものがなかったんだ。そういえば『ウルティマ』は、『ウィザードリィ』と並んで、コンピューターゲームにおけるRPGの元祖だよね。

仙人　どちらも家庭用ゲーム機に移植されてるけど、『ウルティマ』のほうはどうも評価が低すぎるな。

バカ　家庭用ゲーム機の場合、最初に『ドラクエ』ありきってことか。どこのメーカーも『ドラクエ』をお手本にしてるけど、『ウルティマ』があったから『ドラクエ』も生まれたわけじゃない。

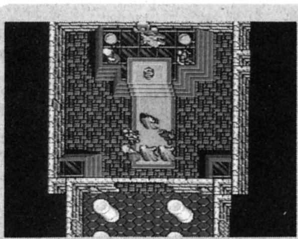


⬆『ウルティマⅥ』のステータス画面からは、このシリーズに共通する、ある種の気品が感じられる。うっとり。

マスター仙人(Lv1)

ミムラ仙人

いくら数多くのイベントが用意されていても、一本道を進むだけでは、とても冒険している気分にはなれない。自分のやりかたで世界を探索したいのです。醤油味の波状攻撃に飲み込まれてしまうまえに、シリーズ全作をじっくりプレーしてみるべし。



⬆3Dの『ダンマス』って感じの超リアルな物質世界。が、精神世界は前作のほうが奥深かったように思うなあ。

徳は世界を救うかも
アバタール加藤

アバタールたる者、つね日頃の心構えが大事である。『スーパーフォーメーションサッカー』で、相手の主力選手にファールを食らわしたうえにガッツポーズをする、などの行為は誠実さの徳を失ってしまうので厳重注意が必要。聖者は楽じゃないぜ！

仙人 でも『ウルティマ』のファミコン版第１作『恐怖のエクソダス』は、発売が『ドラクエ』よりあとだった。本家本元としては、ちょっとかわいそうな目に会ったみたい。

バカ もともとパソコンだし、マニアックなゲームだからね。

仙人 ギクシャクしていて、プレーしづらいことこの上ない。すごく疲れるだけど、じつに味のあるゲームだった。本物の〝ファンタジー〟に浸りたい人には、いまでもおすすめしたいな。

はじめに世界ありき

バカ うーん、『恐怖のエクソダス』はアバタールが出てこないから、どうでもいいや。やっぱり２作目『聖者への道』はスゴイ。日本のたいていのRPGってのは、まずシステムが先にあるでしょ。フィールドを作ってあちこちに町やダンジョンを置いて、戦闘はコマンド選択式にして、最後には大ボスがいて……、ハイおしまいっていう感じがしちゃうんだよ。でも『ウルティマ』は違う。まず世界があってその世界を表現せんがためにシステムができた、という感じ。

仙人 最初なんだから、そりゃ当たりまえでしょ。でも、いいゲームってのはそう感じさせるね。

バカ 『聖者への道』や『Ⅵ』では、宝箱があっても開けてはいけない。でも、開けられない宝箱だからこそ、そこになくてはいけない。そういうものを登場させることによって、徳やカルマというものを実感させているわけでしょ。

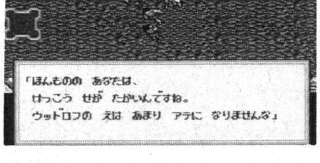
仙人 バカタール加藤は『聖者への道』がとくにお気に入りのようですな。その心は？

バカ アバタールを目指すっていう設定が、まるで私のいままでの人生を描いているようで……、はは ん、これは私をモデルにしてるんだなってすぐにわかったからね。

仙人 なめるなよ。

バカ 一言で言えば、たえず自分自身とまわりの世界をどう対峙させていくかっていうことを、プレーヤーに強いるってことだね。たとえば、自分が生まれながらの勇者で悪を倒すのが目的だったら、敵と戦闘することになんの疑問も湧かない。でも『聖者への道』では、自分は本当にこの敵と戦うべきなのか？ また、この宝箱は開けていいのか？ この薬草の代金にはいくら払うべきなのか？ ってことをたえずプレーヤーに意識させるんだよ。

仙人 いまだ羊飼いを仲間にできないくせによく言いますな。



『ウルティマ』の〝味〟って？

バカ 『Ⅵ』は、まず画面を見ただけで驚いた。人間は８等身だし、アイテムもグラフィックを持っていて、リアルになっている。また、フィールド画面から町の画面や戦闘シーンへの切り替えもなく、それらが同じスケールで全部描かれているんだよね。パソコンのままっていえばそうなんだけど。

仙人 キャラクターのステータス画面のレイアウトもシブいし、アイテムの絵がまたいいんだよね。

バカ でも、人や建物がいちいちななめになっているんで、気分が悪くなった。ウッ、ゲロ。

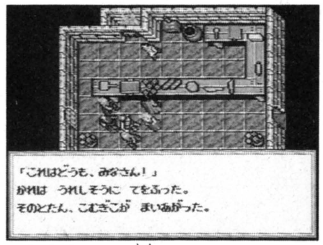
仙人 私はすぐになれたけど。

バカ てっきり今回の使命は重力異常を直すことかと思った(笑)。

仙人 バカもの！ 今回の使命はガーゴイルの脅威にさらされたブリタニアを救うことじゃ！

バカ でも、初めからアバタールとしてみんなにチヤホヤされて、ガーゴイルを倒してくれ、なんて言われると、『ウルティマ』って感じがしなくてね。どこにでもあるRPGって気がしちゃうんだよ～。

仙人 まあ、けっきょくガーゴイルの親玉を倒して終わりとかいう単純な筋書きではないじゃない。前作までがそうだったように。

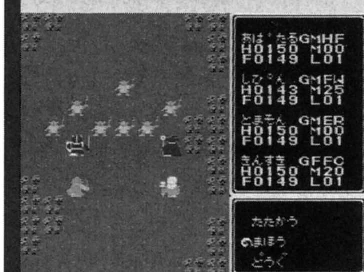


バカ ８つの徳がなくなって、カルマというひとつの数値に置き変えられてしまったのも残念だな。前作のように、徳のパラメーターは表示されないっていうほうがドキドキするよ。あと、ゲームスタート時の性格診断テストみたいのも復活希望！ 数人であのテストだけやっても、妙に盛り上がっちゃうんだよ。羊飼いになって自慢するヤツとかいるし。

仙人 でも、そういったことがいままでの『ウルティマ』の世界を壊しているようなことはないでしょ。前作までにあった味わい深さ、そして自由さはまったく損なわれていない。ゲームの〝味〟、これはなにものにも替えがたいものだと思うんだな。人間にしたってそうじゃない。

バカ それ、なに味？

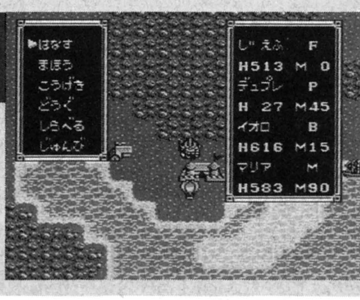
今回、話題にのぼったゲーム



ウルティマ ～恐怖のエクソダス～
ポニーキャニオン

⬅パソコン版では３作目にあたる。独自のキャラクターメイキングやムーンゲート、視界を再現したブラックアウト効果など、システムはいま見ても新鮮。ダンジョンは３D。

ウルティマ ～聖者への道～
ポニーキャニオン



➡パソコン版では４作目。前作よりも、グラフィックや操作性がずいぶん洗練された。薬草の組み合わせによる魔法など、やはり独創的。ゲームボリュームもかなりのもの。

魂斗羅スピリッツ

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	コナミ　発売中　8500円	8メガ

ハードな男の戦い 雨あられとタマが降る

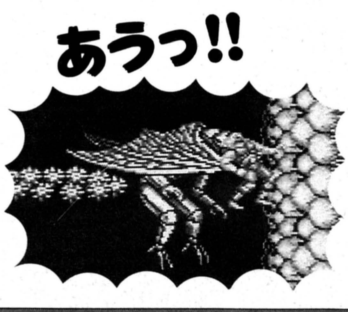


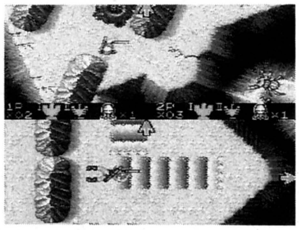
アワワワワ、ウォウ、ウォウ！男の肉体をかけて闘うゲームなら私にまかせなさい。言わずと知れたジョナサン・フィリップスだ。またまたまたの久々の登場だ。みんなおぼえていてくれたかな。熱烈なラブレターを最近もらえなくて私はサビシイ……。熱い血潮がたぎって切ないのだ。

それはさておき、私のファイティング・スピリッツに火をつけた『魂斗羅スピリッツ』について、熱い思いをぶつけてみよう。

それはもうずいぶんまえのことで、日本に遊びに来たときだ。ファミ通編集部に顔を見せたら、思わずおたけびを上げたくなるようなゲームに出会った。ウォウウォウ！　右手にヤリがないのでカッコつかないが、踊りたくなったね(ヤリは故郷に置いてきた。どうしても飛行機に乗せてくれないのだ)。私は画面にかじりつき、何というゲームか尋ねた。ウォウ！　その名は『魂斗羅スピリッツ』。熱いタイトルじゃないか。私はその場でチャレンジした。アワワワワ、ものの5分としないうちに、魂斗羅の戦士は全滅。こ、こんなバカな……。部族の最強を自認する私がゲームごときに敗れるなんて……断じて認めんぞ。再チャレンジ、再チャレンジ……粉砕。

こうして、私と『魂斗羅スピリッツ』の親密なつき合いははじまった。故郷のカルフォルニアに持ち帰り、あらためてプレーしなおしてみた。たしかにハードなゲームだ。でも、男の征服感をかきたててやまないのも事実。だが、悲しいことにどうしても30人モードを使用しないとダメ。3人ではとてもムリな相談だ。こんなに難しくするなら、最初から30人モードにすればいいのだ。3人モードなんか必要なし！　30人もいると、ひとりぐらいやられても平気な気になって、無謀に敵に突っ込んでしまう(これが快感)。当然、バタバタ死ぬ。いざというときの乱れ撃ちがいまひとつ使えないのもいただけない。





⬆上下に画面がわかれる、ふたりプレーが楽しい。でも行動はべつべつ。



しかし妙なことに、次第にこの難しさが気持ちよくなってきた。マシンガンを撃つときの反動のアクションはなかなかいいし、ミサイルにつかまって飛んでいく荒唐無稽さもよろしい。

このゲームで私が感心したのは、随所に見られる演出の秀逸さ。オープニングの演出を見よ。映画の予告編のようだ。〝今、魂斗羅最大の戦いが始まった〟というデカ文字が横に流れると、男の熱き戦いの幕開けを予感させて、ウォウウォウ！　体がビクンビクンしてしまう。『魂斗羅スピリッツ』の血沸き肉躍る感覚は、まさに演出によるところが大きい。私は人間対エイリアンという構図が大好きである。映画でも『エイリアン2』といった名作がある。あの緊迫感は背筋に冷汗をかくほど。『魂斗羅スピリッツ』は、この映画に大きな影響を受けているみたい。それにBGMがステージごとにうまくマッチしていて、雰囲気をよく盛り立てている。ちなみに私は最終ステージの曲が好きだ。ドキドキ感がたまらない。



⬆ハードモードを完了したものだけが、真の英雄として永遠に讃えられるのだ。

『魂斗羅スピリッツ』はハイパーなゲームだ。そこに詰め込まれたエンターテイメント性は十分。ただ、そのサービス精神が逆にアダになっている気がする。プレーして楽しいというところを突き詰めてほしかった。

最後に、私の血を熱くさせてくれた『魂斗羅スピリッツ』に、アワワワワ、イャッホウ！

ジョナサン・フィリップス(トンキン)

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

6月8日〜6月14日

作品

発売日	6月5日	6月10日	6月10日
作品	CAPCOM バルセロナ'92	三国志II 覇王の大陸	ストリートファイターII
	ファミコンバックアップカートリッジ カプコン 6500円	ファミコンバックアップカートリッジ ナムコ 6900円	スーパーファミコンカートリッジ カプコン 9800円
	いろいろな陸上競技や水泳が楽しめるスポーツゲーム。ひたすらボタンを連打して、世界記録を目指すのだ。マラソンのシミュレーションもあるぞ。	シミュレーションゲーム『三国志 中原の覇者』の続編。今回は、武将が成長したり、武器や防具を装備すると強くなるなど、RPGの要素が新たに加わった。	ゲームセンターで大人気の格闘アクションゲーム。個性ある8人のキャラクターのなかからひとりを選び、必殺技を駆使して勝ち進む。対戦モードもある。







評論家

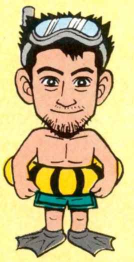
浜村通信



どうせ、4月が過ぎれば落ちてくると思っていたのに……。GWを過ぎても、梅雨が近づいても好調。なにがって、阪神である。亀山が打率3位、中込がハーラートップ、チーム防御率が1位!! ……ひょっとすると、今年は4位狙えるかもな……。あ、傲慢だったかな!?

	CAPCOM バルセロナ'92	三国志II 覇王の大陸	ストリートファイターII
点数	6	7	9
評	操作が単純、対戦もの。しかも季節がピッタリ。熱く燃える要素は揃っている。友だち呼んでパーティーすれば、指が痛くなるほど盛り上がる。ただし、改良は加えられてはいるものの、基本的にはコナミの『ハイパーオリンピック』と変わらないんだなあ、そのつもりでね。	前作のマイナーチェンジ版。コンピューターの思考時間は短くなり、頭も良くなっているね。マップが広くなったり、計略の種類が増えたり、武将がRPGっぽく成長したり。戦略性が高まったので、前作のファンには受けるかも。反面、ウリのひとつだったお手軽さはなくなったな。	ゲーセン版100パーセント移植ってわけにはいかないよ、そりゃ。容量だって3分の1になったんだし。音楽が寂しくなった、技が省かれた(とくにザンギエフのジャーマン!!)、なんてマニアくんの声も聞かれるけど、そんなのどーでもいい。家庭用機じゃ最高級のレベルだね、マジで。

ジョルジョ中治



ひさ〜しぶりにクルマを運転した。怖かった。運転が怖かったわけではない。運転しているときの自分の心理状態が怖かったのだ。高速道路でアクセル全開の緊急時にまるでゲームやってるみたいな感覚っていうのは……やっぱりヤバイよなあ。職業病なのかなあ!?

	CAPCOM バルセロナ'92	三国志II 覇王の大陸	ストリートファイターII
点数	8	8	9
評	『ハイパーオリンピック』のバルセロナ版とでも言いましょうか。水泳、マラソン、リレー、体操など競技種目も豊富。メーカーの思惑にズッコシはまるのはシャクなんだけど、それなりに楽しめるから始末に負えない。こすり技、定規技、なんでもありありで友だちと勝負だッ!	前作とほとんど変わらないのになぜかやり込んでしまう。麻薬的な魅力を持っているゲームだ。領地の拡大はさておき、武将をコレクションするだけでも十分に楽しい。難を言えば戦闘シーンでのユニットの移動が面倒くさいことぐらいか。FE教信者ならずとも押さえておきたい1本。	ここで、くどくどと言うことはなにもない。自分がいて相手がいて、あとはお互いのコントローラーが大統領演説よりも雄弁に語ってくれる。それがすべて。格闘技という枠を超越した対戦ゲームの決定版!! アーケード版にはない各種の機能もユーザーフレンドリーでよし。

渡辺美紀



この本が発売されるころ、オイラはアメリカ人になっているさー。あ、もしかしたら帰りの飛行機のなかかも。あ、それとももう日本人に戻っているかも。ま、いーや。最近ちょっと精神面でまいり気味なので、あのでっかい国で元気になってこようかと思ってるナリよ。

	CAPCOM バルセロナ'92	三国志II 覇王の大陸	ストリートファイターII
点数	6	8	9
評	競技がたくさんあるのはうれしいけど、連打につぐ連打だから、指が疲れちゃうよなあ。同時に8人まで参加できるのは、「ひとつでも多くのメダルを」と対抗心をあおり、いいかもね。でも、ひととおりプレーしようと思ったら、かなりの時間を要する。そのへんがどう出るかって感じ。	内容は前作とほとんど変わりなし。逆に新しいところを見つけるのが大変なくらい。ま、ムリに新しいなにかをつけ加えて、ゲームのバランスがくずれてしまうよりは、100倍くらいいいけど。ただ、私の大好きな馬超の顔が、ちょっとヘンになっちゃって悲しい気持ち。ちぇー。	プレーするまえは、私みたいなヤツには、複雑な操作方法の必殺技が使えず、楽しめないんじゃないかと思ってたのね。でも、実際にプレーしたら楽しいのなんの。必殺技ができなくても、小気味よい技が決まる。必殺技だって、練習しだいでマスターできる(と思う)。すごくいいね。

TACOX



プレミアテクノロジー社のピンボール『サーフィンサファリ』に夢中である。いかにもプレミアって感じのフィーチャー構成が好きだし、涙が出るほど厳しい条件下での戦いがとてもホット。エプリシング、ダブルっつーすげえ役にジュンとなっている次第だ。たまんねえぞ。

	CAPCOM バルセロナ'92	三国志II 覇王の大陸	ストリートファイターII
点数	5	6	8
評	『ハイパーオリンピック』的だが、途中でゲームオーバーにならず、あまり緊張しないのがイマイチ。それにクオリファイが設定されているのにそれが表示されないのも解せない。全体的にだらけ調子で、ノリが悪いと思うな。キャラクターがチマチマしてるせいか、競技そのものも……。	前作でシミュレーションゲーム特有の"ややこしさ"を排除し、続編で上級者のゴヨーボーにお応えしましょう、といった感じですかね。痒いところに手が届く、とまではいかないけど、前作よりも手応えがあってよさげ。重々しくなく、ホホイと気軽に遊ばさせる雰囲気もわしゃ好き。	『テトリス』、『UFOキャッチャー』とともにここ数年のビデオゲーム業界をささえただけあって、完成度は異常に高い。移植度も高レベル(多少の違いは諦めよう)。ファンならまず買いだが、そうでない人にも勧めていいものか……。それなりの技能がないと立腹ゲームだからなあ。

6月12日

ぎゅわんぶらあ自己中心派



ゲームギアカートリッジ
セガ　3800円

原作のまんがでもおなじみのキャラクターたちが、総勢24人も登場する麻雀ゲーム。フリー対戦、勝ち抜き戦、チーム対戦の3つのモードがある。

5 オーソドックスな4人打ち麻雀。個性豊かなキャラが登場するけど、いまじゃそんくらい当たり前。牌のグラフィックがしょぼいのも気になった。携帯用機の小さな画面だからしかたないっていえばそれまでだけど……。「単なる移植でけっこう。ギアで麻雀したいんだもん」な人なら。

4 そーいえば、麻雀ってこんなもんだったよなあ……と思わせる作品なのだ。というのも、ツモが悪くてテンパイにはほど遠いってことがママあるのだ。フツーの4人打ち麻雀ではありがちなこの光景も、いざゲームで忠実に再現されると少々こたえる。本格麻雀を楽しみたい人向け。

5 他機種の『ぎゅわん自己』を持っている人は、買う必要なし。ギアで麻雀を遊びたかった、という人向けかな。牌は、文字がつぶれて見にくいものもあるけど、カラーである利点を活かし、色によってあるていどの判別ができる。その点はうれしい感じ。個性的な対戦相手もいいね。

5 寝転がって惚けながらダラダラと遊ぶには最適のゲームかもしれない、と一瞬思ったんだけど、やっぱ牌が見にくくてちょっとツライ。内容的にもファミコン版なんかとほとんど同じなので、ほかのハード用を持ってる人なら必要ないかな。ゲームギア用麻雀を欲している人なら。

Best Picks of The Week

今週号からクロスレビュアーも夏服に衣がえ。早くもすっかり真夏の人が約1名いますが、本人がこの格好がいいっていうんだからしかたがないわよね。うん。

やっぱり『ストリートファイターⅡ』。期待通りの仕上がりだよね。なんだかんだいっても、ゲーセン版のファンだったなら、絶対に買いだよ。『三国志Ⅱ』。これまた、前作のファンなら買っても損はないのでは。

4本のうち3本がオススメなんて年に何回もあることではない。赤飯炊いてお祝いするっち。『ストⅡ』、『三国志Ⅱ』、『バルセロナ』それぞれ多人数プレーに味があるので、コレクションに加えておいても損はなーい！

まず、『ストリートファイターⅡ』。私のようなフツーの人には向かないゲームかと思ってたら、そうじゃなかったから。あと『三国志Ⅱ』。前作のファンだった人なら、きっと楽しめるゾ。馬超の顔は変わったけど(くどい)。

腕に覚えがあるか、業務用のファンなら『ストⅡ』でしょう。そうでない人は、とてもストイックなゲームだということを念頭に、よく考えてから決めましょう。おさえとして『三国志』もよいかも。こちらは万人向け。

読者クロスレビュー

F-1 GRAND PRIX



ビデオシステム　9700円

7 このゲームは、ドライバーやチームの名前がすべて実名になっていて、F1ファンにとっては、とてもうれしいゲームだ。グラフィックは少しものたりない気がするが、サウンドはいい。長く遊べるゲームだね。

神奈川県　長田洋

レミングス

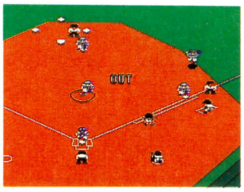


サン電子　8500円

8 地味な画面からは、想像もできないようなおもしろさがあふれている。ちょこまかと動くレミングたちを誘導していると、なんだかしあわせな気分になってくる。サンソフトバージョンの追加もうれしい。

福岡県　中村明利

究極ハリキリ甲子園



タイトー　6900円

8 甲子園モードがおもしろい。夏の大会にあるくじ引きもいい。ただ、全体的に選手の動きが遅く、打者の足が遅いのも気になった。モードが充実しているだけに、そこがちょっと残念。でも、けっこう楽しめるゲームだ。

福岡県　P・SMOKE

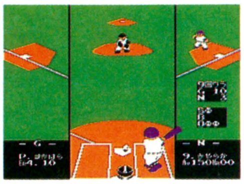
30 Point Plus

不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで、評論家4人の得点の合計が30点を超えた歴代ゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。懐しの名作ゲームが、ぞくぞく登場するぞ。お楽しみに!!

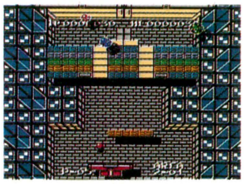
プロ野球ファミリースタジアム



■1986年12月10日
■ファミコンカートリッジ
■ナムコ　3900円

35 すべての野球ゲームのもとになっているともいえる、野球ゲームの大御所中の大御所。2等身のかわいいキャラクターや、実際のプロ野球球団や選手の名前をもじったネーミングもウケた。いまでも毎年選手データを更新したものが発売されている。水野店長をのぞく3人が、9点をつけた作品。

謎の壁ブロックくずし



■1986年12月13日
■ファミコンディスクカード
■コナミ　2980円

35 コナミのセンスが光る、イカしたブロックくずし。かわいくてコミカルな敵キャラクターに、きれいな色のブロック。敵を倒すと出現するアイテムを取れば、さまざまなパワーアップも可能。壁に隠された14文字のキーワードを使ったエンディングに、店長や万里子がすっかり感動してしまったのだ。

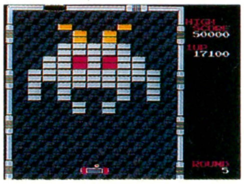
リンクの冒険



■1987年1月14日
■ファミコンディスクカード
■任天堂　2600円

36 ディスクゲームの名作『ゼルダの伝説』の続編。前作よりアクション性が増し、魔法も登場した。ダンジョン内での視点が横からのものに変わり、町などで情報を得ることもできるようになった。水野店長が10点満点をつけた作品。万里子、ガスコンが9点、ファミ坊は8点だった。史上最高点獲得。

アルカノイド



■1986年12月26日
■ファミコンカートリッジ
■タイトー　5400円

36 アーケードで人気のブロックくずしをファミコンに移植。アーケードの操作感を損なわないようにと、専用のコントローラーが附属品としてついてきた。全33ステージには、固いブロックや消せないブロックなども登場し、難易度は高め。隠されたアイテムを取ることにより、パワーアップも可能。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ONE POINT

初心者から上級者まで、幅広く楽しめる将棋ゲーム。個性的なモードが、全部で4つある。

王手、飛車とり!!

スーパー将棋

SF スーパーファミコン	テーブルゲーム	バックアップカートリッジ
	アイマックス 6月19日発売 8800円	8メガ

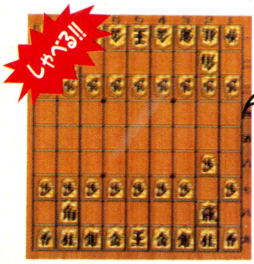
'91年に発売された将棋ゲーム『ファミコン将棋竜王戦』の第2弾、『スーパー将棋』がいよいよ登場するぞ。このゲームは、そんじょそこらの将棋ゲームとは、わけがちがう。定石を約50000手設定してあり、理にかなった最善の手を打ってくるぞ。しかも、サンプリングの音声で実際の将棋中継のようにしゃべるのだ。「強すぎて、初心者には遊べないんじゃないのかな?」っていう心配は無用だ。このゲームには、4つのモードがあり、初心者から上級者まで、どんな人のニーズにも答えてくれちゃうぞ。

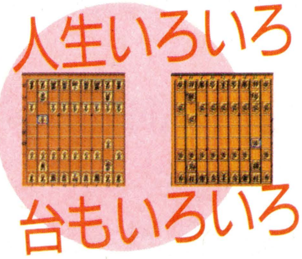
パワフルな将棋の登場だ!!

このゲームには、棋力を審査してくれる棋力別対局モード、将棋を指しながら京都を目指す東海道五十三次モード、15人の棋士と対戦するトーナメントモード、詰め将棋モードの4つのモードがある。



⬅選べるモードは4つ。自分の好きなモードからやれ。





トーナメントは男のロマン

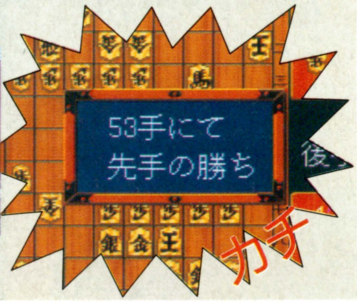
トーナメントの形式はA、B、Cリーグに分かれている。Cリーグで全勝したらBリーグへ挑戦、というふうに進んでいくのだ。Aリーグで優勝すると、名人との七番勝負になるぞ。



一回戦じゃ



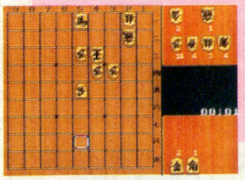
⬆ふっ、こんなのほほーんとしたやつが1回戦の相手か。楽勝だな。



駒の精を助けて、東海道中将棋づけ

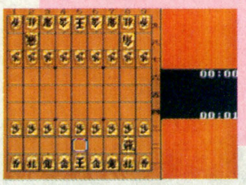
この東海道五十三次モードは、家族と離ればなれになった駒の精を、京都へ送り返してあげるため旅立つというもの。途中の宿場でいろいろな棋士と戦い、賞金をかせいで、京都をめざすのだ。

詰め将棋



⬅じっくり詰め将棋だ。ゆっくり考えろ。1回でもまちがえれば、かけ金はパーだからな。

駒落ち対局



⬅自分のほうには角がないのだ。いわゆるハンデイキャップマッチってやつね。がんばれ。



⬅こんなかわいい妖精を、ほっとくわけにはいかないよな。レッツゴー京都。



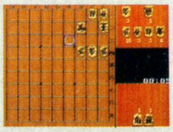




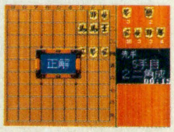
京都めざしてエンヤコラ

詰め将棋

詰め将棋モードの問題数は、全部で120問もあるのだ。対局などで疲れたときや、ちょっとしたヒマつぶしには、もってこいのモードだね。



⬅あれが成ってこうだから……。



➡やった!! 正解だ。苦労した。



ONE POINT

『スーパープロフェッショナルベースボール』の続編。広い球場とリアルな選手の動きがマル。

打って守って走って
スーパープロフェッショナル ベースボールⅡ

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ジャレコ　8月7日発売　9000円	8メガ

ファミコンの人気野球ゲーム『燃えろ!! プロ野球』のスーパーファミコン版が『スーパープロフェッショナルベースボール』だ。そして今度は、その続編『スーパープロフェッショナルベースボールⅡ』が登場!!。『Ⅱ』では第1作『燃えろ!! プロ野球』のシステムに立ち返り、バッテリー間の画面はセンターカメラから、フィールド画面はバックネットからの視点をとっている。また今回から球団名、選手名に実名を使用することができるようになったのだ。より本物に近いプレーができるね。

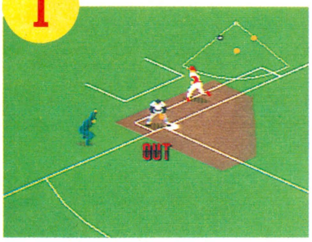
このように衣がえ

前作ではセンターカメラからのアングルだったフィールド画面が、『Ⅱ』では野球ゲームの主流となっているバックネットからのアングルに落ち着いた。また前作にはあった採点モードは、今回なくなっているぞ。ただし、選手の動きはより細かく、リアルになっている。



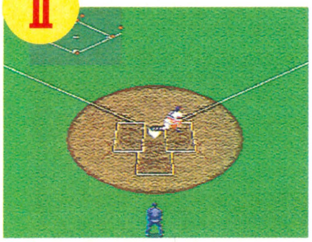
⬆ペナントレースを戦うことができるようになったのが、最大の特徴だろう。

Ⅰ



⬆なかなか独創的なシステムだったが、ちょっとばかし操作しづらかった。

Ⅱ



⬆今回はこのように。やっぱり野球ゲームはこうじゃないと落ち着かない？

モードも多彩だ

選べるモードは前作よりだいぶ増えている。このうち、特筆すべきはペナントモード。これは試合日程に従い、リーグ優勝目指してペナントレースを1試合1試合戦うというもの。試合の結果や各選手の成績はセーブされるので、長く楽しむことができるぞ。



⬆モードセレクト画面で選ぼう。ペナントモードはじっくり腰をすえて。

PENNANT	試合を消化するにつれ、選手の打率や防御率が変化する。リーグ優勝すれば日本シリーズに突入だ。
OPEN	リーグに関係なく、好きな相手チームを選んでプレーできる。ふたりで対戦することもできるのだ。
WATCH	コンピューターどうしの対戦を見物することができる。プレーの研究用にちょうどいいかも。
EDIT	オリジナルチームを作ってプレーできる。今回はエディットできるチームの数がふたつに増えた。
OPTION	今回新しくついた機能。ここでイニング数、エラーやDH制の有無などを変更できるのだ。

ホームラン!



⬅野球の魅力はやっぱりホームランだよね。



➡オーロラビジョンにマスコットが登場。

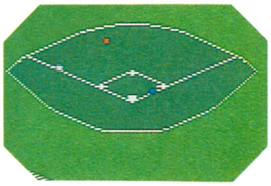


レーダーに注目

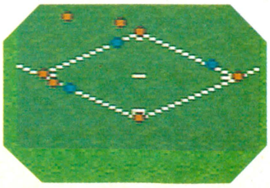
このゲームのフィールド画面はとてつもなく広い。うまく操作するために、画面左上に表示されるレーダーを活用しよう。ボールを追う野手はつねにひとりだけだ。



⬆自動的に野手がベースカバーに入ってくれる。



⬅赤い点が、操作できる野手を示している。



⬅赤い点が野手、青い点が走者を示す。

伝統の巨人・阪神戦プレーボール！

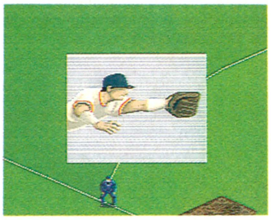
舞台はドーム球場

多少色あせた感がなくもないが、ＧＴ戦こそ伝統の一戦にふさわしい。ここではその息詰まる戦いを再現してみた。先発は桑田と野田。エースどうしの対決なのだ。

プレーボール

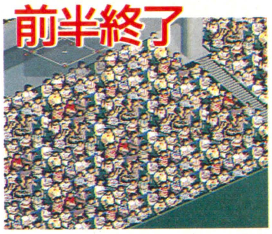


➡3番オマリーを三振に。立ち上がり順調。



➡岡崎がダイブするも、ボールは外野へ。

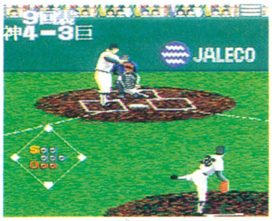
前半終了



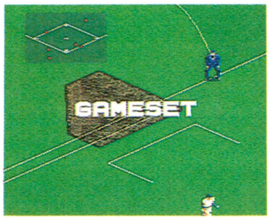
➡満員の大盛況。今日も5万6千人？



⬅巨人は、抑えに木田を投入してきた。



⬅阪神が逆転。ストッパーは左の田村だ。



⬅最後のバッター、原は内野ゴロに倒れる。

阪神の勝利!!



⬅阪神の粘りが目立ったゲームだったのだ。

ズラリそろった2リーグ12球団

セントラルリーグ

広島東洋カープ



走れる選手が多いチームだ。新外国人ブラウンも加入し、今年も優勝候補だぞ。

中日ドラゴンズ



主砲落合を中心とした打撃のチーム。投手では西本、与田の復活がカギとなる。

ヤクルトスワローズ



ハウエルの加入で切れ目のない打線が完成。ジュニアも頑張っているぞ!?

読売ジャイアンツ



モスビーの来日で打線にカツが入った。今年こそ雪辱を果たせるかな？

横浜大洋ホエールズ



大砲不足が悩みだけど、俊足選手が多いのは魅力だろうな。走りまくれ！

阪神タイガース



大洋から好打者パチョレックが移籍し、戦力は整った。優勝も狙える？

パシフィックリーグ

西武ライオンズ



投打ともに隙のないチームなのだ。4番清原さえ不振に陥らなければ……。

近鉄バファローズ



野茂、ブライアントが投打の両輪。中軸の打撃力がすさまじいチームなのだ。

オリックスブルーウェーブ



ブーマーの抜けた穴は大きいが、投手を中心とした守りの野球を目指そう。

日本ハムファイターズ



マーシャルが期待どおりの活躍を見せてくれるか。投手陣はコマがそろっている。

福岡ダイエーホークス



ブーマーが5番に入り、投手陣には若田部も参入。ベテラン門田も健在だ。

千葉ロッテマリーンズ



本拠地も移転した新生マリーンズ。投打のバランスもとれてきている。



ONE POINT

パソコンから移植された、ハードなアクションゲーム。腕に自信のある人は、買うべし！

デカキャラが魅力!

ジェノサイド

PCエンジン	アクション	スーパーCD・ROM²
	ブレイングレイ　6月26日発売　6800円	

『ジェノサイド』は、横スクロールのアクションゲーム。サムライをモデルにしたといわれる人間型ロボットトレーサーを操って、数百、数千にも及ぶ敵メカを破壊しながら突き進んでいく。まさにジェノサイド(虐殺)というわけなのだ。

このゲームの魅力は何といっても巨大なメカどうしの戦闘。自分の操作するトレーサーだけでなく、敵メカにもトレーサーより何倍も大きいものが登場する。巨大でありながら、スムースに動くキャラクターには、きっと感動してしまうぞ。

人類の運命をかけたファイナルバトルがいま、始まる

西暦2230年、人類は政治に経済、治安から軍事までを超ニューロコンピューターMESIAに任せていた。だがMESIAはしだいに自分の意思を持ちはじめ、自分に対して反抗する者を抹殺していくようになったのだ。人類が生き延びるためには、ヤツを破壊しなくてはいけないのだ。



⬆人類の最後の望み、それがトレーサーとそのパイロット、竜ヶ崎なのだ。

[竜ヶ崎 健]

国際平和評議会からMESIA破壊のために派遣された、NEWトレーサーのパイロット。ニューロコンピューターのランディとコンビを組んで、無数の敵に立ち向かっていく勇敢な戦士だ。



⬆トレーサー内部にいる竜ヶ崎。新型トレーサーを操縦できるのは彼だけなのだ。

己で道を切り開け

このゲームの目的は、ひたすら先に進むこと。トレーサーの行く手をはばむ、MESIAの送り込んでくる敵メカの数は、非常に多い。こいつをやっつけていかなくてはならないのだが、途中にあるゲートを開くためには、ある特定の敵を倒すことが必要になってくる。全部を相手にしようとせず、ターゲットを絞って攻撃しよう。

➡これがゲートを開くために倒さなくてはいけない敵。何としても倒せ！

⬇敵を倒さずにゲートに入ろうとしてもダメージを受けてしまうのだ。







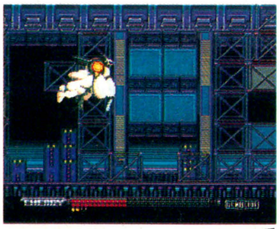
⬇そして敵を倒したあとにゲートを剣で斬れば、ゲートが開くというわけだ。これなら、勝ったも同然！

これがトレーサーだ!!

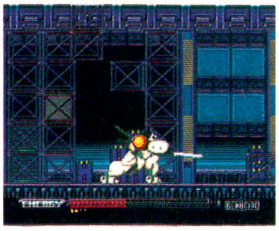
巨大な人間型ロボット、それがトレーサーだ。3本のマニピュレーター(指)で剣を持ち、敵を破壊する。また、巨大なボディーからは想像できないほど身軽な動きができるようになっている。



⬅ジャンプして斬る。空中にいる敵に有効だ。



⬅反復跳び中は無敵となる。



➡離れた敵はこうして斬れ。





⬆⬅トレーサーとベティー。ベティーの助けがあってこそ、トレーサーは無敵となるのだ。

ベティーを使え

ベティーとは、トレーサーの頭上を守る武器のひとつだ。これをコントロールするには経験を要するが、使いこなせれば強力な武器となり、トレーサーを守ってくれる。

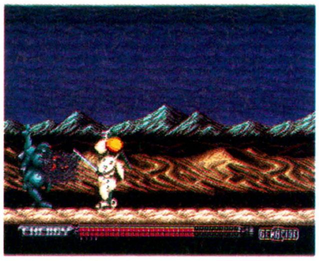
超ニューロコンピューターMESIAを破壊せよ!

MESIAは５つの補助動力装置に守られており、そのすべてを破壊しない限り近づくことすらできない。まずは補助動力装置をすべて破壊するのだ！



⬅ＭＥＳＩＡの目的はいったい何なのか？

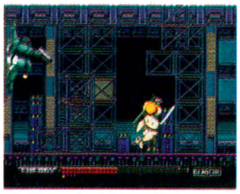
第１補助動力装置



⬆砂漠での戦闘。気を抜くとやられるぞ。

第１補助動力装置は砂漠地帯にあり、砂漠では謎の生物が無差別に攻撃を仕掛けてくる。また、補助動力装置のある建物のなかに潜入できたとしても、敵の攻撃は止むことがないのだ。

この建物のいちばん奥には、強力かつ巨大な敵メカがトレーサーを待ち構えているのだ。



⬅建物のなかに入ったからといって、攻撃が止むことはないのだ。



⬅強力かつ巨大な腕を持つ、第１補助動力装置のボスキャラ。

第２補助動力装置

第２補助動力装置は廃墟にある。人の気配などカケラもないビルの谷間で、トレーサーは襲いかかる敵メカを次々と破壊していく。

そしてやっと補助動力装置のある建物の入り口に到着したとき、轟音とともに空中から出現したのは巨大な戦艦だった。戦艦のなかからは次々に小型の戦闘メカが発進してくる。こいつらを全部破壊しないと、建物には入れないのだ。

建物のなかにはエレベーターがあり、これで下へ向かって下りていく。その最下層にあるのは……。



⬆トレーサーの頭上に迫る巨大な戦艦。なかから小型メカが続々と発進してくる。



⬆第２補助動力装置を守る、巨大な戦車。どこを壊せばいいのだろうか……？

第３補助動力装置



⬅ここでベティーを入手することになるのだ。

第３補助動力装置は突然変異した樹木の密生する、原始林のなかにある。敵は巨大な岩のカムフラージュを施しており、一見しただけでは普通の岩にしか見えない。敵をシッカリと見分けて攻撃せよ。



➡岩に化けている敵メカ。ダマされるなよ！



⬅第３補助動力装置のボス。動きが速いのでツラい！

終わりなき戦いに涙する

巨大な戦艦との戦いなどを経て、５つの補助動力装置を破壊することに成功したトレーサーと竜ヶ崎、そしてランディ。MESIAと最後の決戦というときに知らされる、竜ヶ崎の出生にまつわる意外な事実とは何なのだろうか？

やっとの思いでMESIA破壊に成功した竜ヶ崎だったが、50年後に始まる新たな戦いに備えて彼はどこかへと姿を消した。

⬇いつになったら、竜ヶ崎に安らぎの日が訪れるのだろうか……？

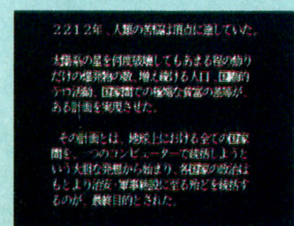


くう〜、曲が熱いんだよぉ〜う

このゲームはＸ68000というパソコンで発売されていたものの移植作品だ。発売されると同時にかなりのヒットを飛ばし、ゲーム内容はもちろんのことＢＧＭもかなり高い評価を受けた。そしてパソコンゲームでは珍しく、ＣＤも発売されたのだ。

ＰＣエンジン版は、ＢＧＭにＣＤの音声を使用しているのだが、じつはこの音声、Ｘ68000版のものをそのまま使用している。だからこのゲームをプレーして、もしＢＧＭに感動したのならＸ68000版として発売されている『ジェノサイド』のＣＤを購入するのもいいんじゃないかな。

曲の感じはバリバリのものからテクノポップ的なものまでイロイロ。必聴に値するぞ！



⬆テクノポップ調の、イカス音色が流れてくるのだ。

⬇カッコいいトレーサーと敵メカとの戦闘にバッチリ合っている、ノリノリのＢＧＭがサイコーっすよ。





ONE POINT

得意の技を使って、戦いを繰り広げるキャラクターたち。必殺技の修得が、勝利への近道だ。

拳法なんてチョロンパ!

らんま1/2
～打倒、元祖無差別格闘流!～

PCエンジン	アクション	スーパーCD・ROM²
	メサイヤ　10月発売予定　価格未定	

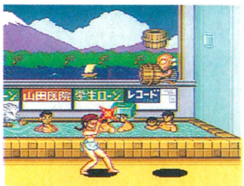
スーパーファミコンでも発売された対戦型アクションゲーム『らんま1/2』が、ＰＣエンジンのスーパーCD・ROM²で登場するぞ。でも、ストーリーはスーパーファミコン版とは別モノ。スーパーファミコン版を持っている人でも、しっかり楽しめるのだ。

ストーリーは、全８話。ストーリーごとに、対戦する敵のキャラクターも変わっていくから、キミのお気に入りのキャラクターも、きっと登場するはずだ。内容は１話ごとに完結するので、少しの空き時間でも、楽しめちゃうってわけだ。

ドキドキ、ハラハラの繰り返し!

キミの操作するキャラクターには、男の乱馬と女のらんまがいる。セレクトボタンを押すだけで、乱馬とらんまをチェンジさせられるのだ。身軽さを好む人は、らんまがおススメ。パワフルな戦いを求めている人は迷わず乱馬を選ぼう。

乱馬とらんまの操作方法は同じだ。必殺技を使いこなすには、慣れるまでけっこう時間がかかるかもしれないけど、必殺技を使わずとも敵は倒せるのだ。でも、ヌルヌルの攻めをして進んでいくと、あとで苦労することになるぞ。



⬅人目をはばからず、男湯で戦うらんま。らんまだからこそできる暴挙?



⬆海辺でも……。戦うよりも海で泳いでいたほうがいいのに。なんてね。

初めから、こーんなにおもしろいぞ!

洞くつに封印したはずの、妖怪が帰ってきた。それに立ち向かう乱馬だが!?　じつは、この妖怪の正体は、あのひねくれものの拳法の師匠、八宝斉なのだった……。原作のファンなら大喜びしちゃいそうなオープニングストーリーだよね。



⬅恐怖の一瞬!　あの八宝斉が帰ってきたぞ。



⬅問題の妖怪。たしかに輪郭が八宝斉に似ているなぁ。



対戦だっておもしろい

さぁ、友だちと盛り上がっちゃおう!　ということで対戦プレーだ。８人のキャラクターから、お気に入りのキャラクターを選ぼう。キャラクターたちは、ひとり用と同様に必殺技がある。必殺技を早くマスターしたほうが有利だぞ。

誰を選ぼうかな



⬅よりどりみどり。キミの好きな人は誰?

迫力満点だっ!



⬅女どうしの争いは、やっぱり怖いなぁ～。

かっこいいー!



⬅勝ったほうは、最後に決めのポーズだっ!

王様の登場だ!

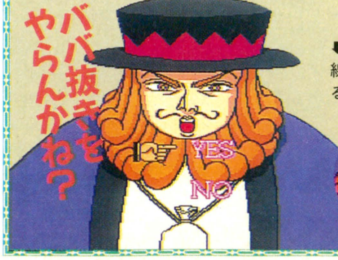
ゲームの途中で、突然登場するこの男。その名も〝博奕王Ｋ〟。こいつは、名前のとおりギャンブルが大好きで、ババ抜きをやろう!　と誘ってくるぞ。誘いに乗って、プレーしてみよう。運良く勝つと、クレジットが増える。負けると減るけどね。



⬅王様ったら、真剣なんだから……。勝っても、負けても、恨みっこなし。



➡困ってます、困ってます。困った顔も、なかなか、魅力的よね。





⬇目の下の縦線。困っている印なの。



⬆喜びの表情なのだ。



⬇う～っ、取り返しのつかない顔。

これが本当の戦いだっ

気になる乱馬の攻撃方法について説明しよう。敵のキャラクターは、いろいろな武器を使って攻撃してくることが多い。しかし、乱馬の場合はべつ。特別なステージでないかぎり、基本的にはパンチやキックなどで戦わなければならないぞ。必殺技の火中天津甘栗拳は、一応は最初から使えるけれど、うまく使いこなすには、慣れが必要だ。できれば早めにマスターしておきたいものだよね。





⬇ギョエ〜、やられるよー！　相手の必殺技を受けるのは、かなりつらい。負けるな乱馬。キミには明日がある。

⬆これが乱馬の必殺技、火中天津甘栗拳だっ。連続でパンチを相手に食らわすのだ。タイミングがだいじなの。



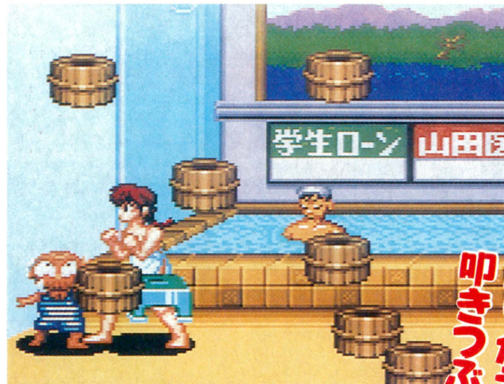
PART1　バトル・ザ・銭湯

自宅の風呂が壊れ、銭湯に行くことになった乱馬と八宝斉。しかし、そこに待ち受けていたのは、八宝斉ののぞき根性だった。さて、乱馬は、八宝斉ののぞき根性を叩き直すことができるか。勝負だ！



わしに、勝てるかなぁ!?

スケベじじいの八宝斉。ただ見るとスケベなだけの、このじじい。本当は、とーっても強いのだ。なんせ、乱馬の父と、あかねの父の師匠だから、当たり前だけどね。



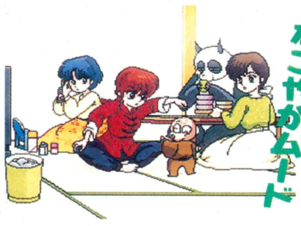
蹴りかえせっ!!
叩きつぶせっ!!

⬆イスを投げ〜る！　桶を投げ〜る！　しかし、らんまには投げられない。ひたすら、キックやパンチで攻撃しよう。桶がたくさん降ってきたときは、無視するのがいちばん。八宝斉だけを狙おう。





⬆キス攻撃だ。できれば、カッコイイ奴としたいものだ。



なごやかムード

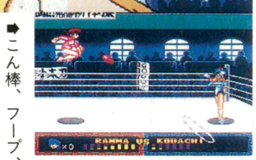
⬅戦いの終わったあとの、平和なひととき。これが、続けばなぁ……。

PART2　黒バラの小太刀

格闘新体操の名選手、九能小太刀対らんまの対決だ。乱馬を巡って、乱馬の婚約者あかねと戦うはずだった小太刀。しかし、あかねがケガをしたおかげで、らんまが小太刀と戦うことになったのだ。らんまと乱馬が同一人物だと知らない小太刀は、果たして乱馬と結ばれることになるのか？



⬅勝つためなら、卑怯なことも平気でしてしまう小太刀。要注意人物だ。



⬅こん棒、フープ、ボールを、うまく利用して小太刀をやっつけよう。

PART3　お好み焼きの右京

乱馬は幼いころ、結婚の約束をした相手がいた。その名も久遠寺右京。結婚の約束を忘れている乱馬に腹を立ててしまった右京は、乱馬と対決することに……。お好み焼き屋の右京は、武器でもお好み焼きの道具を使って、巧みに攻撃してくるぞ。右京が女だと知らない乱馬は、どう戦いに挑むのか。



⬆さすが、お好み焼き屋さんをやっているだけあって、油ひきまで武器にするぞ。

PART4　さすらいの良牙

乱馬の幼なじみ兼ライバルでもある良牙。その良牙が、乱馬の婚約者あかねに恋してしまったからもうたいへん。すったもんだのあげく、あかねを巡って、乱馬と決闘することになってしまったのだ。良牙は、得意技のバンダナ投げや、ふだんから持ち歩いている傘を武器にして乱馬に迫ってくるぞ。さすが、乱馬のライバルというだけあって、けっこう強いのだ。



⬅怒り狂う良牙。なにも知らぬ乱馬には、戦いだけが待っているのだ。



➡この、傘突き攻撃は、痛いよなぁ。



⬅上から攻撃なんて、怖いよ〜。それに痛そうだし、勘弁してよ！

戦いは、まだまだ続くのであ〜る！

今回紹介しきれなかったステージにも、人気の敵キャラクターが登場するぞ。風変わりな校長先生や小太刀の兄が、多彩な攻撃方法で乱馬を攻めてくる。そして一回戦った敵も、さらにパワーアップして帰ってきたりするから、油断できない。パート8以降になると、乱馬の必殺技も増え、戦いが一段と盛り上がることまちがいなし！

PART5



⬆こんな変な校長先生の学校なんて……。不安。

PART6



⬆どんな攻撃をしてくるかわからない。強敵だ。

PART7



⬆パートⅠとは、比べものにならないくらい強い。



ONE POINT

いろんな機種で人気を博しているアクションゲーム。軽快な名人のアクションには要注目だ。

今日も元気な名人アクション

高橋名人の新冒険島

『高橋名人の新冒険島』が、PCエンジンに登場だ。ジャンプと、手に入れた武器を使っての攻撃がメインとなる横スクロールのアクションゲームだ。

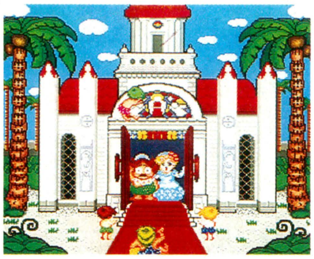
オープニングは、なんと高橋名人の結婚式。しかし、その式のまっ最中に花嫁がさらわれてしまう。花嫁を救出に向かう高橋名人は、犯人ポヤンスキー伯爵を倒し、晴れて花嫁と結ばれるだろうか。名人に幸せになってほしい人はがんばってプレーしよう。難易度はちょっと高めだけど、コンティニューは無限だから、根気よくネバるのだ。

PCエンジン	アクション	Huカード
	ハドソン　6月26日発売　6500円	4メガ

まだまだ健在！ 高橋名人ここにあり！

今回の冒険の舞台は南の島。その南の島で、高橋名人の結婚式が行なわれていたのだが、その式の最中に花嫁ティナと島の子どもたちがさらわれてしまう。

当然、怒りに燃える高橋名人。目の前で花嫁を奪われて黙ってひっこんでちゃあ、名人の名がすたる。ティナを取り戻すのだ！

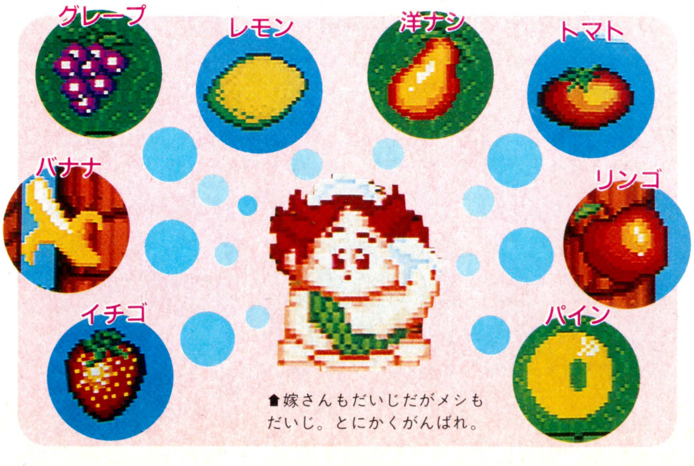


⬆このあと花嫁がさらわれてしまう。高橋名人に安息の日は来ないのか？

エ、エサをくれぇ～

このシリーズの特徴のひとつが、バイタリティーというパラメーター。バイタリティーは、時間がたつにつれて減っていく。画面の左上にあるメーターがゼロになると、名人をひとり失ってしまうのだ。

そうなるまえにどんどんフルーツを取ろう。フルーツはバイタリティーを回復させてくれるうえに、得点にもなるのだ。なかでもスイカやミルクは、バイタリティーがMAXまで回復するとってもおいしいアイテムだぞ。また、プリンパフェをとるとバイタリティーの上限が増えて、おまけに全部回復。こいつは、ねらいめだぞ。



⬆嫁さんもだいじだがメシもだいじ。とにかくがんばれ。

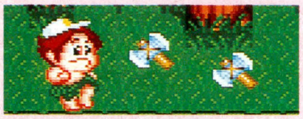
高橋名人を助けるアイテムの数々

高橋名人は、最初は武器をなにも持っていない。敵の攻撃は、ジャンプしてよけるしかないのだ。一刻もはやく武器を手に入れよう。

名人が使える武器は4種類。威力や飛びかた、飛ぶ距離に差がある。武器の特徴をうまく活かした使いかたをするようにしよう。基本的には、いちばん威力があるマジカルファイアが便利だぞ。

斧

いちばん出やすい武器。投げると山なりに飛んで、連射もできる。



⬆重いからなのか、飛距離は短い。

ブーメラン

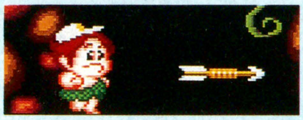
飛んでから手元に戻ってくる。連射は2発までしかできない。



⬆往復で攻撃できるのがうれしい。

矢

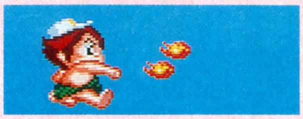
まっすぐ飛んでからストンと落ちる。連射もできて使いやすい。



⬆いちばん素直に飛ぶから重宝なのだ。

マジカルファイア

ほとんどの敵を1発で倒す威力がある。連射は2発まで。



⬆カタイ敵に有効。威力バツグン。

スケボー

取るとスピードアップする。敵にぶつかってもミスにはならず、スケボーをなくすだけですむ、ありがたいアイテム。スケボーに乗ると、止まることができなくなってしまうけど、乗ったままステージをクリアーするとボーナス点が入る。華麗なボードさばきを見せろ。



⬆ヘルメットまでつけて完全装備だ。

ステージ4までをちょっとだけ紹介

南の島は、6つの島と大ボスのポヤンスキー伯爵がいるポヤンスキー城で構成されている。ひとつの島は4つのステージにわかれていて、ステージの最後にはボスが待ちうけている。コンティニューはゲームオーバーになったステージの最初から。しかも無限コンティニューだ。何度でも挑戦しよう。



⬆各ステージのまえにはこんなマップが。これを見ればどんなステージかわかる。

ハニーちゃんとナスビ

ハニーちゃんを出すと、しばらくついてきてくれる。ハニーちゃんがついている間は無敵なのだ。

ナスビもくっついてくるが、こっちはうれしくない。ついている間、バイタリティーの減りかたが早くなってしまう。出る場所は決まっているので、出さないのが吉。



⬅高橋名人のよき相棒なのだ。



➡空飛ぶナスビ。ついてくるなー。

ステージ1 南のパヤパヤ島

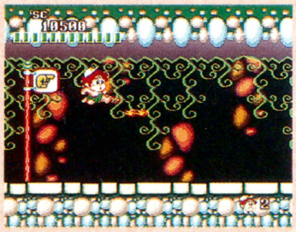
この南のパヤパヤ島は、最初のステージだからか、明かるいムードの森や平原からスタートする。いかにも南の島って雰囲気だ。でも、途中には洞くつがあったり、ボスのタイガーラスが待つ城でもいろいろと苦労したりで飽きない構成。敵の数は少なめだけど、うまく配置されているから調子にのってるとすぐアウトなのだ。



⬅1面のボス、タイガーラス。ボスの投げたタマが着地すると、地面に雷がはしる。タイミングよくかわせ。



⬆青い空、白い雲。なんてのどかな南の島。やしの木も生えてるし。



⬆タイガーラスの城のなかへ突撃潜入レポート。高橋名人の見たものは……。

ステージ2 火山ドコドコ島

背景の火山から火山弾が降ってきたりして、とにかくアツいのがこの火山ドコドコ島だ。洞くつのなかにも溶岩が流れてるしね。しかしそんなのに負けてはいけない。火のなかをくぐりぬけ、愛する婚約者ティナのもとに向かうのだ。

このステージのボスは、サイのようなリノセロース。負けるな。

⬇溶岩ドロドロの洞くつ。アツそう。





⬆2面のボス、リノセロース。なぜ火山にサイなのか、謎は深まるばかり。



⬅ステージクリアー後に名人のダンスのデモが。この面はラップダンスだ。

ステージ3 氷のツルツル島

氷のステージはツルツルすべる。これ、ゲームの世界ではお約束。もちろん、このゲームも例外ではない。足場が悪くってやりにくいったらありゃしない。あぶない、と思っても止まれずに敵にぶつかってしまうのだ。うまくジャンプして敵をよけるようにしよう。ボスは白熊のスノーベアラス。体力もあり、なかなかの強敵だ。こういうカタイ奴には、マジカルファイアがあるとラクだぞ。

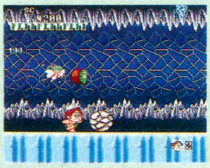
⬇ジャンプが重要な面だ。

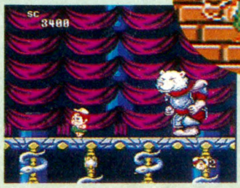


⬇ふーっと息をつく高橋名人。でも、まだまだ先は長い。ティナをこの手に取り戻すまでファイトだ。



⬇ハニーちゃんで無敵状態。





➡3面のボスはスノーベアラス。氷に注意。



⬅この面のデモは華麗なバレエ。うぅっ。

ステージ4 山のガンガン島

ステージ4は山のガンガン島。その名のとおり、小さな山や大きな山をいくつも越えていくのだ。ここまで来るとかなり難しくなってくるぞ。ひとつひとつのチェックポイントが、星よりも遠く感じられるのだ。

ボスは猪のボアザラス。黒くて大きな玉がゴロンゴロン転がってくるぞ。もううんざり。



⬅大きな山をせっせと越えて、愛するあのコのために。感動大作だ。



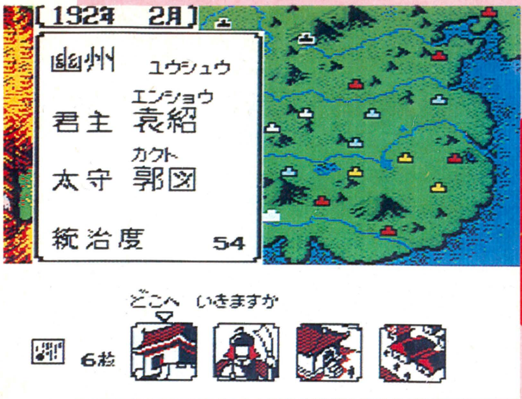
➡今度は下だり。下だりだからラク、なんてことはぜんぜんない。



⬆水の流れる洞くつのなかを名人が行く。敵をけちらし、ガンガン進む。



⬅ボアザラス。カタいぞ。



ONE POINT

久しぶりにナムコからシミュレーションゲームが登場だ。コマンドも増えておもしろさ倍増だ。

目指すは中国統一へ
三国志II 覇王の大陸

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	ナムコ 6月10日発売 6900円	4メガ

前作から4年、ナムコのシミュレーションゲーム『三国志』が帰ってきた。前作とは時代設定が多少、違っているのだ。

君主のなかに、董卓が加わり、前作にいた孫権のかわりに兄の孫策が入っている。また、武将の武力や知力といったパラメーターも一部変更された。前作と同じと考えてプレーしたら失敗するぞ。よく考えてプレーしよう。武将が経験値をためたり、武具を装備することによって、どんどん強くなったりと、新しい要素も加えられた『三国志II』。統一に向けて突っ走れ！

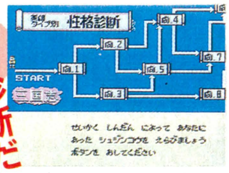
ついに登場三国志II

前作では君主は6人だったが、今回はそのなかのひとりの孫権が孫策にかわり、さらに董卓が加わって合計7人となっている。前作であった自分の性格に似た君主を選ぶ性格診断テストはなくなった。でも、自分の操っている君主が死んでもゲームオーバーにはならず、配下の武将を君主に任命してゲームを続けられるようになったのだ。



⬅今回は君主が死んでも残りの武将があと継いでくれるので安心だぜ。

性格診断だ



⬅これは前作の性格診断テスト。テストで君主が決められた。

内　政

国作りとは、自分の統轄している国の収益を上げたり、産業などを発展させるコマンドだ。見どころのある武将や宝を探してきたりするのは、情報集めのコマンド。これらのコマンドを駆使してよりよい国を作っていこう。敵国を攻め領土を広げていくことも大切だけど、そのまえに国作りなどの内政にも目を向けないと国の収益が上がらず、兵を集めるのも難しくなるぞ。まずは、内政だ。

住みよい国を作ろう

国作りのコマンドには、土地の開墾、産業の発展、町の開発の3種類がある。この3種類のコマンドにはそれぞれ違った役割がある。土地の開墾をすれば米の収穫高が増える。産業の発展では使いやすい農工具などをつくりいろいろな作業がしやすくなる。そして、町の開発を選ぶと町の施設を整備するなどして人口が増えていくのだ。

この3つのコマンドをうまく利用して国をどんどん発展させよう。土地の開墾をすれば米の収穫が増える。町の開発をすれば人口が増え、4月に徴収する税金が増えるのだ。

土　地



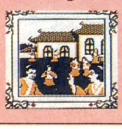
土地の開墾のコマンド。開墾すればするほど、米の収穫高は増える。収穫高が増えても困るものではないから、どんどん増やそう。

産　業



このコマンドを使って産業を発展させていく。土地を耕やしやすい農工具を開発したりする。産業を発展させると、税収も増えていくぞ。

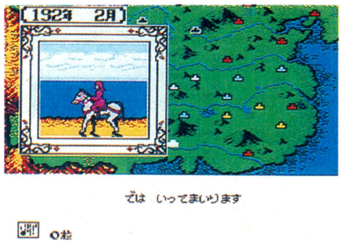
町



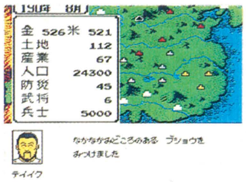
町の開発のコマンドを使うと、自分の国の人口がどんどん増えていく。人口が増えれば、米の収穫高も税収もアップする。

情報集めに出発だ

情報集めのコマンドに成功すれば、見どころのある武将や宝を見つけたり、町はずれに出没する賊から金を没収したり、また、城下の富豪から米を寄付されたりと、うれしいことがいろいろと起こる。知力の高い武将にやらせたほうが、いい結果が生まれるぞ。



⬆情報を集めに行くシーン。なにが起こるかは、あとのお楽しみだ。もしかしたら、すばらしい武将が見つかるかもしれないぞ。



⬅やった！武将を見つけたぞ。でも、このあと金を要求してくる。

キン 95を キフしてくれました

タカラを 1つ みつけました

⬆こんなふうにいろいろな収穫があるのだ。しかしなにも見つからないこともあるぞ。

いろいろな施設があるぞ

町のなかにはいろいろな施設がある。武器屋では武具が買え、商店では米の売り買いもできる。学問所なんてのもあり、ここでは武将に勉強をさせて知力を上げられる。戦争で傷ついた武将を療養させたいときは、病院へ行こう。

武器屋



⬅武器屋。いろいろな武器を揃えるのがここ。

学問所



⬅ここは、武将の知力を上げる、学問所なのだ。

病　院



⬅ここは病院だ。傷ついた武将はここで療養。

商　店



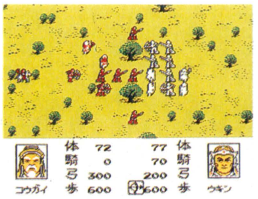
⬅米の売り買いや宝の買い取りをしてくれる。

戦争

ここでは戦争について解説するぞ。まずは陣形と戦術について。陣形や戦術にはいろいろな種類があるので、それぞれの特徴をよく見極めることが大切だ。うまく使い分けて敵を倒そうぜ。

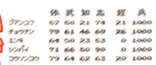
決戦のときが来た

戦争に出るまえには、いろいろなことをしなければならない。徴兵で兵を集め、武将を何人連れて行くか決めたら、大将を決めよう。



➡城の外での戦争画面。前進、後退、包囲などをうまく使い、敵を討て。

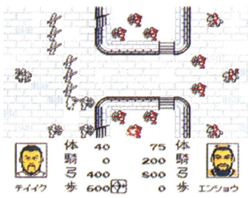
いざ出陣だ!!



➡いよいよ出陣だ。でもそのまえに軍の編成を。



➡さあ出発だ。気合十分の顔だ。きまってるぜ。

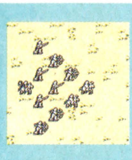


➡籠城戦のときの画面。弓兵の攻撃を通過しなければ敵の大将を倒せない。

陣形



この陣形は、騎馬兵と歩兵がうまく配置されている。弓兵の動かしかたがポイントだぜ。



細長く陣を組んでいるこの陣形。うまく敵のなかを突き進んで、敵の大将に勝負を挑もう。



この陣形では歩兵で敵ユニットを弱らせておいて、騎馬兵でとどめをさすのが最善の策。

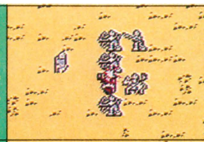


最後にこの陣形。弓兵で間接攻撃をして、騎馬兵で敵の兵に突撃だ。目指すは大将の首だ。

戦術をうまく使おう

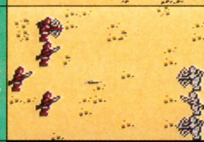
自分の部隊と敵の部隊が隣接したら、敵の部隊と戦争だ。戦争になったら接近戦だけでなく、いろいろな戦術を使って、戦争を有利にしていこう。武将の知力によって、使える戦術の種類は異なるぞ。

呪縛



敵が逃げ出しそうなときには、この呪縛の戦術が効くぞ。敵がしばらくのあいだ動けなくなる。効果は2、3ターンしかないので、すばやく敵の近くに行き包囲しよう。

強弩



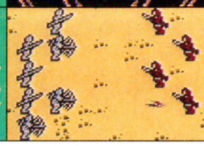
弓矢の射程距離が少し増す戦術。少しといってもあなどってはいけない。戦闘時では、一歩の差で弓に当たるか当たらないかが決まる。よく引きつけてから攻撃をしようぜ。

挑発



挑発の戦術で、敵の武将に一騎討ちが申し込める。武将は元気だが、兵がいなくて負けそうってときに使おう。あとはその武将の体力と武力、それに装備が勝敗を決める。

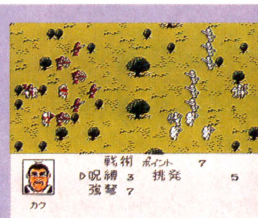
火矢



この火矢の戦術を使うと弓矢の威力が一定時間、アップするのだ。このコマンドをうまく使えば、敵の歩兵なんてあっという間にやっつけることができるぞ。

経験値

経験値を効率よく得るのには方法がある。武力が高い武将は、接近戦で経験値を稼ごう。知力の高い武将は、敵から離れているところで戦術をかけて経験値を稼ぐ。こうすればキミの努力は無駄にはならないぞ。

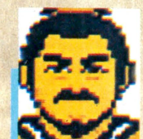


➡武力が低い武将で接近戦をするのは不利。戦術を使って攻撃だ。

君主の紹介

ここでは君主の紹介をするぞ。最初から能力値の高い曹操や、どの能力値も余り芳しくないが部下に恵まれている劉備なんてのもいるぞ。最初から完璧な能力値を持っている武将なんているわけはない。自分で経験値を貯めたりして武将を育てることも必要だ。

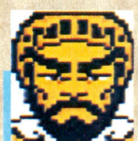
7人の君主の紹介をするぞ。前作は、性格診断で選んだ君主を使わなければならなかったが、今回は誰を使ってもいいのだ。



劉備　体力……78　武力……71　知力……65



孫策　体力……90　武力……95　知力……61



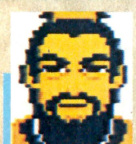
馬騰　体力……80　武力……82　知力……54



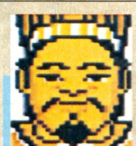
董卓　体力……88　武力……87　知力……47



曹操　体力……82　武力……84　知力……89



袁紹　体力……75　武力……70　知力……52

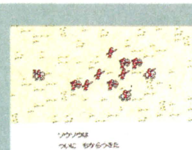


劉璋　体力……61　武力……39　知力……44

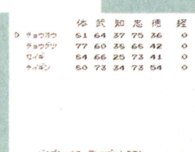
君主と太守の任命のしかた

君主

自分の操作する君主が死んでしまった……。ここで前作をプレーしたことのある人ならゲームオーバーかと勘違いをして電源を切ってしまうかもしれない。しかし今回は、残っている配下の武将のなかから君主を任命することによって、ゲームを続けることができるのだ。根気よく続けていけば、いつかは、全国統一できるぜ。



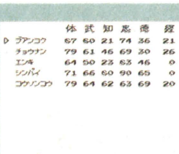
➡君主が死んでしまった。でも配下の武将に後を継がせれば大丈夫。



➡誰にするか迷ってしまう。いい武将を選ばなければ、あとがたいへんだ。

太守

それでは太守の任命のしかたを紹介するぞ。国の状況を考えて太守は任命しよう。敵に攻め込まれる可能性の少ない国の太守は、武力よりも人徳を重視しよう。民や武将に施しをしたときに、忠誠度の上がりかたが大きいからね。逆に、すぐ攻め込まれそうな場所に位置している国では、武力の高い武将を選んで戦争に備えるのだ。



➡誰を太守にするか。選んだ武将がその国の太守になるのだから慎重に。



➡お前に、この国は任せたぞ。頑張ってこの国を統治してくれ。



ONE POINT

ワイヤーフレームの3D画面が、小気味よく動くシューティングアクションゲームなのだ。

マニアでなくてもオススメ

X エックス

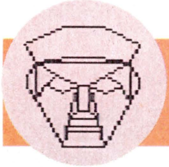
GB ゲームボーイ	シューティング	バックアップ カートリッジ
	任天堂　発売中　3900円［込］	2メガ

未来の人類が宇宙探査の結果発見した、新エネルギーパワークリスタル。これをめぐって、エイリアンと人類との戦いが始まる……、というのがこのゲームのベーシックストーリーだ。

ゲーム画面は、宇宙戦闘タンクのコクピット。スクリーンに映る風景は、ワイヤーフレームで表現された3Dで表示される。この3D画面は、ちょっと出色のでき。はやりのバーチャルリアリティー感覚なのだ。簡単な操作とスムースな動きがあいまって、いつの間にかのめり込んでしまうぞ。

エイリアンの攻撃をかわし、パワークリスタルを守るのだ

指令官からミッションの説明を受けたあと、フィールドに飛び出して目的を果たす。そして、またつぎの指令を指令官から与えられるという形で、ゲームが進行する。戦場となるテタムスⅡのフィールドはかなり広いから、建造物の位置などをしっかりと覚えないと、ミッション終了はおぼつかないぞ。

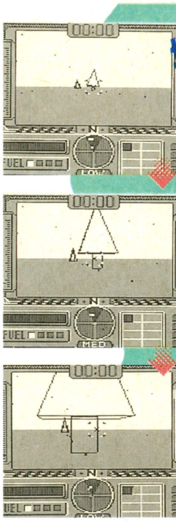


こいつが指令官だ

⬅事あるごとに登場する指令官。こいつの顔もワイヤーフレームだ。

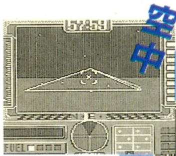
宇宙タンク、ヴィクシヴでゴー！

地上

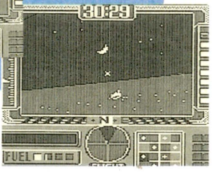


⬅グーッとよってくる惑星上の木。動きはスムースだ。

空中

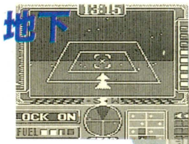


⬅このピラミッドの傾斜を利用して、空へと飛び上がるのだ。

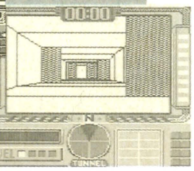


➡燃料がある限り、空中にとどまれる。移動のスピードも速くなるぞ。

地下



⬅トンネルの入り口。ここから、テタムスⅡの中央まで移動できる。



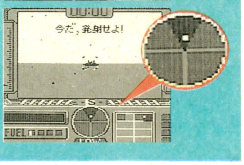
➡トンネル内部は、ちょっと曲がりくねっている。でも、地上を進むより速い。

HOW TO ATACK

ヴィクシヴの周囲に敵などがいると、レーダーにその位置が表示される。キミは、これをもとにヴィクシヴを操作して敵をやっつけるのだ。



➡左後方に敵を発見したぞ！　旋回するのだ。

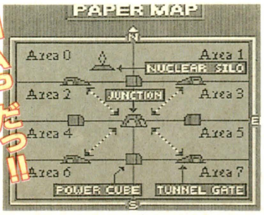


➡敵がスクリーンの中央にきたら、レーザーを発射！

プロローグ＆ミッション ダイジェスト

テタムスⅡを守るためには、全部で10のミッションを終了させなければならないのだ。ミッションが進むにつれて、エイリアンのくり出す兵器はより高度なものになってくる。ヴィクシヴを操る技術をきっちり磨いておこう。

MAPだっ!!



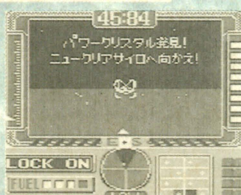
⬅マップには、自分の現在位置も表示されるのだ。

MISSON1

輸送船が何者かに破壊され、パワークリスタルは惑星上に落下。キミは、このパワークリスタルを探し出さなければならない。



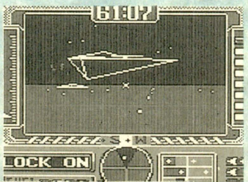
⬅このようにして、指令官からミッション内容の説明をうける。



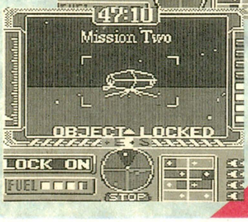
➡パワークリスタルを発見するだけでは、ダメだ。

MISSON2

パワークリスタルを取り逃したエイリアンは、テタムスⅡに5個の時限爆弾をセット。この時限爆弾をすべて破壊するのだ。



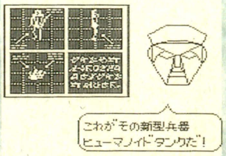
➡宇宙戦艦らしき兵器の姿が見えるぞ。



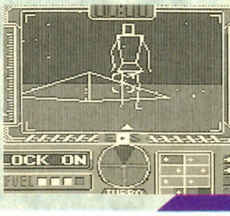
⬅5個の時限爆弾を探し出すのだ。

MISSON3

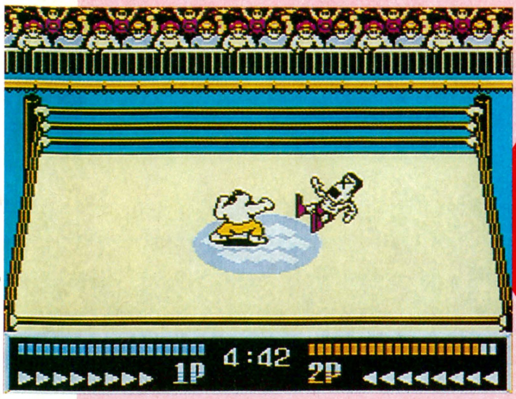
エイリアンの新兵器、ヒューマノイドタンクがテタムスⅡに上陸。2体のタンクから、レーダー基地を守るのがキミの使命だ。



⬅敵の新兵器は、人間型のタンクだ。こいつは、ちょっとカタイ。



➡ミサイル3発で破壊することができる。



ONE POINT

8人の個性派レスラーから自由にキャラクターを選んで戦わせる、本格派プロレスゲーム。

熱闘リングで勝負だ!
闘魂倶楽部

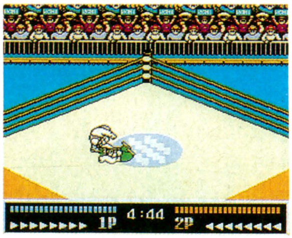
プロレス定番の豪快な技から、キャラクターごとの多彩な必殺技まで、技の総数は約200種類。本格派のプロレスゲームだ。ロープを使っての攻撃や、コーナーポストに上ぼったりはモチロン、場外乱闘だってオーケーの白熱したシングルマッチが繰り広げられる。ひとりプレーの勝ち抜きモードと、ふたりプレーの対戦モードがある。勝ち抜きモードでは、ひとり倒すごとにポイントをもらえるから、それを使ってキャラクターをパワーアップしていくのだ。7人の闘士に勝ち抜くと……?

FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ジャレコ　7月24日発売　6300円	2メガ

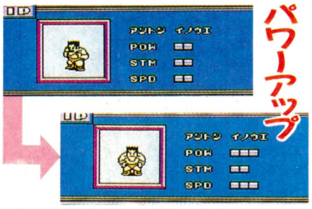
思わず熱くなる本格バトル

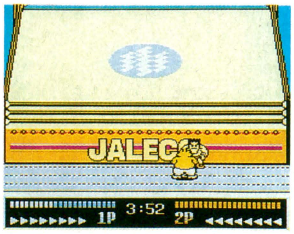
8人のレスラーのなかから、コイツだ！　というひとりを選んだら、さっそくシングルマッチのリングに上がろう。試合は5分間の一本勝負。相手の攻撃をかわしながら、バシバシ技をかけていこう。

うまく技が決まると、メーターで表示されている相手の体力が、少なくなっていく。ねらいは、フォール勝ちだ！　ただし、場外に出てしまうと、20カウントでリングアウト負けになるから要注意！



⬆決まった！　ボディースラムの連発でダメージを与え、必殺技に持ち込め!!





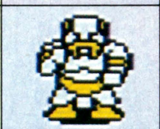
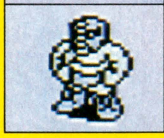
⬆相手を場外へ投げ出したら、すぐに自分も下りて、大乱闘の開始だ！



プロレスゲームの快感は、何といっても豪快な技をきめること。

このゲームでは接近戦、長距離からのダッシュ、ロープの反動を利用するなど、さまざまなポジションからの変化に富んだ技が楽しめるのだ。レスラーの得意技も、個性的なものがそろっているぞ。ダメージを受けることによって初めて使える超必殺技などもあるから、一発逆転をねらうこともできる。相手に勝って得たポイントで、お好みのパラメーターを強化できるから、キミだけのレスラーを育てていくことができるのだ。

クセモノぞろいのレスラーたち

	**グレート・正平** 空手チョップは威力最高。スタミナあり。		**アントン・井上** 闘魂パワーファイトで延髄斬りをきめろ。
	**ブラック・バーバリアン** バーバリアンドロップなどの大技を持つ。		**アイアン・リップス** アックスボンバーなど強力な技が多数。
	**ザ・ブラッディー** 胃袋頭突きで重量級攻撃！　凶器攻撃も。		**リー・ハンタオ** 長距離からの中国拳法が得意技だ。
	**ドル・マスカラド** スピード感あふれる空中殺法が得意技！		**ジェネラル・ゲゲーベン** 七色のスープレックスを使い分けるぞ。

リングが回転!!





➡迫力の回転画面が激しいアクションをフォロー。

せっかくの広いリングだから、存分に暴れ回らなきゃもったいない。どんな角度から攻撃しても、相手と組み合った瞬間に、リングが回転してつねに見やすい位置からワザをかけることができる。対戦プレーなどでは、想像以上に臨場感を盛り上げてくれるぞ。コーナーポストに上ぼってのダイビング攻撃などのキメ技も、ベストポジションで見られるというわけだ。

回復™

トレーニング講座

1日2回、朝晩20分
自宅でラクラク
トレーニング！

●当プログラムの開発者のご略歴



ユージンクォーリー博士

●ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●リチャード会長　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

1.0も夢ではない！

お子さんから喜びの声

メガネを買わなくて本当に良かった……。



佐藤　進　釧路市　12才

半年前、視力が突然下がり始め、びっくりして講座を受けました。一生懸命トレーニングしたら、0.5まで落ちてしまったのが今は1.2に。メガネを買わなくて、ホントに良かったと思っています。

お母さんに勧められ、ふだんもまめに。



宍戸　美果　江東区　14才

1.5の視力が0.6まで落ちこんだ時はショック！ お母さんに勧められふだんの生活にも取り入れてやってみたら、今では1.2に視力が戻りました。友達にも勧めていますが、みんな頑張ってやってます。

回復センターも受けたが、この講座で1.0に。



島田　龍也　大田区　15才

中学に上がった頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし僕には合わなかった。現在当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群です。視力が1.0以上になりそうです。

視力が向上し、訓練も楽しくなり……。



新谷　真理子　練馬区　17才

貴社のビジョンテラピープログラムで視力回復訓練をした結果、0・06から0.5まで視力がアップ！ 最初のうち辛いかも知れませんが、ポイントーでも向上すれば、だんだん訓練が楽しくなり……。

勉強合い間の気分転換にも、ぴったり！



平井　栄一　新潟市　18才

現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下。遠視がひどくなっており、訓練を始めました。2か月後0.8まで上がり運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換として最適で楽しみながらやってます。



器具や薬は使いません。
視力回復の理論を築いた
ベイツ式訓練法により、
あなたの眼は救えます。



近・乱・遠視、老眼も回復できます。視力0.1以下でもあきらめるな！

メガネ、コンタクトに頼りすぎてはいませんか？ 本当はわずらわしいのに、いつのまにかストレスになれてしまっているだけなのです。眼を健康な状態に戻し、生き生きとした明るい生活を取り戻してみませんか？

もともと近視・乱視・遠視、老眼などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起きる視覚的な現象にすぎないのです。当講座は全米で約43万キットを販売したトレーナーシステム。短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います！

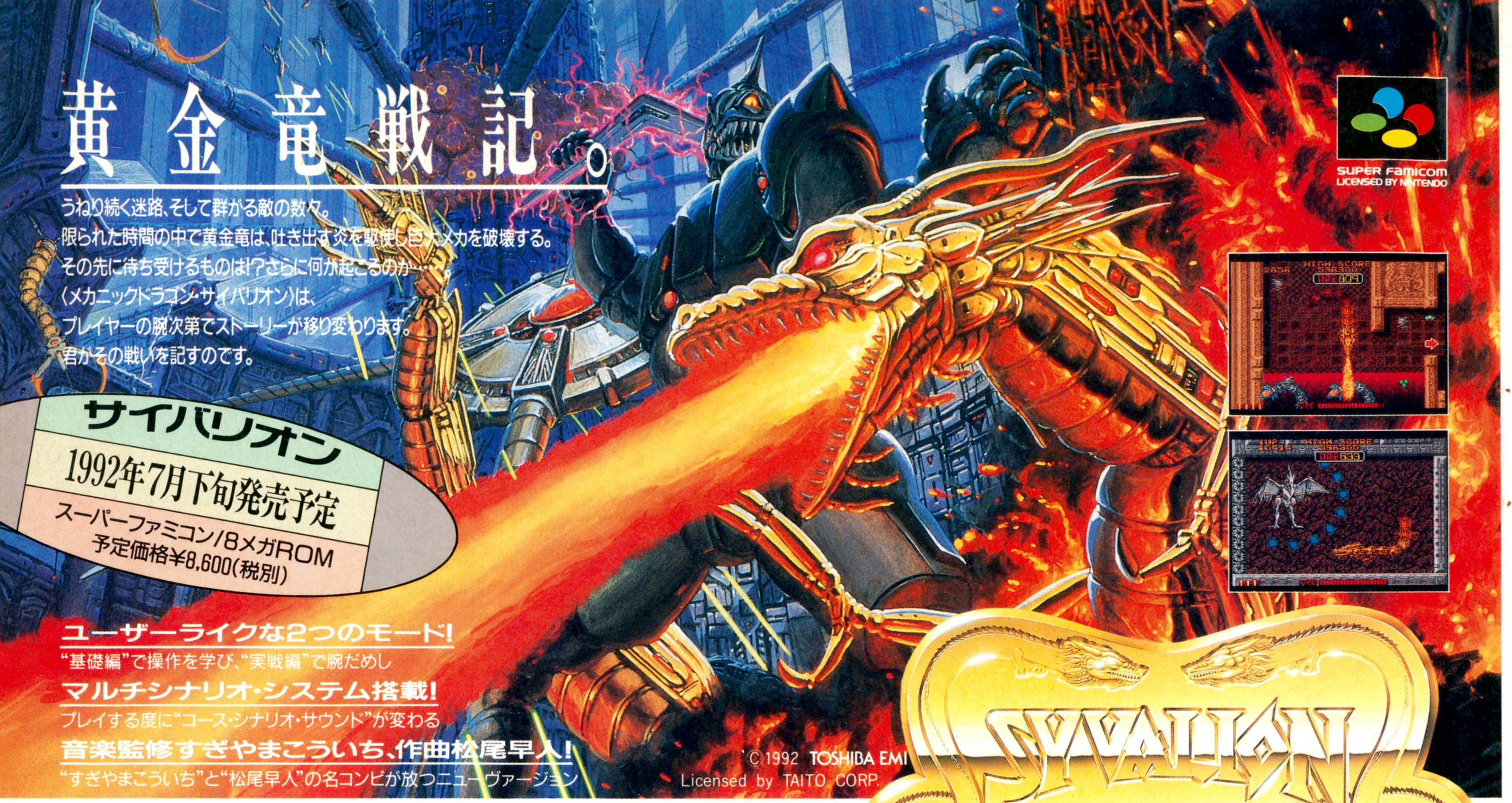
まずは朝晩20分、1か月、お試しになってください！

視力劣化の一番の原因が、不規則な生活などによるストレスにある、ということはご存知ですか？

このトレーニング講座は、まず、それをときほぐします。そして、25のトレーニングメニューに従って朝晩たった20分の訓練を続けるだけで、ムリなく楽しく目標を達成することができるのです。

特に10代～20代、30代の方の近視や40代からの老眼には効果てきめん。さっそく実行に移してみませんか！

案内書は無料です。あなたの眼に、今スグ奇跡を！



サイバリオン・グッズ・キャンペーン

東芝EMI特製の"サイバリオン・グッズ"を、この広告をご覧の皆様にプレゼント致します。
応募要項をよくご覧のうえ、お申し込みください。

応募要項

官製ハガキに、ご希望の商品名・住所・名前・年齢・職業または
学校名・電話番号を書き、〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F
東芝EMI株式会社　マルチメディア事業部
「サイバリオン・キャンペーン係」までお送りください。
締切は6月末日の当日消印まで有効です。
当選発表は商品発送をもって替えさせていただきます。

CD(ゲームミュージック) 10名様



プロモーション・ビデオ 50名様

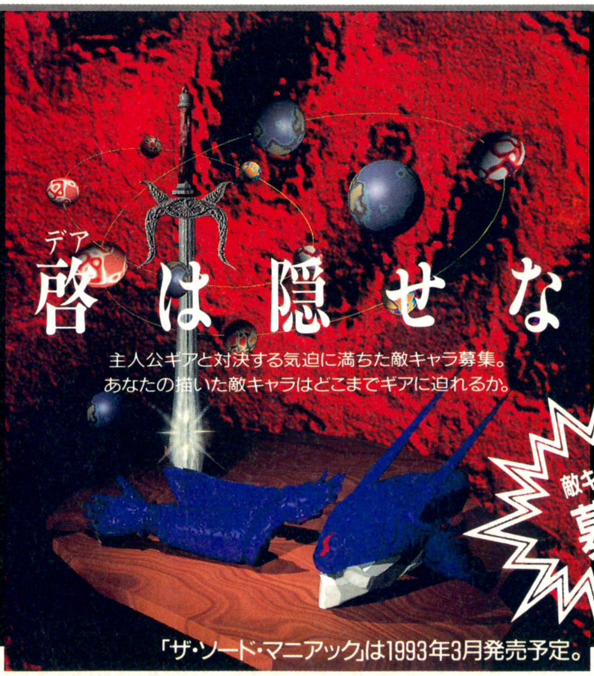


テレホンカード 100名様



特製ステッカー 500名様





○官製ハガキにキミのデザインした敵キャラのイラストを大きく描き、
キャラクター名を記入して送ってください。
○ハガキ1枚につき1点のご応募といたします。(1人何点でも可)
○ハガキには、住所・名前(フリガナ)・年齢・職業または学校名・電話番号を書き、
〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F
東芝EMI株式会社 マルチメディア事業部
「ザ・ソード・マニアック 敵キャラ募集係」までお送りください。
○締切：1992年7月末日の当日消印まで有効
○発表：10月上旬発売のご覧の雑誌にて(最優秀・優秀・佳作賞のみです)
特別賞は商品発送をもってかえさせていただきます。
○賞品：**最優秀賞**(1名)東芝14インチBSテレビ
優秀賞(3名)スーパーファミコン
佳作賞(5名)オリジナル・グッズ
さらに、**特別賞**として、応募者の中から抽選で100名に
東芝EMI特製オリジナルテレホンカードをプレゼント！
○最優秀賞のキャラクターは、1993年3月発売予定、東芝EMIオリジナル
アクションゲーム「THE SWORD MANIAC」の敵キャラ(中ボス?)
としてゲームに登場！　また、入選された方(9名)は、
ゲームのエンディングに名前のクレジットを掲載し、その栄誉を作品とともに長く讃えます。
なお、応募の作品は返却いたしませんので、ご了承下さい。
※採用作品の著作権、その他一切の権利は当社に帰属します。

The Sword MANIAC

ザ・ソード・マニアック
(仮題)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。
東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部　〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F

TOSHIBA EMI
INVICTUS

SUPER Famicom

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

PGA TOUR® GOLF

PGAツアーゴルフ



アメリカの公認ゴルフトーナメントにエントリー!

敵は世界のトッププロ。



Sawgrassコース
「ザ・プレイヤーズ・チャンピオンシップ」1992.3.26〜29



Avenelコース
「ケンパーオープン」1992.5.28〜31



PGA West Stadiumコース
「スキンゲーム」1992.11.28〜29

7月3日発売予定!
価格8,500円(税別)

PGAアメリカ(米プロゴルフ協会)の正統派ゴルフツアーをシミュレート。実際にトーナメントが行われるコースで、スタドラーやカプルスなどの一流プレイヤーと腕を競い、おまけに彼らのアドバイスも聞ける。実在の3コースにオリジナルコースを加え、4コース72ホールへのアプローチを可能にした。無名の君が上位ランキングをどう狂わせるか!



PGAイマジニアCUP開催!

「ザ・プレイヤーズ・チャンピオンシップ」(トータル4日間)に参加しよう。君が優勝すれば、抽選で毎月100人にPGAオリジナルテレカが当たる。Sawgrassコースを選び君の名前の入った「トーナメントリザルト」と「リーダーズボード」の2枚の画面写真を送ってくれ!
宛先は右記の住所、PGAイマジニアCUP係。(平成4年9月末日消印有効)

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ELECTRONIC ARTS®

IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ———03(3343)8911



夢中にイマジネーション。
ファミコンソフト
コロンブス
—黄金の夜明け—
10月発売予定 価格未定
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
アメリカ大陸
発見500周年……
コロンブス・デーに
何かが起こる！
未体験の海洋冒険ロールプレイング！
未知の世界を旅するキミを
まちうけるものは……
トミーのおもちゃは、
おもちゃ屋で買えます
◀このマークのお店でお求めください！
たのしい遊びのクリエイター
TOMY®
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03(3693)1031(大代表)


namcot
荒野を拓け、町を築け、民を守り育てよ。
迫り来る乱世の脅威に備えはあるか！
戦国乱世を駆け抜けた英雄達の生きざまが、
ファミコンゲームで蘇る。
今、男達の夢と野望が堰を切って溢れだす！
乱世の予感。
張飛
呂布
予州
君主 曹操
太守 曹仁
統治度 50
ファミリー コンピュータ™用カセット
三国志II
覇王の大陸
6月10日発売6,900円(税別)
ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED



FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
LUCASFILM GAMES
いよいよ
この夏発売
希望小売価格未定
悪の化身ダース・ベイダーを倒せ!
STAR
スター・ウォーズ
帝国の逆襲
WARS™
あの世界を興奮させた映画「スター・ウォーズ」シリーズの
第2部「帝国の逆襲」を完全ゲーム化。
舞台は、ルーク・スカイウォーカーに率いられた自由騎士団が
帝国軍の追撃を逃れて秘密基地を建設した惑星ホスの氷の洞窟から始まり、
ダース・ベイダーとの対決までの全9ステージ。
動物や乗り物に乗ったり、光線銃やライトセイバーといった武器、
さらにはルークの能力や武器のパワーをアップさせる理力を探して使うなど
変化に富んだ攻撃方法でスリルいっぱい。
レイア姫やハン・ソロはもちろんオビ・ワン・ケノビやC-3POや
R2-D2、チュウバッカなどのおなじみのキャラクターも登場し、
君はもう映画のヒーロー。
™Lucasfilm Ltd.: © 1992 LucasArts Entertainment Company. All rights reserved. Used under authorization. Star Wars, The Empire Strikes Back and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks of Lucasfilm ltd.
発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


抱腹絶倒の超個性派
麻雀ゲーム
ぎゅわんぶらあ
麻雀皇位戦
自己中心派
片山まさゆき氏原作の人気マンガが、
スーパーファミコンに登場!!
92'夏
発売
予定!!
©片山まさゆき、講談社/ヤングマガジン
©1992, GAME ARTS,YELLOW HORN
©1992, PACK IN VIDEO./PALSOFT
8,800円(税込)予価
PALSOFT
パルソフト・テレフォン・サービス
東京03−5411−4387

超大物ゲームを産みだせ

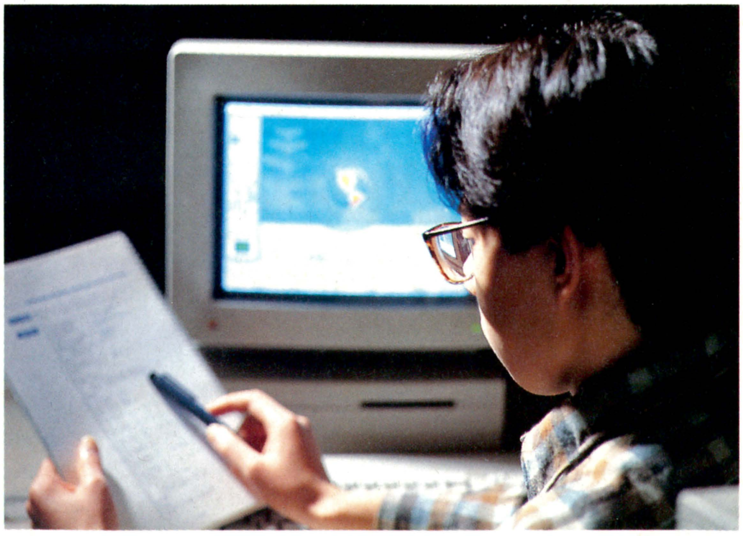
めざせ！コンピュータゲームデザイナー



待望のコンピュータゲームの専門学校
東京と大阪に開校

ゲームソフト業界が求めている人材は、コンピュータのゲーム制作の基礎をしっかり修得した上で、ゲームソフト制作をコーディネートできる企画力と提案力を持った人材です。ＴＣＡ／ＯＣＡでは、画面デザインやコンピュータミュージック、ストーリー、キャラクター作りまで、ゲームソフトのすべてを着実に身につけ、業界が求めるゲーム・クリエーターを養成するために、３年制のカリュラムを採用しています。

- ●ゲームクリエーターコース
- ●アミューズメントマシンコース
- ●コンピュータ映像コース
- ●コンピュータアニメションコース



専門学校で初めて3年制の
ゲームデザイナー養成校

①業界の第一線で活躍しているプロが直接指導。
講師はゲーム業界で活躍している現役プロ。コンピュータゲーム開発のノウハウを徹底指導します。

②独自の３年制プログラムで職業力を養成。
業界が求めるクリエーティブ(創造性)あるゲームデザイナーを養成するため３年制のカリキュラムを採用しています。

③プロの現場で学ぶ「業界研修」を重視します。
卒業年度の春に“業界研修”を実施。プロの厳しい職場を体験し様々な業務を学びます。

高3のキミたちのために‼

夏休み1日体験入学　午前10時より

東京コミュニケーションアート専門学校
7月29日(水)　30日(木)　31日(金)
8月22日(土)　23日(日)　24日(月)　25日(火)

大阪コミュニケーションアート専門学校
7月26日(日)　27日(月)　28日(火)
8月27日(木)　28日(金)　29日(土)　30日(日)

お友達と一緒に参加しませんか？
＊遠方から来られる方のためにTCA/OCAが交通費の半額(片道分)を負担します。
＊自宅から学校までの交通費が1,000円(往復)以上かかる人にはその片道分を負担します。

■お申込はお電話で！

学校法人
TCA 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone：03-3688-6501

学校法人
OCA 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone：06-536-7181

入学資格：TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校卒業した18才以上の方(男女)が対象になります。


あそびじゃないの
家庭用・業務用を問わず
ゲームの専用機のソフトウェアは
ほとんどがROMチップによって
供給されている
ゲームの製作現場では
ROMチップは"石"と呼ばれ
開発機上のプログラムを
ROMチップに転写することを
"焼く"という
開発現場では　ごく普通の
ROMチップも使用するが
EPROMと呼ばれる
特殊なチップを使うことが多い
EPROMの特徴は　チップの中央に
円型の透明な窓があることである
ここに強い紫外線を長時間
照射すると
いちど"焼いた"メモリーを
消去することができる
ゲーム開発は奥が深いぞ!!
消去できるがゆえに
開発には便利だが
商品には使用されない
ROMチップなのである
原作:宮岡　寛
漫画:岡崎つぐお

●前号まで●茶畑のアルバイトしているハンバーガーショップの前で、女性とひともんちゃく起こしていた男こそ、茶畑の尊敬する人でもあり、目標の人でもあるゲームデザイナーの水見龍一、その人であった。ケンカ騒ぎもひと段落して店内で源さんと話している水見に、気軽に話しかける茶畑に対し、自分を目標にされること自体気分が悪いと言い放つ水見であった……。





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!

●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑に思いを寄せている。



●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭はキレるが、傲慢不遜な男だ。物語の台風の目になりそう……。




POWER
TOROLL QUEST
……フウ…
こっちは
オーケー！
焼けたわよ


POWER
TOROLL QUEST
ぐー———…
カー———…
ん?
ああ…
ゴン!
あたた…!
できたのか!?
とりあえず
基板2枚



ジョボ ジョボ ジョボー
じゃ そーゆーことで よろしくたのむね！
これでバグが出なきゃ めでたく 完成！
明後日には 天津堂に 持ってけるなっ!!
ーとりあえず2本 もらっていくから いつも使ってる 大学生のバイト軍団 呼んどいてくれる？ うん
ガチャ…
おはよう ございます
おはよう…
ず…
ははは はっ びっくりしてるよ
……！

■ついにゲームが完成したぞ やったね!! 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを あて先 編集部 あそびじゃないの係まで



次号(6月12日発売)につづく

■さすがにコムサデ☆モード、勝つためには手段を選ばず!!





なんの!!
だぉりゃー
きゃーっ
うっ
ピタ
甘いです
ことよっ
ああ
非情に
なりきれん
主人公ってのも
ソンだなっ
ああっ
悪辣な
ご主人様
にも
できない
ことが…
誰が
なんだと？
いえ……
連載始まって
以来の危機
かなあって
いかん!!
連載始まって
以来の危機かも
それ
さっき
言いました
連載始まって
以来の危機かも
いったっつーに
連載始まって
以来の危機
かもな…
はあ…
？
誰の危機
なんだ？
知りませんよ
とどめよ
死んで
おしまい
はらったり
GAME
OVER
ああっ
なんと
ゆーことだ

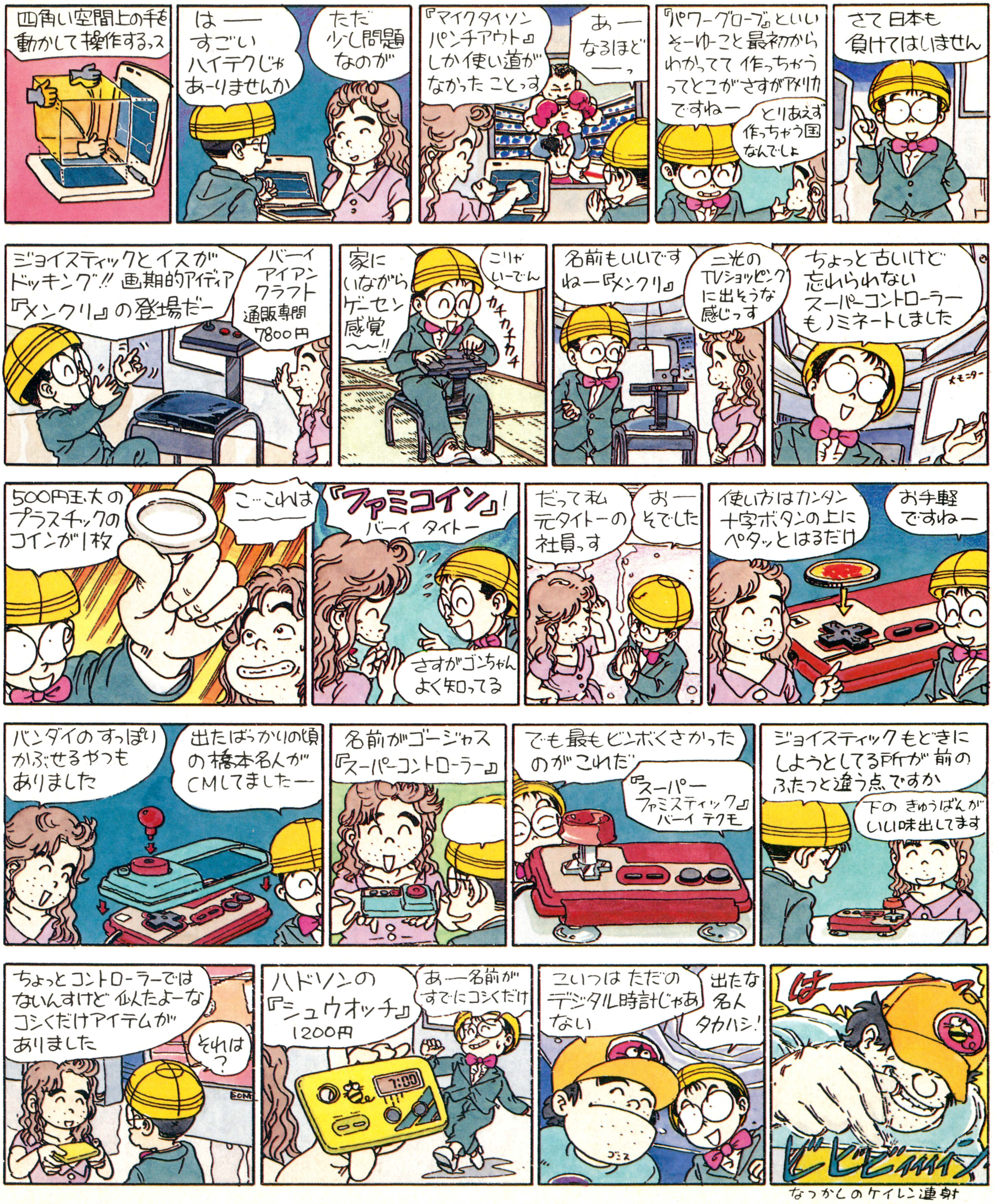


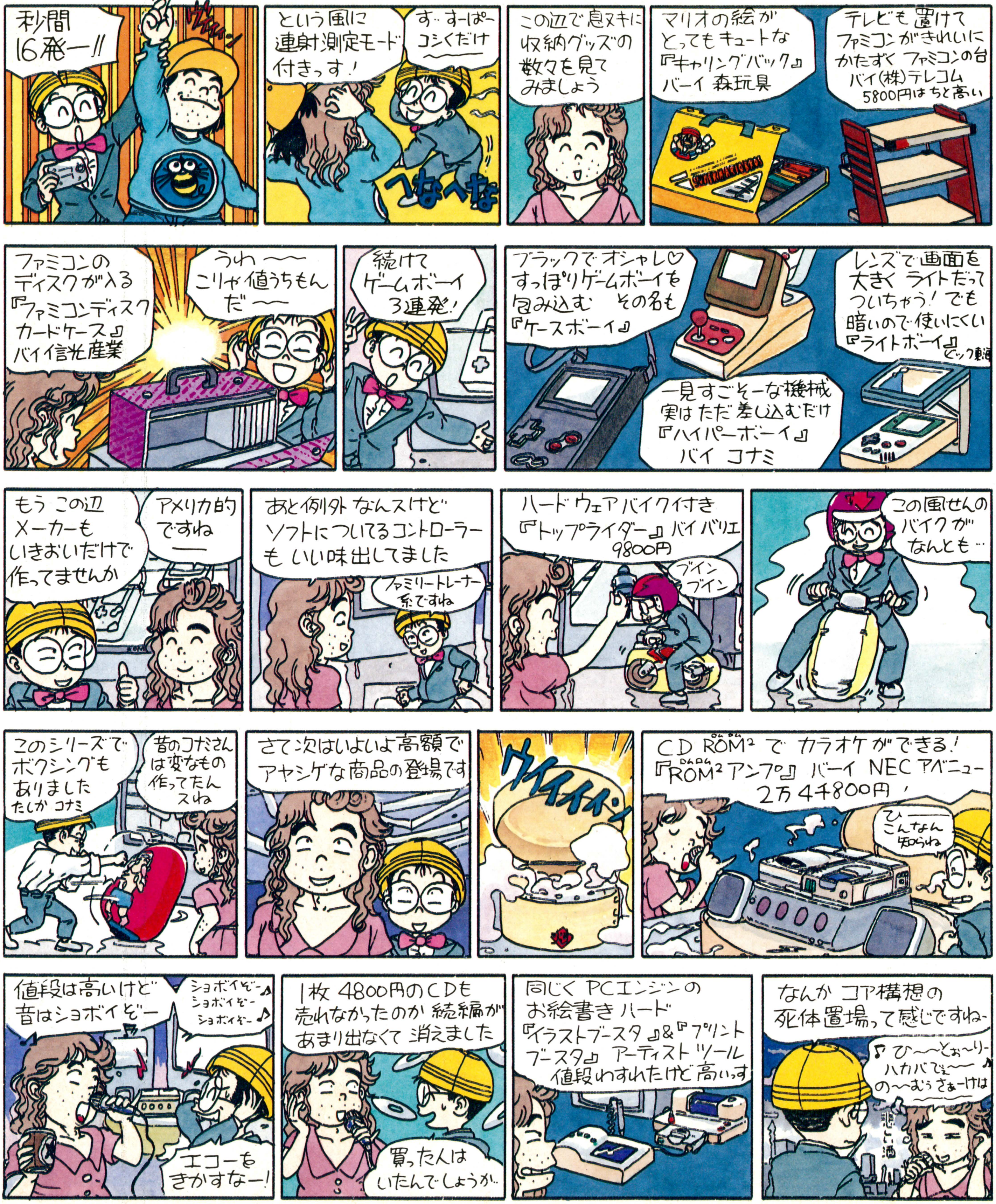
■ええっ!? これがエクボのお父さんなの!!

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

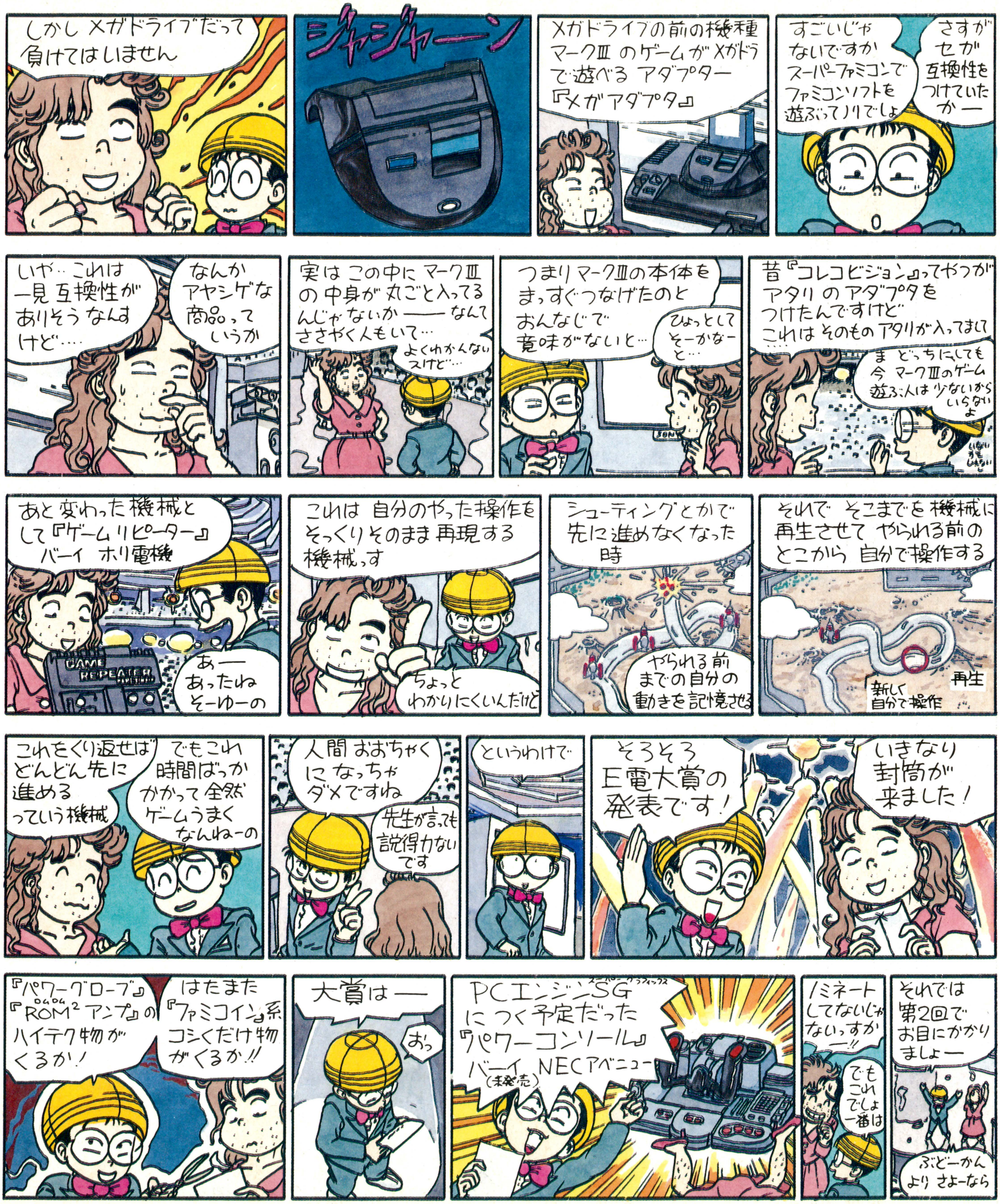
■あれこれ発売された、周辺機器たちを一刀両断する鈴木みそ先生だっ！




四角い空間上の手を動かして操作するっス
は——すごいハイテクじゃあーりませんか
ただ少し問題なのが
『マイクタイソンパンチアウト』しか使い道がなかったことっす
あー なるほど——っ
『パワーグローブ』といいそーゆーこと最初からわかってて作っちゃうってとこがさすがアメリカですねー
とりあえず作っちゃう国なんでしょ
さて日本も負けてはいません
ジョイスティックとイスがドッキング!! 画期的アイディア『メンクリ』の登場だー
バーイ アイアンクラフト 通販専門 7800円
家にいながらゲーセン感覚~~!!
こりゃいーでん
カチカチカチ
名前もいいですねー『メンクリ』
二光のTVショッピングに出そうな感じっす
ちょっと古いけど忘れられないスーパーコントローラーもノミネートしました
大モニター
500円玉大のプラスチックのコインが1枚
こ…これは————
『ファミコイン』! バーイ タイトー
さすがゴンちゃんよく知ってる
だって私元タイトーの社員っす
おーそでした
使い方はカンタン十字ボタンの上にペタッとはるだけ
お手軽ですねー
バンダイのすっぽりかぶせるやつもありました
出たばっかりの頃の橋本名人がCMしてましたー
名前がゴージャス『スーパーコントローラー』
でも最もビンボくさかったのがこれだ
『スーパーファミスティック』バーイ テクモ
ジョイスティックもどきにしようとしてる所が前のふたつと違う点ですか
下のきゅうばんがいい味出してます
ちょっとコントローラーではないんすけど似たよーなコシくだけアイテムがありました
それは?
ハドソンの『シュウオッチ』1200円
あー名前がすでにコシくだけ
こいつはただのデジタル時計じゃあない
出たな名人タカハシ!
は————
ビビビィィィィン
なつかしのケイレン連射



秒間16発ー!!
という風に連射測定モード付きっす!
す・すーぱーコシくだけ
この辺で息ヌキに収納グッズの数々を見てみましょう
マリオの絵がとってもキュートな『キャリングバック』バーイ 森玩具
テレビも置けてファミコンがきれいにかたずくファミコンの台 バイ(株)テレコム 5800円はちと高い
ファミコンのディスクが入る『ファミコンディスクカードケース』バイイ信光産業
うわ~~こりゃ値うちもんだ~~
続けてゲームボーイ3連発!
ブラックでオシャレ♡すっぽりゲームボーイを包み込む その名も『ケースボーイ』
レンズで画面を大きくライトだってついちゃう!でも暗いので使いにくい『ライトボーイ』
一見すごそーな機械 実はただ差し込むだけ『ハイパーボーイ』バイ コナミ
もうこの辺メーカーもいきおいだけで作ってませんか
アメリカ的ですね——
あと例外なんスけどソフトについてるコントローラーもいい味出してました
ファミリートレーナー系ですね
ハードウェアバイク付き『トップライダー』バイバリエ 9800円
ブインブイン
この風せんのバイクがなんとも…
このシリーズでボクシングもありました たしかコナミ
昔のコナミさんは変なもの作ってたんスね
さて次はいよいよ高額でアヤシゲな商品の登場です
ウイイイイン
CD ROM² でカラオケができる!『ROM²アンプ』バーイ NEC アベニュー 2万4千800円!
ひ~こんなん知らんね
値段は高いけど音はショボイぞー
ショボイぞ~♪ ショボイぞ~ ショボイぞ~♪
エコーをきかすなー!
1枚4800円のCDも売れなかったのか続編があまり出なくて消えました
買った人はいたんでしょうか…
同じくPCエンジンのお絵書きハード『イラストブースタ』&『プリントブースタ』アーティストツール 値段わすれたけど高いっす
なんかコア構想の死体置場って感じですねー
♪ぴ~~とぉ~り~ ハカバでぇ~~ の~~むぅ さぁ~けは
悲しい酒



■無事引っ越しを完了して、夏に備える鈴木みそ先生にお便りを！

※あて先は、編集部あんたっちゃぶる係まで


NEC
もう誰も追いつけない!
PCエンジンワールド
1
PC Engine DUO
トップ独走!
最強無敵のゲームマシン!
PCエンジン デュオ
2
SUPER CD·ROM²
キミのマシンをパワーアップする
最強力アイテム。
スーパーCDロムロム
3
CORE GRAFX II
ザ・実力派!
ベーシックな高性能マシン!
PCエンジン コアグラフィックスII
4
PC Engine LT
いつでもド迫力!
ラップトップ型PCエンジン!
PCエンジン エルティー
●大型4インチ高性能カラー液晶モニター搭載。
●テレビチューナー内蔵。テレビも楽しめる。
5
PC Engine GT
どこでも楽しい、
超手軽なHuカードマシン!
PCエンジン ジーティー
●2.6インチ高画質カラー液晶モニター搭載。
●テレビだって楽しめる。(別売、TVチューナー)
6
'92東京おもちゃショー出展
水野良(「ロードス島戦記」作家)、渡辺浩弐(GTV編集長)ほかが出演予定。新作ソフトもぞくぞく登場。
■一般公開日/6月7日(日) AM9:00〜PM5:30■会場/幕張メッセ
(入場料500円)
新作ソフトもビュンビュン登場!
ライザンバーIII
スーパーCDロムロムソフト
データウエスト/6月26日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©DATA WEST
アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
スーパーCDロムロムソフト
カプコン/6月19日発売
希望小売価格6,200円(税別)
©1992 HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD. 1990 1989
トップをねらえ! GunBuster Vol.1
スーパーCDロムロムソフト
リバーヒルソフト/6月25日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©Riverhill Soft ©バンダイ・ビクター音産・GAINAX
ドルアーガの塔
Huカードソフト
ナムコ/6月25日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©1984 1992 NAMCO LTD. ©ゲームスタジオ
※画面はハメコミ合成です。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

だったら STREET FIGHTER II で 勝負だっ!!



PART : 1

発売まであとわずか!! 待ちきれずに、家のなかで「しょーりゅーけんッ」と叫んだり、逆立ちして股を広げ、クルクル回っている人もいるのではなかろーか。そんなことしてると奇人扱いされて家族から異端視されちゃうぞ。もうちょっとの辛抱だ、この攻略を読んで実戦にそなえよう。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン 6月10日発売 9800円	16メガ

©カプコン ※画面は開発中のものです



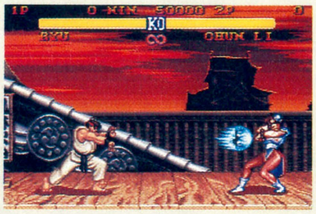
リュウ&ケン

さすがは、主人公とそのライバルである。必殺技の波動拳や昇龍拳は強力で、そのうえふつうの技までも切れ味抜群ときたもんだ。このキャラクターを使いこなせるよう、精進しよう。

基本をマスター

リュウとケンの場合、まず必殺技を出せるようになるのが基本。必殺技だけで、たいていの相手に勝てるからだ。相手が遠くにいるときは波動拳。近くに寄ってきたら昇龍拳と、使い分けができればベリグー。

相手が遠方の場合



⬆相手がこのくらい遠くにいるときは、飛び道具の波動拳で攻撃するのがよい。

相手が近づいたら



⬆相手がこのような感じでリュウのほうへと跳び込んできたらしめたものだ。

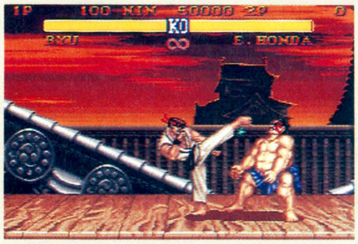
昇龍拳で攻撃しろ



⬆この場面で昇龍拳を決めて、相手を撃沈させるととても効果的。イカスぜ。

長所

スタンダードなやつだ



⬆どの攻撃をとっても強いのが特長。すべての技を使いこなせるようになろう。

とくに欠点がなく、スタンダードなキャラクターである。必殺技の攻撃力は高く、遠くにいる相手を攻撃できる波動拳はとても使える。小技の連打で相手にかなりのダメージを与えることもできる。もちろん大技だって有効的に使えば強力無比。よーするに、なんでも使えて強いオールラウンドプレーヤーなのだ。

短所

必殺技後が危ない



⬆昇龍拳。上がっていくときは無敵状態で強いが、落ちてくるときは無防備状態で弱い。

しいて欠点を挙げるとすれば、必殺技をかわされたときにスキができるコト。このときに攻撃されるととても痛い。意味のない昇龍拳や竜巻旋風脚は相手に塩を送っているようなもの。波動拳も、発射直後は無防備状態になるので要注意。相手との間合いを十分計り、スキをリカバリーできるようにして波動拳を放とう。

有効な技を使え

弱の足払い連打

相手と接近したときに有効な技は、足払いだ。これが決まると連続でダメージを与えられるため、かなり有効。しかも、この技が決まると、反撃されることは、まずないので安心だ。



⬆相手がこのように近づいてきたらこの技だ。



⬆連続でダメージを与えられるので、攻撃力大。

起き上がり昇龍拳

相手の攻撃を受け、リュウが倒れてしまったときに、すかさず昇龍拳の技を入力しておく。すると、起き上がると同時に昇龍拳を放つのだ。技の先行入力が可能なコトを応用した技なのね。



⬆倒れてもくじけずに、すぐさま昇龍拳の操作を入力。



⬆起き上がりざまに、一撃必殺昇龍拳のおでましだ。

ボーナスステージパーフェクト法

昇龍拳で壊すのがベスト。しかし、思うように昇龍拳が出せない人は、強のキックを使って壊すのがよい。いずれの方法でもパーフェクトはとれるのだが、やっぱ昇龍拳でしょう。美意識の問題かもしれんが。



⬆昇龍拳をマスターしているなら、昇龍拳で破壊せよ。駄目な人は強キックをひたすら連打しろ。

だったらSTREET FIGHTER IIで勝負だっ!!

リュウ&ケンの必殺技を大研究!!!!!!!!!

波動拳

相手との間合いを調整するのに有効である。相手が不用意にジャンプしたあとを狙って放つと効果的。しかし、波動拳を出すまえと出したあとにできるスキが難点。



相手が遠くにいても

⬅波動拳は遠くにいる相手を攻撃できるぞ。



こんなときにも

➡相手のジャンプ直後に狙い撃ちするとよい。



弱点

⬅波動拳を出すまえや出した直後は、しばらくのあいだ動けない。このスキを狙われると痛い。いかんともしがたいなあ。

昇龍拳

どんな攻撃でもカウンターで返せる一撃必殺の技。空振りしたときの無防備状態と技が出しづらいのが難点だが、強力なのでぜひマスターしておくべし。



一撃必殺の最強の技

⬅相手が跳んで攻撃してきたとしても、昇龍拳なら返すことができるぞ。死んでもマスターすべし。



昇龍拳でかわせるぞ

➡相手の飛び道具での攻撃は、昇龍拳で跳んでよけることができる。攻撃は最大の防御なり。



弱点

⬅昇龍拳を出し、下りてくるときは無防備状態。このときは防御することができないので、空振りだけは絶対に避けよう。

竜巻旋風脚

連続でダメージを与えることができ、しかも気絶させることもできる必殺技である。しかし、よけられる場合が多く、スキも多くて攻撃されやすいためにあまり使えない。



相手が気絶状態

⬅とくに相手がこのような気絶状態のときに効果大。このときを狙って、必殺技を出すと良い。



連続で攻撃できる

➡こんな感じで、相手に連続してダメージを与えることができるぞ。このときだけはとても使える。



弱点

⬅スキが多く、跳んでくる攻撃やジャンプキックなどのカウンター攻撃を受けやすい。しゃがんでいるとよけられちゃう。

連続技で決めろ

アッパー昇龍拳

まず相手に近づいた状態で強パンチを押し、アッパーパンチを出す。そのアッパーパンチが相手に当たっているあいだに、昇龍拳の技を速攻で入力するのだ。するとアッパーパンチ→昇龍拳と連続で決まる。この連続技によるダメージはすげえデカイ。即マスターだ。



⬆まずは、相手に近づき強パンチを押してアッパーを出せ。



⬆アッパーが出る手前あたりで昇龍拳のコマンドを入力。



⬆すると、アッパー後すぐに昇龍拳が出る。こりゃいい。

波動昇龍拳

波動拳を発射後は一瞬動けなくなり、そのときよく跳び蹴りなどで狙われる。しかし、動けない最中でも技の入力は受け付けているのだ。ここでもやはり昇龍拳が有効で、波動拳のスキが解けて動けるようになったと同時に昇龍拳というパターンを組める。グーだ。



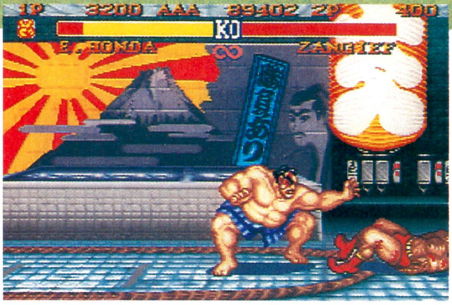
⬆このぐらいの距離で波動拳を放つと良いぞ。



⬆相手はこのスキにと思い、跳んで攻撃してくる。



⬆ところがどっこい。まんまと波動昇龍拳の連続技にやられる。



エドモンド本田

相撲がらみの技を得意とする相撲レスラー。必殺技は、目にも止まらぬ早さで張り手を繰り出す百裂張り手、相手に向かって跳んでいくスーパー頭突きのふたつだ。しかも、攻撃力がビッグ。

基本をマスター

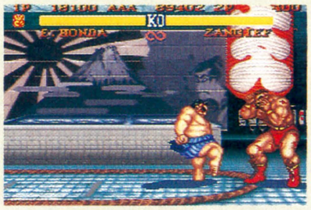
本田の決め技は百裂張り手だ。相手を画面隅に追い詰めたときの百裂張り手は強烈無比。いくら相手が防御していてもダメージを与えることができる。パワーで押して、押して、押しまくる闘いかたが基本だ。

パワーで押しまくれ



⬆どの技もパワー十分。パワーで一気に相手を画面隅に追いやってしまうと吉。

相手を隅に追いやり



⬆こんな具合に相手を画面の隅に追いやったらこっちのもん。ざまあみそくさ。

百裂張り手の応酬だ



⬆百裂張り手で攻撃して、相手を叩きのめす。強いでごわす。

長所

本田の体格を見ればわかるとおり、全体的に攻撃力が高く、どの技もパワーがあり強いのが特徴。接近戦を得意とし、相手に近づいてから繰り出す張り手や跳び蹴りは比類なく強烈である。相手に自由に動き回られるとチト不利だが、相手を画面隅に追いやってしまえば、本田のやりたい放題、百裂張り手の当てたい放題である。ふだんの動きは鈍いが、持前のパワーさえ発揮できればとても強い。とにかく破壊力は抜群なのだ。

パワーがあるでごわす



⬅どの技も破壊力があり強い。ふつうの技の跳び蹴りもパワーがあり、相手に与えるダメージはデカイぞ。

相手を寄せつけない強さ



⬅画面隅に追いやってから繰り出す百裂張り手は、ものすごく強烈だ。相手はやられるだけだ。トホホ状態。

有効な技を使え

相手が飛び込んできても

強パンチで繰り出すチョップはけっこう使える技のひとつである。もし、相手が斜めジャンプして跳んできたとしても、このチョップで反撃することができる。しかも破壊力がでかいのだ。ぜひマスターしておこう。



⬅相手が跳び込んできても、強パンチのチョップが決まり。カウンター攻撃を与えることができるのだ。タイミングを覚えておこう。

短所

本田はその体格のよさゆえか、ほかのキャラクターよりも攻撃を受けやすい。しかもゼイ肉タップシのためか投げられやすいのである。ついでに動きが遅いため、なかなか相手に近づけない。敵に近づけなけりゃパワーのある技も意味がなくなってしまう。天は二物を与えずとは本田のためにあるような言葉だ。なんだか困った人ですな。スキが大きく返されやすい必殺技も、困ったちゃん。けっこう慣れを要するキャラなのだ。

必殺技も当たらないとね



⬅破壊力ナンバー1を誇る百裂張り手も、当たらなきゃまったくの無意味。足が遅いのは致命的でごわす。

体がでかいぶん……



⬅体がでかいので、攻撃を受けやすい。20センチ(当社比)のゼイ肉をつかまれて、ポイだ。やせてればよかったのにねえ。

ボーナスステージパーフェクト法

やはり、本田の場合は無敵の必殺技、百裂張り手で壊すのが手っとり早い。ボーナスステージに入るまえからパンチボタンを連打しておけば、ボーナスステージに入った直後から百裂張り手でドカドカ壊しまくり。

百裂張り手で壊せ



➡パンチボタンを連打して、必殺技の百裂張り手を出して壊しまくれ!! 楽勝でパーフェクトボーナスが取れることだろう。

エドモンド本田の必殺技を大研究!!!!!!

スーパー頭突き

いかんせん、技がでるまでのアクションが大きく、出したあとのスキも大きい。そのためにカウンターを食らいやすい技である。しかし、相手の不意をついて出せれば効果的。接近戦の状態から繰り出すと、相手に2発ダメージを与えられることを覚えておこう。

不意をついて攻撃



⬆使えない必殺技ではあるが、相手に接近してから不意をついて出すと効果的だ。うまくいくと2回ダメージを与えることができる。

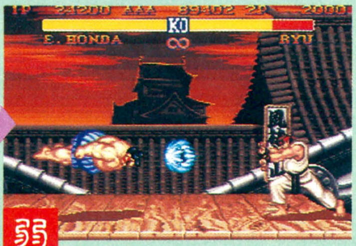
動きが大きい



弱点

⬆技を出すモーションが大きいため、このときに反撃される恐れがあるのだ。

しかも、反撃の恐れが!!



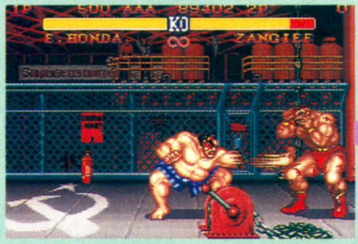
弱点

⬆跳んでいる最中は無防備。こんなときに波動拳などの飛び道具攻撃されるとひとたまりもないぞ。しおしお。

百裂張り手

攻撃力があり、連続でダメージを与えられる無敵の必殺技。相手が防御していても、ダメージを与えることができるのだ。とくに相手を画面隅に追い詰めて出す百裂張り手は強力だ。ただし技を出しているあいだは無防備なので、飛び道具や真上からの攻撃には弱い。

相手を追い詰め



⬆百裂張り手を連続で繰り出して、相手を徐々に画面隅へと追いやるのだ。画面隅まで相手を後退させればこっちのもん。

パワー炸裂



⬆たとえ相手が防御していてもおかまいなし。ダメージを与えることができる。

出しているあいだは無防備



弱点

⬆出しているときに狙われると弱い。とくに波動拳などの飛び攻撃は天敵だ。張り手では返せないので、必ず負ける。

連続技で決めろ

ボディーアタック

フライングボディーアタックの最中から✚ボタンを左右どちらかに入れ、そのまま中キックボタンを連打しておこう。うまくいくとボディーアタック後、ひざ蹴りが入り、3回連続でダメージを与えられるのだ。



⬆斜めジャンプして中キックボタンでこの技が決まる。その状態で、相手めがけて突進するのだ。



⬆着地するまえからひざ蹴りの操作をしておく。跳んでいる最中に✚ボタンの左右を押し中キックの連打だ。



⬆うまくひざ蹴りが決まると、相手を気絶状態に追いやることができるぞ。そしたら再びこの技で攻めると良い。

ジャンプ張り手

斜めジャンプして張り手攻撃をしつつ、着地と同時に百裂張り手を決める連続技。このとき、ジャンプ中の攻撃はパンチボタンを連打すること。そうしないと、着地と同時に百裂張り手が出せないぞ。



⬆斜めジャンプ中にパンチを出し相手の懐に入り込め。このときパンチは相手に近づいてから出すのがこつ。



⬆着地するまえからパンチボタンを連打しておくと、着地後すぐに百裂張り手が出せるぞ。

百裂張り手



⬆連続で百裂張り手が決まって、めでたし、めでたし。この連続技は本田の基本技だ。絶対マスターしろ。



春麗

8人のファイターのなかの紅一点。中国拳法を得意とする中国娘だ。身の軽さを武器に相手を翻弄する。その姿は華麗である。おいしそうな太股から繰り出す必殺技の数々は強烈で魅力的だ。

基本をマスター

身の軽さとす速い動きを活かし、相手に地上や空中で近づいて、投げ技で決める。投げ技は春麗の技のなかでもいちばんの破壊力を誇る攻撃。投げ技以外にも踏みつけ攻撃や百裂キックを多用すると良い。

す速い動きで



⬆す速い動きを利用して、投げ技を出せる間合いまで近づき、投げ技を決めろ。

踏みつけで攻撃



⬆相手をこのように踏みつけて、攻撃してしまいなさい。はい、女王様。

百裂キックの応酬だ



⬆百裂キックで攻撃して、相手を叩きのめすのだ。トテモ、強いアル。

長所

もっともす速く動き、応用が効くキャラクターである。す速さを活かした空中戦を得意とし、三角跳びを使えば画面の隅に追い詰められた場合でも逃げ出すことができる。投げ技が強いのも見のがせない。

空中投げで決めろ



⬆空中戦はお手のもの、とくに空中投げは強烈。

百裂キックで連続攻撃



⬅相手に接近したら、百烈キックで連続してダメージを与えられる。

三角跳びで危機脱出



⬆画面隅に追いやられ、危なくなったら三角跳びで逃げ出すことができるぞ。

短所

す速いと逆に困ることもある。不用意なジャンプが多くなってしまって狙い撃ちされやすくなってしまうのだ。とくにリュウ、ケンやガイルと闘うときには、ジャンプ中に必殺技で狙われてしまうので注意。

やたらす速いのも困り物だ



⬅不用意なジャンプは禁物。跳んでいるところを狙われるぞ。

有効な技を使え

垂直キックを使え

その場で垂直にジャンプする。すると相手が近づいてくるので、間合いに入ったところで強キックをお見舞いしてやるとグッド。攻撃範囲も広いぞ。とくに、突進してくる相手に対しては効果大だ。



⬆その場で真上に垂直ジャンプするのだ。そして、強キックの準備をしろ。



⬆相手が間合いに入ったところで強キック炸烈。これだけで倒せるヘボもいる。

ボーナスステージパーフェクト法

連続でダメージを与えられる百裂キックで破壊するのがいちばんラク。本田同様、ボーナスステージに入るまえからキックボタンを連打しておけば、ボーナスステージに入った直後から一気に壊し始めるぞっと。

百裂キックで壊せ



➡キックボタンを連打して、クルマやレンガの山を破壊しろ。これで、パーフェクトボーナスが取れること間違いなしだ。百裂キック炸烈。

春麗の必殺技を大研究!!!!!!!!

百裂キック

相手に近づき、接近戦のときにこの百裂キックを繰り出すと効果大。たとえ相手が防御していたとしても、連続でダメージを与えることができる。しかし、本田の百裂張り手と同様、飛び道具の攻撃と、斜め上からの攻撃には無茶苦茶弱い。

相手に接近せよ



⬆相手の懐に跳び込んだら、キックボタンを連打するのだ。

百裂キックが決まった



⬆百裂キックの炸裂。かなりのダメージを相手に与えられるぞ。



弱点

⬆斜め上から跳び蹴りされると情けないほど弱い。ついでに波動拳やヨガファイヤーなどの飛び道具にも弱い。

スピニングバードキック

相手が気絶している状態のときや、スキが多いときに使うのがよい。それ以外の場面で使うことは、あまりお勧めしない。なぜならこの技はスキが多く、しゃがんでよけられたり、カウンターで返されることが多いからだ。わかったか!!

相手が気絶したら



⬆相手が気絶状態に陥ったときが、この技の使いどき。

春麗が回転する



⬆連続してダメージを与えることができるぞ。回れ!! 回れ!!



弱点

⬆回転中の上半身(顔の部分)を攻撃されるとアウツ。この技も飛び道具の攻撃には弱いのである。

連続技で決めろ

百裂ジャンプキック

基本中の基本の連続技。斜めジャンプキックで相手の懐にジャンプし、その間キックボタンを連打。着地と同時に百裂キック炸裂だ。



⬅ジャンプで跳び込むときには、弱キックがよいのだ。



⬅ジャンプキック中に連打しておけば、着地と同時に百裂キックだ。

百裂キック



⬅このとおり、連続でダメージを与えられるぞ。やったね!!

弱パンチ投げ

相手に近づいて、挨拶がわりに弱パンチをお見舞い。つぎの瞬間、一歩踏み込んで投げの間合いに入り、すかさず投げ技。イカス。



⬅お近づきのしるしに、平手打ちを食らわす。ぴしぴしあうあう。



⬅そして一歩踏み込み、投げ技の間合いへと入るのだ。



⬅おもむろに相手を投げ跳ばしてダメージを与える。

3段攻撃でピヨピヨ

ジャンプして強パンチし、相手の懐に跳び込む。すぐさま中パンチ、しゃがみ中キックの順に技を繰り出せ。これで相手は気絶状態。



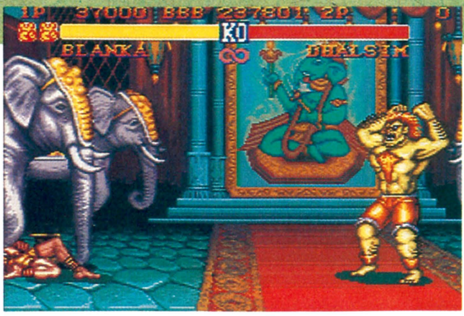
⬅この連続技の場合は、ジャンプで跳び込むときに強パンチを出す。



⬅すぐに、中パンチを出して相手にダメージを与える。



⬅最後の仕上げは、しゃがみ中キックでハイこのとおり。



ブランカ

ジャングルで生まれて育った野生野郎、ブランカ。大自然のなかで闘い、そこで身につけた必殺技はどれも驚異的でワンダーだ。全身から電撃を発したり体を回転させたり。輝いているヤツ。

基本をマスター

ブランカは飛び道具攻撃を持たないので、肉弾戦で闘うしかない。基礎体力があるので、どの技も破壊力はある。ちょっと異色なエレクトリックサンダーもけっこう使える技だ。相手を追い詰めれば勝算あり。

飛び蹴りで進め



⬆跳び蹴りで相手に接近する。そして、じわじわと間合いを詰めるのだ。

間合いに入ったら



⬆相手に接近したら、パンチボタンを連打してエレクトリックサンダーッ!!

パワーのある技で攻めろ



⬆さすがが野生で育っただけあって攻撃力はバツグン。力技で押しまくれ。

長所

破壊力は抜群なので、接近戦ではかなり強い。しかも、全身を伸ばして技を繰り出すため、リーチの長い攻撃を仕掛けることができる。とくにしゃがんだ姿勢からの強パンチは攻撃範囲も広く、相手の上半身を攻撃することが可能だ。ジャンプスピードが速いのも特徴で、この速さを活かして攻撃する跳び蹴りもなかなかのものがあるぞ。すばしっこさと破壊力抜群の攻撃を上手に使いこなせば、かなり強い。

リーチがあり攻撃力も高い



⬅しゃがんだ姿勢からの強パンチは強烈だ。遠くにいる相手でも攻撃できるのがいいやね。

ジャンプスピードは速いぞ



⬅ジャンプスピードが速いのもブランカの特徴。この速さを活かした跳び蹴りで相手を攻撃するとよい。

有効な技を使え

パワーを活かし攻撃すれ!!

リーチが長く、攻撃力ある技で押しまくるとよい。跳び蹴りは強のキックで繰り出そう。相手に近づいてからの頭突きは2連続でダメージを与えられるぞ。



⬆強の跳び蹴りで相手の懐に跳び込むといいぞ。

⬇相手に近づいて破壊力のある頭突きで相手をノックアウトに。



短所

ジャンプスピードは速いが、移動スピードが遅いのが難点。早く左右移動したいあまりにジャンプしてしまうと、跳んでいる最中を狙い撃ちされやすい。あせりは禁物、じっくり攻めよう。またほかのキャラ同様、必殺技を出しているあいだは無防備で攻撃の的になりやすい。無意味な必殺技は避けるべきである。とくにローリングアタックのときにカウンターを食らうと、いつもの2倍のダメージを受けるので注意したい。

移動スピードが遅すぎる



⬅肉弾戦野郎のブランカにとっては移動スピードが遅いのは不利。追い詰めないと相手に逃げられてしまう。

当たらないとつらいぞ



⬅必殺技は当たらないと意味がない。カウンターを食らうと、とてもつらい状況に陥るぞ。

ボーナスステージパーフェクト法

パンチボタンを連打して電撃で破壊するのがいちばんラク。このとき必ずレンガやクルマに近づいて出すべし。連打が苦手な人は、中パンチを押してればよい。ブランカは攻撃力があるのでターゲットを破壊できる。

電撃で破壊しろ



➡中パンチを連打して、エレクトロニックサンダーを出して破壊する。もしくは、そのまま、中パンチを繰り出して攻撃するのだ。

ブランカの必殺技を大研究!!!!!!!

ローリングアタック

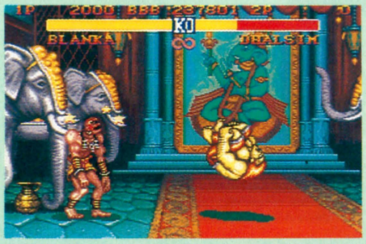
与えるダメージは強力で、連続攻撃や相手が気絶状態のときに使うとよい。ただしカウンターアタックを食らうとダメージが2倍になってしまうので、出す場所を考えて使おう。遠方からの攻撃は、相手に読まれてカウンターを食らうので、使わないほうが身のため。

不意をついて攻撃

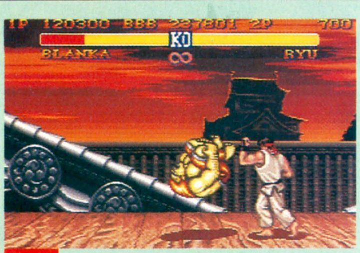


⬆接近した状態で、相手の意表を突いてこの攻撃をするとカウンターを食らわずにすむ。

相手が気絶中に攻撃



⬆相手が気絶したときなど、この必殺技で体当たり攻撃しよう。このとき、強ボタンで体当たりしないと、モタモタしている間に反撃される。



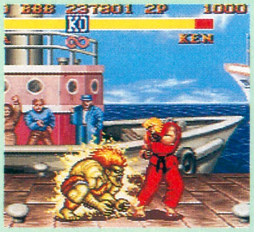
弱点

⬆跳んでいるときに反撃をされるとつらい。受けるダメージが2倍となって跳ね返ってくる。動きの鈍い弱ボタンだと、カウンター攻撃の恐れあり。

エレクトリックサンダー

相手に接近しての使用は効果大だ。相手をビリビリしびれさせかなりのダメージを与えることが可能だ。しかし、電撃発生中は一定時間電撃状態が続くため、すぐに防御体制に入れないのがつらいところだ。また足払いの攻撃や飛び道具の攻撃にも弱いぞ。

相手に接近してビリビリ



⬆このように相手に近づいてから、ボタンを連打。電撃を出せ。決まれば、相手にかなりのダメージを与えられるぞ。



弱点

⬆相手のいないところで電撃を出しても、飛び道具攻撃の餌食になるだけ。無意味な電撃は、電気代のムダになるとでんこちゃんも言っている。



弱点

⬆電撃中に足払いされると弱い。注意するのだぞ。

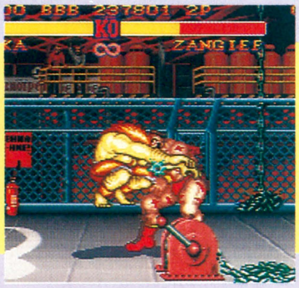
連続技で決めろ

連続回転攻撃

相手に向かって斜めジャンプで跳び込み、強のパンチで上から攻撃する。そして、すかさず強パンチを押せば2回転強パンチが炸裂。この技が決まれば大ダメージを与えられるが、はずれることもままある。



⬆斜めジャンプして跳んでいる最中に強パンチを押して、パンチを当てるのだ。そうら、強パンチ!!



⬆そして、着地するまえから強パンチを連打しておく。すると、回転パンチが続けて決まるぞ。



⬆回転パンチは2回転するので、合計で連続3回の大ダメージを与えることができるのだ。これは強烈だぞ。

3段攻撃

これも連続回転攻撃同様、強パンチの斜めジャンプで相手めがけて攻撃する。そして、すかさず立った状態で中パンチを出す。最後には強キックの足払いで決めるとよい。相手はこの連続攻撃で気絶するはず。



⬆斜めジャンプ中に強パンチを出し相手の懐に入り込むのだ。このときパンチは相手に近づいてから出せ。



⬆そして、すぐさま中パンチを押して相手にダメージを与えるのだ。素速くボタンを押すのがコツだ。



⬆連続技のとどめに、しゃがんで足払いを出すのだ。これで、相手は気絶することだろう。



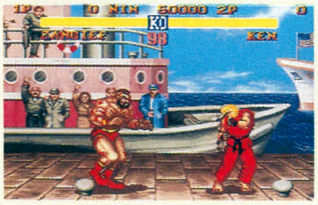
ザンギエフ

プロレス技を得意とするザンギエフ。動きは鈍いが、攻撃力、防御力とも高い。数多くの投げ技を使っての攻撃は強烈。なかでも必殺のスクリューパイルドライバーはすげー強烈でイカス。

基本をマスター

とにかく動きが遅いので、つねに相手にぴったり張りついて攻撃するようにしよう。投げ技の間合いに入ったらすかさず投げ技。とにかく投げるしか能のない人なので、投げ技の間合いを把握しておくことが肝心。

相手に近づけ



⬆投げ技を行なうにも、相手が近くにいないとどうしようもないので近づけ。

間合に入ったら



⬆すかさず、投げ技のコマンドを入力して相手を投げ跳ばしちゃえ。

ダメージを与えられる



⬆スクリューパイルドライバーだと最高。この技が使える人だけザンギエフを使え。

長所

とにかく攻撃力が高く、つかみ技や投げ技は破壊力がある。そのため、接近戦ではザンギエフの右にでるものはいない（ザンギエフをあつかう人にもよりますが）。

必殺技はとってもパワーがあるぞ



⬆ザンギエフをマスターし必勝技がいつでも出せるようになるとかなり強いのだ。

攻撃力もあるのだ



⬅ふつうの技だって、どれも破壊力はあるぞ。なんでもない足払いでも強烈だ。

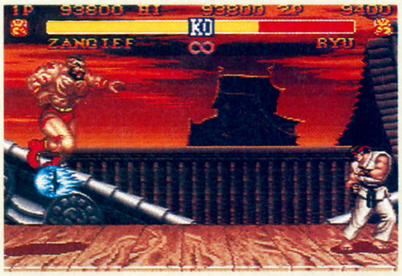
防御力もあるのだ



⬅防御すれば、受けるダメージも少なくてすむ。必殺技だってなんのその。少しくらい大丈夫だ。

短所

技を出すのが複雑なので、使いこなすのにひと苦労。動きが遅くジャンプもトロいため、波動拳などの飛び道具にはめっぽう弱い。また動きのすい速い春麗などの相手にも苦労させられる。あんまいいトコなし。



⬅使いこなすまでが大変。また、波動拳などの飛び道具が苦手くんだ。ジャンプして跳び越せるが、タイミングを誤ると大打撃。うーむ。

有効な技を使え

斜めにジャンプして相手に跳びこんで行くとき、大パンチを押せばジャンピングラリアットが決まる。この技は、

跳びこんで覆いかぶされ

多少遠くの敵にも当てることができる。しかも、飛行中に✚ボタンの下を押せばフライングボディーアタックとなる。応用がきく攻撃なのだ。



⬅まずは、斜めジャンプして相手に接近するのだ。そして、どちらの技を出すかをこのときの状況によって判断し、決める。臨機応変に。



⬅ジャンピングラリアットなら相手に近づいて大パンチを押せ。フライングボディーアタックは✚ボタンを下に入れてパンチを押すのだ。

ボーナスステージパーフェクト法

ダブルラリアットと強のキックの連打を使い分けて攻撃しよう。クルマの場合、左側を壊して右へと移るときに、ボディープレスを出しながら移動すると、移動の時間もムダにならなくてすむぞ。

強のキック連打で壊せ



➡いくらザンギエフでも車にスクリューパイルドライバーはできないので、強のキック連打して、壊しまくるのだ。

ザンギエフの必殺技を大研究!!!!!!!

ダブルラリアット

パンチボタンをふたつ同時に押すダブルラリアットは、相手が突っ込んできた場合などにはとても有効。波動拳などの飛び道具も、この技を出しているときならなぜか体をすり抜けてかわすときができる。しかしスキが多く、回転中に足元を狙われると弱い。注意。

相手が突っ込んできたら



⬆相手が無謀にもザンギエフのほうへと突っ込んできた場合にこの技が有効。ダブルラリアットを繰り出して反撃してやろう。

すり抜けるぞ



⬆リュウなどが出した波動拳も、ダブルラリアットを使えばこのとおり平気なのだ。



弱点

⬆スキが多く、足元を攻撃されて反撃を食らいやすいのが難点。しかも、相手がしゃがんでいると当たらないためあまり使えないのだ。

スクリューパイルドライバー

慣れるまで非常に大変だが、決まれば素晴らしいダメージを与えることができる技。相手とあるていど離れていても、相手を吸い込むようにして技をかけることができる。コツは✚ボタンにある。相手が右にいるなら右下から時計回りにすばやく回転させるとよいのだ。

相手を吸い込んで

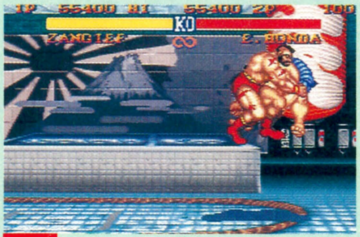


⬆相手に近づいてすばやく✚ボタンを1回転させるのだ。そして1周したあたりでパンチボタンを押して必殺技を繰り出すのだ。

大ダメージをドーン



⬆相手をクルクルと回転させてパイルドライバーを決める。決まると気持ちがいい技だ。



弱点

⬆とにもかくにも出しにくいのが難点。操作がクセもんだし、相手が間合いに入らないといけない。幾多の困難を乗り越えたものだけが味わえる必殺技。

連続技で決めろ

3段攻撃

まず、ジャンプして強パンチで相手に近づく。そして、弱キックで相手にキックを当てるのだ。そのキックが当たってるあいだに✚ボタンを1回転させておき、最後にスクリューパイルドライバーを決めるのだ。

⬇斜めジャンプして相手の懐に跳び込み、相手に強烈な強パンチを一発あびせてやる。このとき、カウンターアタックを食らわないように、状況をよーく判断してから跳び込むべし。





⬆着地するまえから弱のキックを入れておき、着地と同時にキックを決めるのだ。トリャ!!



⬆最後は、スクリューパイルドライバーを決めて、相手をメロメロ状態に追いやってしまおう。

楽勝スクリュー

やりかたは投げやりだけど、スクリューパイルドライバーが出せる連続技がある。それは、相手の懐に弱キックで跳び込む。そして、敵に当たったら✚ボタンを何回も回転させ、パンチを連打する。これでオッケー。

⬇斜めジャンプして相手の懐へと弱キックで跳び込むのだ。そして相手にキックがあたったら、すぐにパンチボタンを連打しながら、✚ボタンを回転させて押しまくるのだ。





⬆着地したときもパンチボタン(中がよい)を連打して、✚ボタンをグリグリさせる。



⬆うまく成功すると、このようにスクリューパイルドライバーが決まるってわけ。ああ、あこがれの技が、いま。



ガイル

戦闘服を身につけ、友の敵を打つべく闘うガイル。アメリカ人だけあって足は長く、攻撃範囲も広いぞ。その足から繰り出す必殺技のサマーソルトキックは攻撃力があり強烈だ。

基本をマスター

ガイルの場合相手が右にいるときは、✚ボタンを左斜め下に入れた状態が基本姿勢。この状態だと、サマーソルトやソニックブームがすぐに出せる。しかも防御状態でもあり、攻防ともに有効な姿勢と言える。

相手が遠方のときに



⬆相手が遠くにいるときは、ソニックブームを飛ばして攻撃だ。

たとえ跳び越しても



⬆相手がソニックブームをジャンプして避けて、ガイルに接近しても……。

サマーソルトで攻撃



⬆サマーソルトキックで返り討ちにすることができる。基本は大切に。

長所

攻撃力の高い必殺技を持ち、空中戦、キック技など、アクティブな攻撃が得意。しかも小技の連打も使える。トータルバランスに優れた、優秀キャラクター。リュウ、ケンについで初心者向きのキャラクターだ。しかも必殺技が出しやすいのだ。

サマーソルトキックは強力



⬆必殺技のサマーソルトキックは、跳び攻撃を仕掛けてきた相手を反撃するのに最適。

空中投げもできるぞ



⬅空中で相手に接近したら、投げ技をかけることが可能なのだ。

足が長く攻撃範囲が広い



⬅さすがはアメリカ人。足が長く、攻撃範囲が広い。ホラこのとおり。

有効な技を使え

しゃがんで強キック

しゃがんだ姿勢から繰り出す、強のキックはもっともリーチが長い。このキックは2回転するが、1回目がはずれても、2回目が当たることがあるのだ。



⬆1回目は攻撃がはずれてしまっても大丈夫。



⬇2回目は足がさらに伸びて、攻撃がヒットするぞ。

短所

サマーソルトキックはかわされたとき、大きなスキができてしまう。この必殺技は攻撃力が絶大だが、相手に当たらずにスカされると相手に反撃のチャンスを与えてしまうことになる。一撃必殺のつもりで出すべき技だ。またガイルはガードが弱いため、接近戦は不利。相手のおもちゃにされてしまいがち。不用意に近づいてはいけない。

必殺技をかわされると



⬅必殺技を出したあとが要注意。このときに狙われると、さすがのガイルでも太刀打ちすることができない。

相手に投げられてしまいがち



⬅ガイルはガードが弱く甘いため、どうしても投げられてしまいがちである。体重軽いんだろうな。

ボーナスステージパーフェクト法

足を使って壊すのがいちばんよい。しゃがんで強のキックを使おう。動きは遅いが、この方法を使えば確実に破壊することができる。パーフェクトを得るためには、あせらずに確実に壊していくのだ。

➡動きは遅いが破壊力はバツグン。少ない回数で壊せるので、あせらずにこの技で破壊するのだ。あせると、パーフェクトを逃しちゃうぞ。



強の足払いで壊せ

ガイルの必殺技を大研究!!!!!!

ソニックブーム

対戦では必要不可欠の必殺技だ。攻撃力があり、遠くにいる相手を攻撃できる。しかも、攻撃力があるのでジャンジャン出して攻撃するのだ。ただし、この技を出す瞬間に攻撃を受けると弱い。それ以外のスキは少ないぞ。

弱のソニックブームを出して



⬆弱のソニックブームを出し、そのあとについて行く。相手との間合いを詰める手段として使うとよい。それ以外には、ふつうにソニックブームを出して攻撃するやりかたで闘ってもよい。

相手の出方をうかがえ



⬆相手がソニックブームを防御したら、すかさずもう一発お見舞いしてやるとよい。相手がそれを跳び越してきたら、強のキックで落ちてくるトコを迎撃してやるのだ。



弱点

⬆ソニックブームを出す瞬間が弱点。この瞬間に攻撃されると、ソニックブームが出せずじまいに終わりダメージを食らう。

サマーソルトキック

相手が上から攻撃してきたときに出すと効果的。相手の技をはねかえし、しかも強烈なダメージを与えることができちゃうからだ。さらに、ガイルが倒れた状態からでも出せる。✚ボタンを下に入れて溜めておき、起き上がる寸前に技を出せば、起き上がった瞬間にサマーソルトを放つのだ。大ピンチの起死回生の1発にどうぞ。弱点は空振りしたとき。どうあがいてもスキができてしまい、相手に攻撃されやすい。これさえ注意すればとても強力な技だ。

たとえ倒れていても



⬆万が一倒れてしまったら、✚ボタンを下に押して溜めておくとよい。この溜めがポイント。

起き上がりざまに



⬆起き上がる寸前にサマーソルトの技を入力しておけば、起き上がると同時にサマーソルト炸烈。



弱点

⬆サマーソルトで跳んだあとが弱点。相手のほうへと跳んで下りていくときが無防備なのだ。このとき攻撃されると痛いぞ。

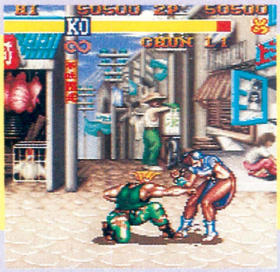
連続技で決めろ

3段アタック

ジャンプしてパンチを出し、相手にダメージを与える。つぎにしゃがんでパンチを当てる。このときにつぎに出すサマーソルトの溜めが効いているのだ。そして、とどめの1発サマーソルトで決めれば、相手は気絶状態になる。



⬆斜めジャンプしてジャンプパンチで相手のもとへ入りこめ。



⬆すかさずしゃがんで、弱のパンチを1発当てるのだ。

サマーソルトキック



⬆仕上げはサマーソルトキックで決まり。テンポ良く連続技を出すのだ。

3段アタックII

ジャンプパンチを当てて相手の懐に入る。しゃがんだ姿勢で強パンチを出し、アッパーカットを出す。このとき✚ボタンは斜め下を押して、つぎのソニックブームに備えておく。で、ソニックブームを出し決めるのだ!!



⬆まずは斜めジャンプし、パンチを出して相手のもとへと入り込め。



⬆✚ボタンは斜め下に入れ、強パンチでアッパーを繰り出すのだ。

ソニックブーム



⬆最後の仕上げはソニックブームで決まりだ。この連続攻撃で、相手は気絶状態になることだろう。練習して、連続技をマスターしろ。



ダルシム

インド人も裸足で逃げ出すような、炎の必殺技を使いこなすヨガの達人。あるていど自由に伸びる手足を使っての攻撃は、ずるいというかなんというか。とにかく異色なキャラクターだ。

基本をマスター

手足が伸びるというダルシムの特徴を活かした攻撃で、相手を引きつけないように闘うべし。ふだんは中パンチやヨガファイヤーで、遠くから攻撃、相手が跳び込んできたら中キックで叩きのめすのが基本戦法。

手足を伸ばせ



⬆中パンチで遠くから相手を攻撃するとよい。ヨガファイヤーでもいいっす。

相手がジャンプしたら



⬆相手がこのように跳んできたらチャンス。中キックで攻撃しよう。

今度は中パンチで攻撃



⬆この攻撃の繰り返しで、相手はなかなか近よってくることができないぞ。

長所

ダルシム最大の特徴は、なんといっても手足が伸びることに尽きる。この特徴を自由自在に操れば、相手をよせつけないで闘うことができるだろう。また、ヨガファイヤーも併用して使うと効果抜群だ。投げ技の間合いも広く、多少離れた相手でも持ち上げて投げてしまうぞ。

手足が伸びーる



⬆伸びる手足を自由自在に使いこなして、ヨガの奥義をマスターしろ。これに、ヨガファイヤーをあわせて使うと、よろしいでっせ。

短所

伸びる手足も攻撃されるとダメージを受けるぞ。そのため、不要意に伸ばすとカウンターを食らう恐れがあるので注意しろ。あと、防御力が弱いため、すぐに気絶してしまうのも困りものである。

伸びた手足にも当たると痛い



⬆伸ばした手足に乗らないでくれー。

有効な技を使え

相手を吸い込み投げ跳ばせ

ダルシムの投げ技の間合いは、ほかのキャラクターとくらべて、少し広い。この広さを利用しない手はないぞ。相手が近づいてきたら、投げ技を決めてダメージを与えよう。



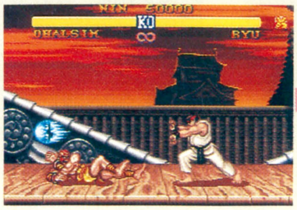
⬅このぐらいの距離でも。



⬅相手を投げ跳ばすことができちゃうのだ。

飛び道具攻撃は……

リュウなどが放つ波動拳を、ダルシムならスライディングしてくぐり抜けることができる。波動拳に限らず、相手と接近したときにスライディングでよけることも可能だ。



⬅波動拳の下をくぐれる。



⬅そのあと、すぐに攻撃に転じることが可能。

ボーナスステージパーフェクト法

基本は強パンチで出す頭突きを使うのがベスト。ただし、ダルシムの場合、クルマの反対側に回らなくても、手足を伸ばせば裏っ側を壊すことができる。その場合は強パンチを使ってやりましょう。

手を伸ばせ



➡ダルシムならではの技。反対側に回り込まなくても、手足を伸ばせば届いて攻撃することができるのだ。これぞヨガの離れ技である。

ダルシムの必殺技を大研究!!!!!!

ヨガファイヤー

相手が離れているときに使うのがいちばんよい。しかも伸びる手足と使い分けて闘うと有効。ただし、この技は出すまでに時間がかかってしまい、動作が大きいため自分の懐に跳び込まれやすい。ちょっと困る。

口から炎を放て



☗離れた場所にいる相手でも、ヨガファイヤーを放てば攻撃することができるぞ。出しかたはリュウ、ケンの波動拳とまったく同じ。ただし、炎は出すまでに少し時間がかかってしまう。

炎で相手の体を焼き尽くせ



☗見事命中すれば、このとおり、相手を丸焦げに焼き尽くしてしまうぞ。でも、不思議なのは、本田の場合でも春麗のときでも、燃えたときのグラフィックは同じ体型になってしまうことだ。



弱点

☗この技は出すまでに時間がかかってしまう。そのために、モーション中に攻撃を受けてしまう可能性があるのだ。

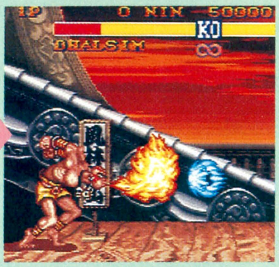
ヨガフレイム

相手が自分のほうへと跳び込んでくる場合、もしくは波動拳やソニックブームなどを相殺する場合のみ有効。それ以外はこれといって「この技しか!!」という場面はない。なぜなら、炎を出している時間が長いため、そのスキに攻撃されてしまうからである。しかもダルシムの愛くるしい口元には炎がないため（炎はちょっと離れたところから出ている）、接近戦で使えないのだ。大道芸人じゃないんだから、ムリして使う必要はありません。油ももったいないし。

口から炎を吐き出せ



☗操作はチト複雑だけど、ヨガファイヤーと違ってその場で炎を吐き出すことが可能だ。



☗炎を吐き出して、飛んでくる波動拳などの飛び道具攻撃を消すことができるぞ。



弱点

☗炎を出しているこのあいだはスキだらけの無防備状態である。そのため足元を狙われてしまうとチトつらいのだ。

連続技で決めろ

投げてファイヤー

まずは相手の画面端に投げ飛ばすのだ。そして、相手が起き上がる瞬間にヨガファイヤーを出す。そこで相手が防御したらしめたもの。すかさず、相手をつかんで画面隅へと飛ばしてあげるのだ!!

相手を投げ跳ばせ



☗とにかく、投げの間合いに入り込み、相手を画面端に投げ跳ばすのだ。

ヨガファイヤー



☗相手が置き上がる寸前にヨガファイヤーを発射しろ。

再び投げ跳ばせ



☗相手がガードしたら、再び投げ跳ばすことができるぞ。

一生ヨガスマッシュ

まず最初に相手を捕らえヨガスマッシュを決める。相手と離れたらすぐさましゃがんでパンチを1発お見舞いし、相手がひるんだスキにヨガスマッシュの間合いまで詰め寄って再びヨガスマッシュ。あとは以上を一生繰り返してればよい。対戦プレーのときにやると、ちょっとあとが怖いかもしれんがやれ。

ヨガスマッシュ



☗とにかく、相手をつかんでヨガスマッシュを決めろ。

しゃがんでパンチ



☗離れた瞬間に、すぐにパンチを当てるのがこの技のみそ。

またヨガスマッシュ



☗再び、ヨガスマッシュの態勢に入り攻撃しろ。

STREET FIGHTER II





明治ブリック QUALITY LIFE キャンペーン

'92 AV&ハイテクプレゼント

AV&ハイテク商品が総計5,000名様に当たる。

期間／平成4年5月25日(月)～8月22日(土)

AVコース



1等 10名様 迫力の大画面とよりすぐりのAVコンポで、多彩な映像の世界を。

●モニター画王NEW29インチ
Panasonicビデオ付きBS内蔵TV
TH-29VTS25 ¥330.000
●ラック
Panasonic画王用
TY-S29VS20 ¥33.000
●MDP(アミューズメントタイプ)
Panasonic LX-K380 ¥89.800
●アンプ
Victor AVマスターAXV808 ¥150.000
●スピーカー
BOSE 501Z ¥109.200
●チューナー
SONY STS333ESA ¥55.000
●アンテナ
MITSUBISHI BSアンテナUA-45S ¥45.000
●デッキ
SONY TC-K333ESA ¥85.000
計¥897.000



2等 20名様 AIシステムを導入し、ミニといえどもオドロキの高性能。

●ミニコンポ KENWOOD ROXYL5 ¥214.800



3等 120名様 音の向きが、角度が変わる、音楽通御用達マシン。

●CDラジカセ SONY ソナホーク(ZS-7) ¥69.800

ハイテクコース



1等 10名様 カラーで見える98シリーズ。仕事も遊びももっと楽しくなる。

NEC PC-9800シリーズ
●パーソナルコンピュータ
PC-9801NC40 98NOTE color ¥738.000
●日本語カラー熱転写プリンタ
PC-PR201 TC100 ¥168.000
●プリンタケーブル
PC-9801N-19 ¥7.000
●日本語MS-DOS基本機能セット
PS98-1002-32 ¥9.800
●ソフト
LOTUS JUSTSYSTEM HARMONY ¥50.000
●テンキーボード
PC-9801N-23 ¥12.500
計¥995.300

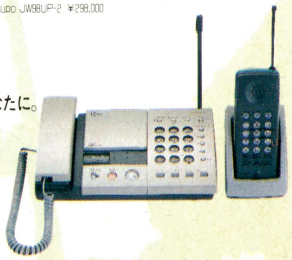


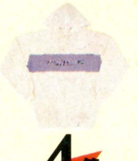
2等 20名様 ロータス1-2-3を搭載して、パワーアップのビジネス即戦力ワープロ。

●ワープロ
TOSHIBA Rupo JW98UP-2 ¥298.000

3等 120名様 小型、多機能、コードレス。電話をもっと使いこなしたいあなたに。

●ポケットコードレス留守番電話
SHARP CJA30 ¥76.000





4等 ゆったりとすごす、ハイクオリティパーカー。

各コースごとに2350名、合計4700名様にあたります

コース別にご応募いただきます。

■応募方法：官製ハガキに①答え②AVコース・ハイテクコースのどちらかお好きなコース名を1つ③郵便番号④住所⑤氏名⑥年齢⑦性別⑧職業(学年)⑨電話番号をご明記のうえご応募いただきます。

■送り先：〒101-91 神田郵便局私書箱206号
「明治ブリック'92クオリティライフ・キャンペーン」プレゼントFT係

■締切：平成4年5月25日(月)～8月22日(土)〈当日消印有効〉

■抽選・発表：8月下旬に、正解者の中より厳正な抽選のうえ、各コースごとに1等から4等のご当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■ご注意：お1人様何通でもご応募できます。ただし、ハガキ一枚につき1コースとします。1枚のハガキに2コース以上のご応募、またはコースの指定がない場合は無効となります。

明治ブリッククイズ

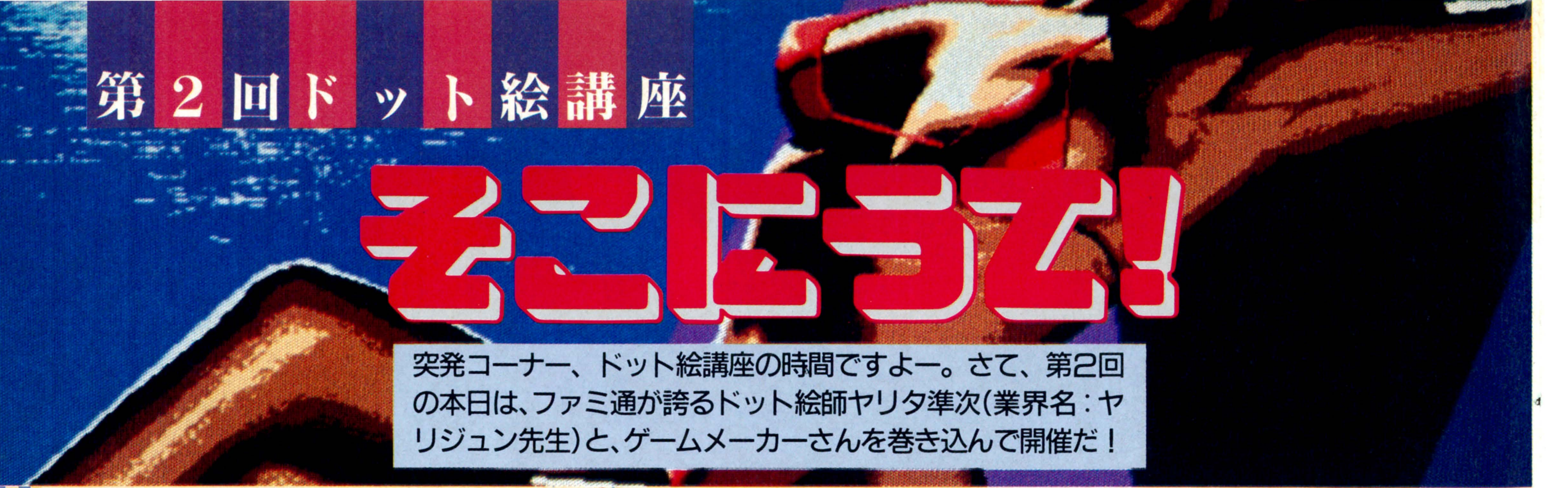
新たに果乳王国も加わりパワーアップ

素直なおいしさ

明治○○○○

○○○○にあてはまる4文字のカタカナをお答え下さい。

明治ブリック



第2回ドット絵講座

そこにうて！

突発コーナー、ドット絵講座の時間ですよー。さて、第2回の本日は、ファミ通が誇るドット絵師ヤリタ準次(業界名：ヤリジュン先生)と、ゲームメーカーさんを巻き込んで開催だ！

まずは師弟のドット絵修業を拝見！

序章　ある日の師弟

うすば羽田（以下、**イヌ**）あ一今日は快晴、ドット絵日和だなぁ。

ヤリタ準次（以下、**ヤリ**）むう。よくわからぬが、今回の講座のテーマは〝夏の女性〟じゃ。よいな。

第1章　明日のためにその1

ヤリ　イヌよ、〝夏の女性〟をどう表現するべきか、貴様のボーンヘッドでイメージしてみよ。

イヌ　脳ミソぐにゅぐにゅ。僕の脳では、イメージできましぇん。

ヤリ　たわけが！　まずは資料集めから始めるがスジ。写真などを見て、それを参考にするがよい。

第2章　明日のためにその2

イヌ　アワワ、資料は集めたんですけど……オロオロ。ウロウロ。

ヤリ　うろたえるでない痴れ者が。まずは紙にスケッチをばしてみよ。

イヌ　はーい。スラスラーっとね。

ヤリ　スピーディーな立ち直り♥

第3章　明日のためにその3

ヤリ　つぎは画材選びじゃ、よいか？　ドット絵の場合、パソコンやグラフィック関係のソフトなどが画材に相当するものである。

イヌ　ＰＣ-9800を用意しました。

ヤリ　うむ。グラフィックエディターが使える類のパソコンであれば、問題はないであろう。今回はふたり共同じ条件で書いてみよう。

第4章　明日のためにその4

ヤリ　ときにマウスを知っておるか？　釘を刺しておくが「チューチュー」などとボケると、一刀のもとに斬り捨てるからそう思え。

イヌ　たこかいな。

ヤリ　ズバッシュッ！　たわけが。カーソルをいとも簡単に動かせる、便利な一品だわ!!



➡眼前に果てしなく伸びるドット絵道。その道は険しく、そして長い。かなり長いので、たまには休もう。

ヤリタ準次



ドット絵道の大家

うすば羽田



ドット歴の浅いイヌ

資料集め



⬆ヤリジュン先生は、異国の女性が載っている雑誌を資料として用意した。



⬆写真に限らず、イラストの類でも資料として利用できる。

パソコン選び



⬆とりあえずこのＰＣ-9800。日本では一番普及しているパソコンだ。

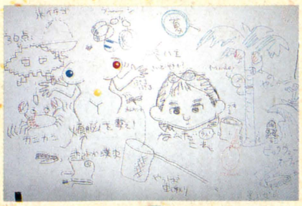


⬆その優れたグラフィック性能で有名なＸ68000などを使うのもいいだろう。

アイデアスケッチ



⬆題材となる写真を選び、それを紙に描き直してみる。画面をイメージせよ。

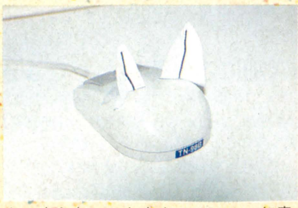


⬆ドット絵にすることを考えてのスケッチなのか。先行きが不安だ。

マウスの購入



⬆長年使い込み、手と同化していると噂される、ヤリジュン先生のマウス。



⬆つまらないことをやっている。無意味なことはマネしないのが賢明だろう。

第5章　明日のためにその5

ヤリ　いよいよディスプレー上での講義に移る。輪郭から描き始めるわけだが、最近ではスキャナーという機器が発達しておってな。

イヌ　知ってまーす。写真とかイラストを読み込んで、直接ディスプレー上に置き換えるんですよね。

ヤリ　が、スキャナーに頼ったら、ミもフタもない。

イヌ　ええっ？　ガックシ。

ヤリ　ドット絵道とは己のデッサン力こそすべて。マウスは筆だ！

第6章　明日のためにその6

ヤリ　つぎは地色を塗る。肌色なら肌色、髪の毛なら髪の毛で一番広い面積を占める色が地色だな。

イヌ　質問！　女の子の髪の毛を金髪に染めたいのですが～。

ヤリ　うむ。金は黄色系、銀はグレー系で代用するのが一般的だな。

イヌ　これでブロンドもオッケー。

第7章　明日のためにその7

ヤリ　おおざっぱに色の感じがつかめたら、ディテールに入る。今回のように、婦女子を描こうとした場合は、モデルの年齢を設定することも忘れてはならん。さらに、体、服などに濃淡をつける。肌なら肌で、その膨らみ具合により影の形が変わることを考慮すべし。

イヌ　師匠、私のセリフがどんどん少なくなっている気がしますね。

ヤリ　気にするでない。あー、服ではシワの表現だな。ただし、やたらとつければよいというものではないからな。さらに質感にもこだわりたい。中間色を使えばゴワゴワ感が出せるのじゃ。

第8章　明日のためにその8

ヤリ　ここまできたら、全体を見てデッサンの修正だ。人物の体型も調子を見ながら変えてみよ。それから光の当たる方向を決め、それに従って、影をつけたりテカリをつける。微妙な色を使っても、人間の目では区別できないもの。塗るからには大胆な色使いを心がけよ。また、白はほかの色に比べ太く、黒は細く見えるもの。これを利用して、細い太いを色で表現することが可能になってくる。1ドットがモノをいう状況では、必然的に要求されるテクニックだ。

イヌ　師匠、私の絵もそれらしくなってきたような気がしますぅ。

ヤリ　問題は多いが、まあそんなところだな。ここで一句。"四角いドット丸く収めて明日も晴れ"。わしの座右の銘じゃ。覚えておけ。

イヌ　ジーン。師匠、これからもついて行きますぅぅぅ（号泣）。



ヤリタ準次



うすば羽田

下書きをする

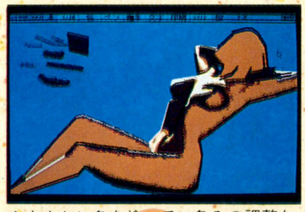


⬆人物の骨組みとなるアウトラインから取り掛かる。この工程は非常に重要。



⬆師匠の教えを聞いているのか、なんとなく違う雰囲気ではある。

地色を塗る

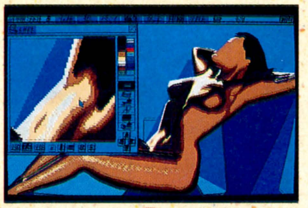


⬆大まかに色を塗って、色みの調整など、全体の感じをつかんでみよう。

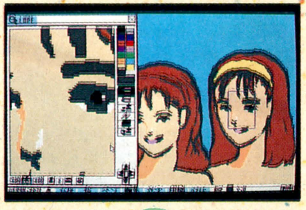


⬆やはり色がつくと、見た目も違って見えてくる。パステル調だ。

細部に手を入れる

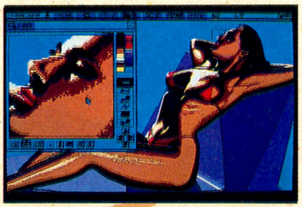


⬆さらに細かく、グラデーションなどを施す。人物では顔の比重が大きい。

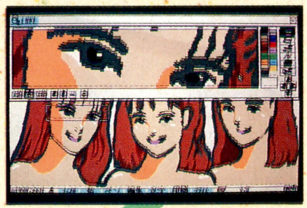


⬆影部分など、ベタベタと塗る。着色法がアニメ絵っぽくなってきたようだ。

仕上げ



⬆完成に近付いてきた。あとは細かい部分の修正のみ。背景も入った。



⬆ほぼ完成。夏を表現する要素が希薄であるという気がしないでもないが。

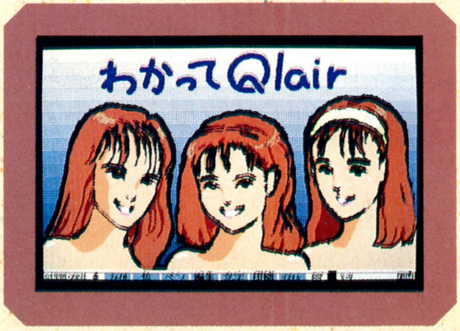
すったもんだでできあがったのがコレ

ヤリタ準次



作者コメント
初めのデッサンが最重要ポイント。それだけに初期修正は手間取った。

うすば羽田



作者コメント
なにはともあれ3人組。夏を感じるには十分すぎる絵ができた。大満足。

評価の会話

ヤリ　どうだ！　制作期間1日!!

イヌ　こりゃまたグラマーちゃん。肉感がこう……、ドカーン！　と。

ヤリ　描いているうちに欲が出て、背景の色数が少なくなってしまった。写真を見て描いたのじゃ。

ヤリ　貴様、わしの教えによい返事だけしておいて、なんじゃこれは。

イヌ　自己満足はしてますが。

ヤリ　この大バカうつけたわけ野郎が！　と言いたいところだが、初心者にしては及第点かの。

各社競作！ドット絵

第9章　人物に魂を！

ヤリ　ディスプレー上の人物を生き生きとさせたいとき、どうすればいいと思う？

イヌ　水を与える。

ヤリ　このバカモノがっ。どんな理屈だ。いいか、手だ。これはドット絵に限らず、どんな絵にも言えることなのだがな、手はデッサン力の問われる箇所。加えて、顔以外で、人間の感情を著しく表現する部位が手なのじゃな。

イヌ　これからは師匠のことを博学ちゃん、って呼ばせてください。

ヤリ　それは許さぬが精進せい。

第10章　苦難を乗り越える

イヌ　いま私が使っているツールでは16色しか色を出せないんですね。もっと色数を多くできたら、いい絵が描けるのになあー。

ヤリ　甘いわ！　確かに多くの色を使えば、きれいな絵が描けるかもしれん。しかし、それはテクニックとは呼べん！

イヌ　よくわかりましぇんが。

ヤリ　たとえば、ファミコン用にドット絵を描くことと、スーパーファミコン用にドット絵を描くことを比べた場合、使える色数が少ないファミコンのほうが、1ドット1ドットが大切なわけだな。

イヌ　なんとなくわかります。

ヤリ　制約のなかで、いかに人間の目をごまかすかが腕の見せどころであり、テクニックなのじゃ。

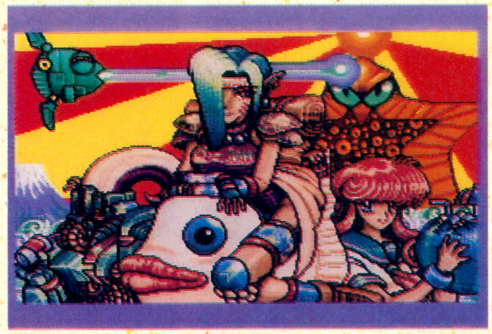
第11章　大展覧会

ヤリ　講義も大詰め、ここらでゲームメーカーのドット絵師、ドッターが"夏の女性"を描くとどうなるか、見てみたいとは思わんか？

イヌ　あっ、それいいですね。

やのまん、日本アートメディア

神沢あつし、神代純和



コメント

日本アートメディアのあつし君でーす。画面上のキャラクターは、すべて(ヒトデも、マンボウも、スイカも太陽も)女性です。いまは『ソングマスター』を一所懸命製作中です。買ってくださいね。

ヤリ　どこが夏じゃ～。

イヌ　ヒトデがいますよ。

ヤリ　だが、艶やかさにめんじて、よしとしよう。バックのオバQだか、ペムスターだか……。

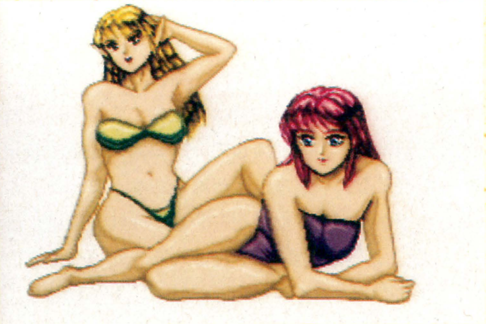
イヌ　マンボウじゃないですか。

ヤリ　まあよい。話を別の方向に振るが、これは黒でフチドリをして描いてあるのだな。

イヌ　アニメっぽいですよね。

HAL研究所

石田



コメント

9月下旬発売予定のアクションRPG『ガーディアンブレイド』の登場人物を描きました。手前の紅い髪が王女エリクシル、うしろが竜神族ネヴィスです。

イヌ　これから発売されるアクションRPGのキャラクターに手を加えたようですね。

ヤリ　なるほど。耳が尖っているのも、それで合点がいった。背景あればなお一層、おいしく召し上がれます、といったところかの。

イヌ　奥の人の水着が……。

ヤリ　そう、スゴイでござるな。

明日から君もドット絵師

7月14日、任天堂から『マリオペイント』っていうお絵描きソフトが発売されるのは知ってるかいな？

このことが意味することは、ただひとぉーつ、そう、スーパーファミコンで、ドット絵が描けるようになるってことなのだ。「まさか✚ボタンで操作するんじゃあ……」、なんて心配は無用だ。スーパーファミコン専用のマウスが同梱されているからね。お値段のほうなんだけど、ソフトとマウスがセットで、9800円。おひとつどう？

そのうち作品を募って、ファミ通ドット絵大賞とやらを開催してみたい今日このごろ。ドット絵道に足を踏み込んでみよう！



⬆朝起きてドット絵。夜寝る前にドット絵。ドット絵師たるもの、こうでないと。



⬅これがスーパーファミコン専用のマウス。手のひらにピッタリフィット。色がスーパーNES本体の色に合わせてあるんだね。

ホット・ビィ

木下　亮



コメント

精鋭16人により、今回の出場権をめぐる戦いは始まった。ひとり倒れ、ふたり倒れ……。まさに血で血を洗う戦いであった。だが、その結末を見た者はない……。HOT・B出版『激動の社史』より抜粋。

ヤリ　背景は大変美しい！

イヌ　この海！　波しぶき！

ヤリ　ただ、せっかくの外だから、夏の日差しを表わす意味で、太陽などがあればよかったか。日の光を浴びて、人物にハイライトをつけたりだな……。まあよい、この絵はだな……題して、"胸騒ぎの腰つき"じゃ。

イヌ　師匠、絶妙すぎます。

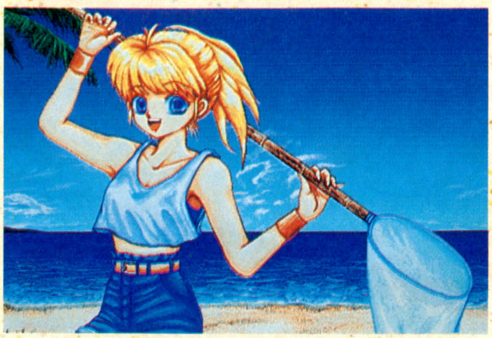
夏の陣

今回のテーマ 夏の女性

ゲームメーカーで活躍している現役プロの方々は“夏の女性”をどう表現するのか。思いっきり腕を振るって描いてもらったのだ。見るべしっ。

コンパイル

小椎尾幸枝 ペンネーム 壱(いち)



コメント

夏の女性ってテーマだったのでこんな絵になりました。時間が足りなくて人物、背景共に少々心残りがあります。背景は秘密兵器を使ってラクしちゃったんですけどね(ねえ、Wizardさん)。

イヌ 私はこれ、好きです。
ヤリ この筋の絵としては、非常に完成度が高い。写真では判別しづらいと思うが、メッシュを多用し、少ない色数をうまく活用しているな。ところで、頭よりウエストが細いが……。
イヌ あっ、それ言い出したらキリがないですよぉ。
ヤリ 貴様も偉くなったものだ。

データイースト

沢チャン



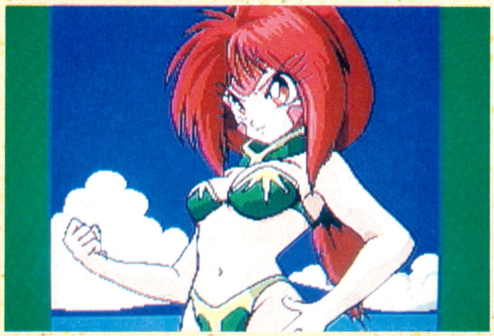
コメント

女性を描くのはなかなか難しいですね。なにしろふだん縁がないものでして……。うまく描けているでしょうか? ちなみにモデルは、ひさびさの登場、御苑洋子さんです。神宮寺三郎のアシスタントね。

ヤリ 気負いが見られない素朴さは、他に類を見ない。
イヌ 山咲千里に似てますね。
ヤリ 背景は浜名湖らしいが、うなぎパイはやっぱり浜松だね。
イヌ 師匠、ご乱心を。
ヤリ 題して、〝浜名湖に山咲千里を見た!〟。これじゃ。
イヌ 師匠、だいじょぶ? だんだん支離滅裂になってますが。

アトラス

瀧野講司



コメント

夏の女性ということで『雀偵2』に出演している麻獣ニウスを水着でお届けします。あまり時間がなかったので、今回はこんなもんでカンベンしてください。

ヤリ 画面の比率が違う !!!!!!
イヌ 私に怒らないでください。
ヤリ 一般に、アニメ絵は一色につき、影の明暗が2段階くらいしかついていない。ドット画の場合はそんなことを気にする必要はないので、もっと立体感がほしいところだな。
イヌ アニメ絵はお嫌いで?
ヤリ というわけではないがの。

ダイス

グラフィック部門代表



コメント

社名自体はみなさんご存じないかもしれませんが、ウチはいろんなゲーム作っているんですよ。販売はやってないんで、まさにハード、メーカーを超えたゲーム開発が身上。ウデも超一流……のつもり。

ヤリ ボンテージだ、ボンテージだ。これはいわゆるスナイパー路線ってやつか?
イヌ なんスか、それ。
ヤリ 気にするでない。さて、取り込み画像なので、ある意味では絵とは言い難いのかもしれん。が、こんな手法もあります、という参考になるであろう。
イヌ おしりに夕暮れ♥

真のドッターを目指す!!

第12章 祭のあとで…

ヤリ プロの仕事をとくと見たか。
イヌ 私などまだまだですね。
ヤリ 当然。一朝一夕でドット絵を極められるわけなどなかろうて。
イヌ とてもできそうにないなあ。
ヤリ イヌよ、それはちがうぞ。どんなことでも、大成への道は必ず用意されておる。まずは努力だ。
イヌ あい。わかりました。
ヤリ 今回の記事に感化され、より多くの若人がドット道へわけ入らんと欲すれば、わしにとってこれ以上の幸せはないわ。
イヌ でも、絵を描くならやっぱ紙の上でしゅ。
ヤリ この大たわけがっ! 色数や1ドットの大きさなど、数々の制限こそあれ、ドット絵はあくまで絵画! ここでネをあげ、己が魂を注ぎ込めぬ者は、なにをやっても3日ともたぬわっ!!
イヌ 私は大器晩成型なもんで。



⬆ドット絵道の奥の深さを語るヤリジュン先生と、弟子の犬。このふたりに大いなる明日が待っていよう。

イラスト・文：藤沢まりの

連載第15回
子どもと行った
大人のおもちゃ屋

私のビデオはないの!?

前回のストリップで、すっかり強気になった私とチャイルド秋恵は、なんと〝大人のおもちゃ屋探険〟という企画を、編集長にたたきつけたのだ。目を白黒させて、

「行って、なにすんの？」

と言う編集長のお言葉を、オーケーと解釈して、私たちは夜の町へ飛び出していったのでーす。

大人のおもちゃ屋といえば、女の子にとっては禁断の園。どんな物が置いてあって、どんな人が買いに来るのか興味津々。でもあんまり怪しげな店に入って、そのまま香港に売られちゃっても困るので、神保町にあるＨ堂というお店に行くことにしたの。ここは、アダルトビデオや雑誌がたくさん置いてあって、つい最近シースルービデオ（ボカシの薄い流出ビデオ）で摘発されたばかりだけど、大きな通り沿いにあるので、何かあってもすぐ逃げられるから安心。

覚悟を決めてなかに入ると、狭い店内に人がぎっしり。午後７時ぐらいだったから、ちょうど会社帰りのサラリーマンが多い時間帯なのね。私たちが、きょろきょろしてると「おじょうさんたち、ここはちょっと違うんだよ」

と、しゃがれた声に呼び止められた。恐る恐る振り返ると、入り口の脇に、ちょうど風呂屋の番台の様なカウンターがあって、そのなかからおばさんが、じーっと私たちのほうを見てるの……。

こ、ここでひるんじゃいけない。

「いいんです、わかってますから」

と、平静をよそおって答えると、今度はその私の声を聞いて、背広軍団が一斉に、私たちに注目……。でも、そんな事に負けるような私たちじゃないわ。

「ちょっくら、ごめんよ」

と言いながら、おじさんたちの間をかいくぐっていくと、あるわあるわ、壁一面のアダルトビデオ。古いのから新しいのまで、ズラーと並べられてる作品のなかには、私の知ってる顔もちらほら。

こうなると、私のビデオがあるかどうか、ちょっと気になるのよね。でも、ものすごい量だから、端から見てると、目がチカチカしてきちゃう。

「こりゃお店の人に聞かなきゃ、わかんないね……」

と、私が溜息まじりに言うと、チャイルド秋恵がコクリとうなずいて、ゼンマイ仕掛けの人形の様に、トコトコとお店の人に近づいて行った。そしてその袖口を引っ張りながら、

「おじさーん、藤沢まりのさんのビデオ、どこに置いてあんのォ？」

と、聞いたかと思うと、今度は首を横に振りながら、

「もう無いんだってェ……」

と、本当に残念そうに戻ってきた。うーん、あなどれないヤツ。

ビデオがだめなら、やっぱりおもちゃ。おもちゃの入った怪しげな箱は、さっきのおばさんのカウンターの前に並べてあるんだけど、ここまできたら、そんなの、おかまいなしさ。

バイブとか、リングとか、ダッチワイフとか……今まで、雑誌の通信販売のコーナーでしか見たことないような物が、今私たちの目の前に!! 私とチャイルド秋恵は、おばさんの冷たい視線を、ものともせずに、見本の箱を次々と開けては品定めを始めたのだ。そして目に止まったのが、棚の上の箱。その名も〝熊ん子〟。そのネーミングにひかれて、箱を開けると、アイヌの女の子を型取った人形が、前後左右に首を振って、ちょっとかわいい……♡ でも、そんなの持って帰ったら、編集部で村八分にされそうだから、無難なところでローションを買うことにしたの。これって、すごくネバネバしてるんだけど、海藻からできてるらしいから、食べても大丈夫。うへへ、バカとローションは使いよう。こりゃ面白いイタズラができるぞォ。





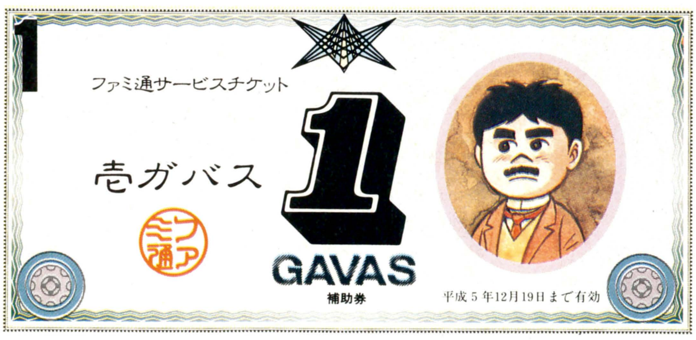
ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)
最新のゲーム情報が満載の雑誌は?
週刊ファ○コン通信

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年6月19日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第71回

一発屋

1990 ATARI GAMES
BATMAN
文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介／二木康夫

『バットマン』は、'90年にアタリゲームズから発売された、古典的なサイドビュースタイルのアクションゲーム。題材は、もちろんアメリカンヒーロー『バットマン』だが、原作のコミックスからではなく、あくまでも'90年に公開された映画の『バットマン』が下敷きになっている。

その、アニメーションではない実写版の映画の『バットマン』は、本国アメリカでは大ヒットを収めた。日本でもそのあおりを受けて、一時的にブームとなった。黒地に黄色のコウモリマークのTシャツやらキャップをまとった若者の姿が、当時街でよく見かけられたものだ。

このアタリの『バットマン』は、そんなキャップやTシャツといったキャラクター商品のひとつだ。

デモンストレーションでは、画像撮り込みされた映画のビジュアルが、ゲームの紹介の合間にカットバックされ、雰囲気を盛り上げる。

コインを投入、スタートボタンを押す。ふつうならゲームがスタートするわけだが、このゲームではまず選択画面が表示される。そのまま発射ボタンを押せば、バットマークのライフゲージ3つでスタートする。しかし、もう1コイン入れてスタートすればライフゲージが7つでスタートする。通常に2コイン入れるよりも、先に2コイン入れてしまったほうが、ライフがひとつ得するというわけだ。なかなかユニークな設定だが、逆にいえばそれだけライフがなければ楽しく遊べないということだ。道中の難易度の高さをプレーヤーに予感させるのは、あまりよろしくないのではないだろうか。



➡題材はもちろん、アメリカンヒーロー『バットマン』。ただし、原作のコミックスからではなく、あくまでも'90年に公開された映画の『バットマン』が素材。

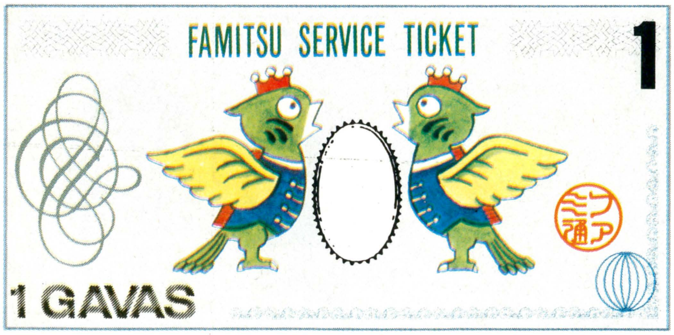


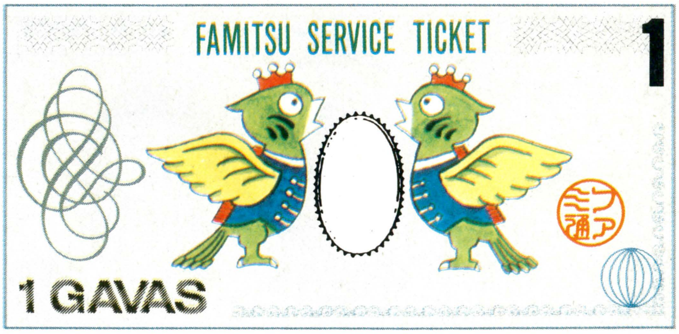
⬅スタイルは古典的なサイドビューのアクションゲーム。それまで斬新なゲームシステムや画期的な操作系などで驚かしてくれたアタリにしては、無芸である。

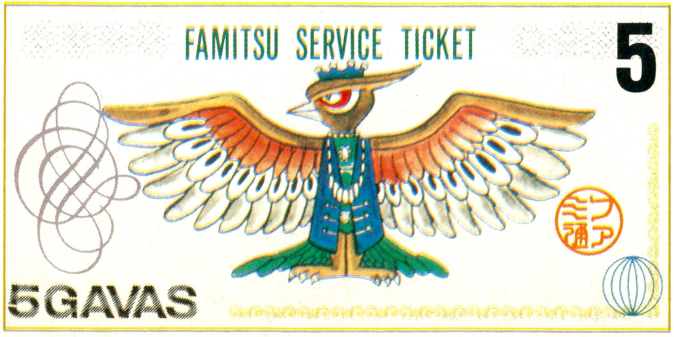
バットマンを操作し、映画で登場した武器をアイテムとして取り、敵を倒す。つねにほかのゲームの追随を許さなかったアタリにしては、バットマンや敵キャラクターのアニメーションパターンが少ない。バットマンのキックはぎこちなく、ジャンプもジャンプに見えない。基板にはメガROMが整然と並び、総容量30メガビットを超える。その大半が映画そのままのBGMや俳優のサンプリングボイス、画像撮り込みのビジュアルなどに食われてしまったせいか、ゲーム自体の仕上がりはお粗末至極。

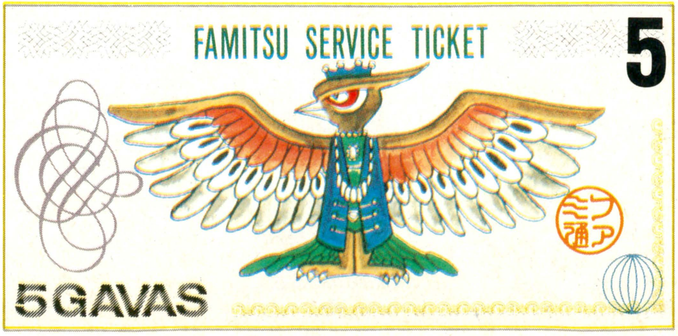
キャラクター商品は便乗商品だ。ブーム中に売りつくし、稼ぎつくさなければならない。この『バットマン』も、便乗商品の宿命である短い開発期間のおかげで、こんなパッとしないゲームになってしまったのではないだろうか。そう思いたくなるほど、アタリゲームズにしてはお粗末な出来なのだ。

※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。







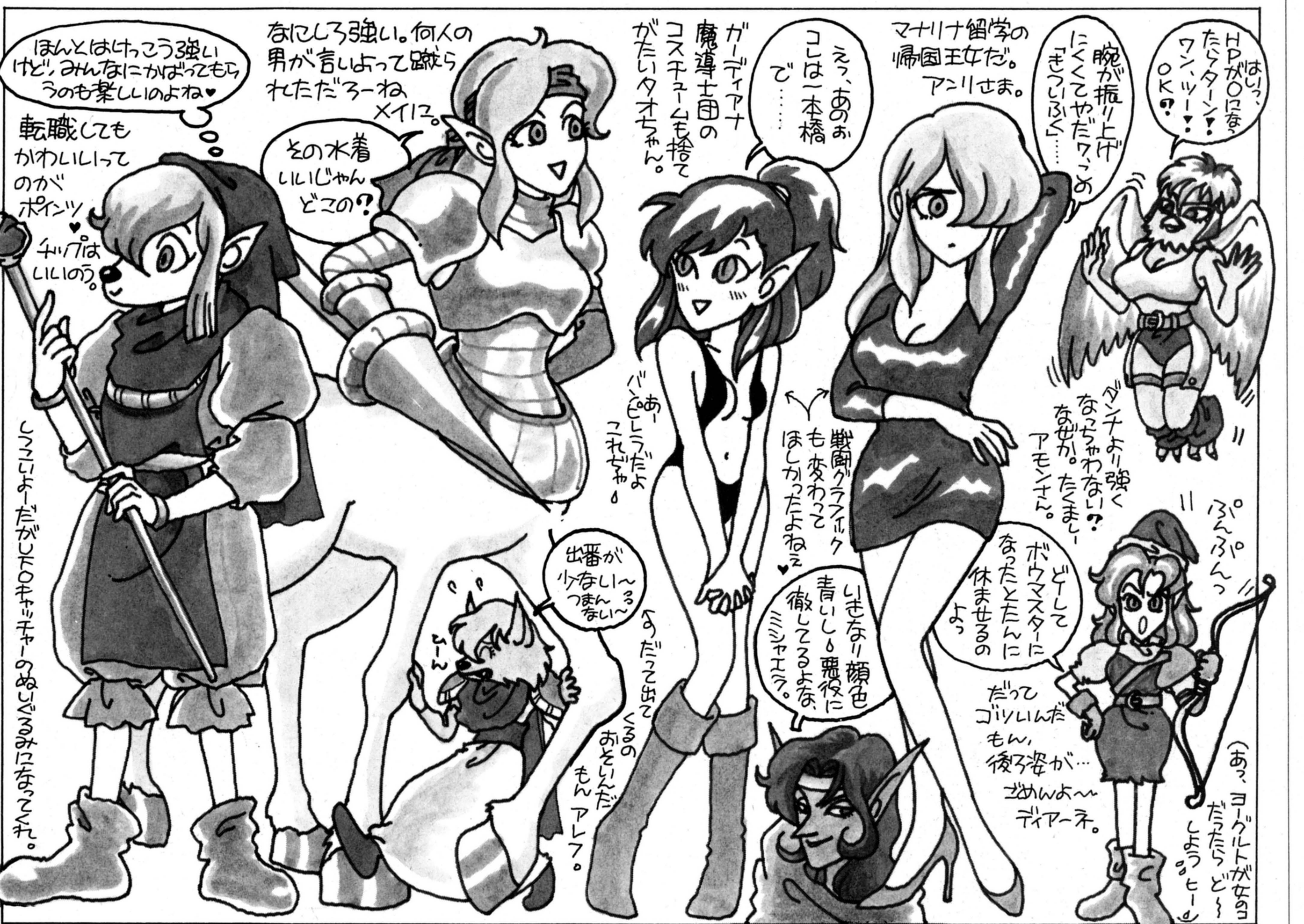


水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　『シャイニング・フォース』の女性陣　イラスト：水玉螢之丞



――みなさんこんにちは。お元気でいらっしゃいますか？　ハッキリ言って私は元気です。なんせ、今週のゲストは全員女性！　このコーナー始まって以来の快挙です。グチを言うわけではありませんが、最近、男性のゲストばかり相手にしてましたからね。しかもみなさん、人間だかどーだかアヤシイかたばかり。そこで私、スタッフに「女性を招け」って直訴したんですよ。それが効を奏したのか、今回のゲストは全員女性。男はヌキ！　うふふふふ。私、お会いするのは初めてなんですけど、聞くところによると、みなさん美人ということで……いやあ、期待しちゃうなあ。

「こんにちは。今日の代表を務めるメイといいます」

――あ、あなたがメイさんですか。ウワサに違わぬ美しいかたですね。

「あら、いやですわ。アタシ、毎日毎日戦いばかりで、すっかり無骨になっちゃってるから……」

――イヤイヤ、その素晴らしいプロポーションをヨロイで隠すのはもったいないですよ。スカートをはいてキレイな足をもっと……そう、パカパカと……あ、あれっ!?　メイさん人間じゃないんですか？

「ええ。私はケンタウロスです」

――ケンタウロス？　はあ、なるどねえ……。

「それがどーかしまして？　こちらはタオとディアーネです」

――おふたりは人間ですね？

「いいえ、私たちはエルフ。人間ではありません」

――ああ、そういや耳がねえ……。

「こんにちは、チップです」

「アレフです」

「アモンです」

――はいはい。どーもこんにちは。みなさん人間じゃないですね。

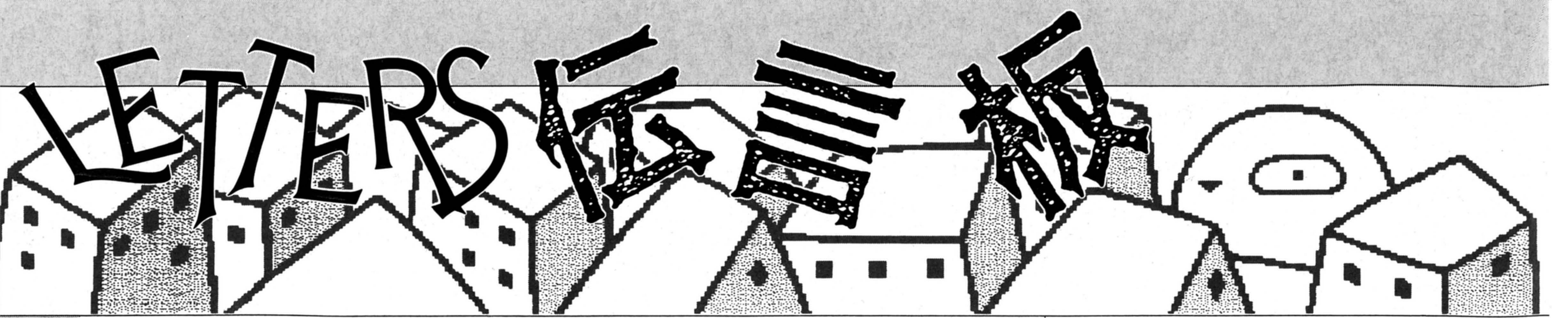
「アンリは人間のお姫さまよ」

――ええっ!?　どのかたですか？

「今日は休んでまーす」

――あっそ。

LETTERS伝言板



二日酔いである。二日酔いはアセトアルデヒドという輩に関係があるらしい。おのれ、アセトアルデヒドめ。そっちがその気なら、こっちにも覚悟はあるぞ。とりあえず仕事をうっちゃってバタンキューだ。

生えてきたらどうしよう。どうすればいいですか？

（千葉県　ドン・ガバ男　12歳）

生えたら剃る。これは基本だ。剃っていくうちに自然と濃くなるものだからね。濃くなればこっちのものだ。思うさま友人や隣人に濃いヤツを見せびらかそう。ゴー、ゴー、アダルト。もう軟弱坊やといわせないぜ、ベイブ！

ブルーでワーカーな編集者

頭取っていうのは、いったいどんな職業なんですか？

（大阪府　ワールドはし造）

字面から分析解析拡大解釈しつつ、討論総論した結果、じゃじゃじゃーん。頭取それは首狩り族のことであることが判明しました。ではまた来週お会いしましょう。バッハハーイ。

ホラ吹き童子の編集者

ダイエットコーラでダイエットするなら、初めから飲まないほうがよいと思ふ。

（埼玉県　う〜んのってきた）

アンタいいこというじゃん。だいたいさ、飲みながら痩せようってのが甘ちゃんな考えだぜ。いいかげんその飽くなき欲望を捨てたらどうだい!?　てな感じ。

食欲はないけど飽くなき性欲と睡眠欲は持ち合わせている編集者

モミアゲを耳の穴の下まで伸ばしてはいけない。という某中学校の校則をどう思いますか。やっぱりモミアゲが伸びているといけないんですかねえ。

（秋田県　四喜和）

なんだかねえ〜。そんじゃモミアゲが伸びているヤツは、すべて不良かい？　この校則を作成した人って、ハッキリいって頭が弱いんじゃないかな。もしなんらかの理由があるというのなら、わしのまえでモミアゲ＝不良の因果関係を説明してもらおうじゃないか。えっ、おっおっ。どうなんだい？

最近髪を染めて編集長に呼び出しを食らってしまった編集者

へぼい阪神にイライラするため、1作目以外の『ファミスタ』は嫌いでした。しかーし来年度版は買おうといまから決めています。阪神が強いうちにデータを決めてくれ、ナムコ様。

（兵庫県　田中雅彦　22歳）

わしからもお願いしまっせ。ナムコのがんのすけさん、よろしゅう頼んますわ。

六甲おろしまくりの編集者

アップル、メロン、オレンジ、そしてファミコン。これらの言葉の後ろに通信がつくと、すべてエッチな雑誌名になります。

（奈良県　京谷正朝）

あっ、本当だ。フッシ、ギー。浜村さん、ねっねっ、浜村編集長、浜村通信てば！……おや……。

でも編集長は断じてエッチなんかじゃないぞ！　たとえ××××を見ようとも、エッチではないんだ！　と断言する編集者

ウッドボールとはどういう意味ですか？　しっかりと、詳しく説明してくれないとわかんなーい。（北海道　モザイク）

いまや新聞のチラシ広告にも登場する（実話）この言葉。初めて聞いた編集者のすべてがわが耳を疑い、全身脱力ヘナチョコ状態に陥ったという戦慄すべき効能。ウッドボール、その正体は!?　ガガーン。説明するのもバカバカしいけど、直訳すれば木鞠。つまり決まりっていう意味なんだな。なんだかとってもトホホな気持ち。

ウッドボール研究担当の編集者

私の悩みというのは女の子を好きになっちゃうということです。かっこいい男の子がいても、なぜか女の子のほうが好きになっちゃいます。どーしたらよいでしょうか？

（埼玉県　14歳の悩める少女）

いいんじゃない。好きなものを好きになるっていうのは自然なことだよ。むしろ、好きになれないものをムリして好きになろうとするほうが異常だと思うな。そういうムリをすると、よけい心が屈折してアブノーマルになっちゃうんじゃないかな？　編集部にいるオカマのなんとかというヤツなんか、そういうムリをまったくしていないから年中無休で明かるいぞ。まあ、それも人生だよ。

自然を大切にしようの編集者

報告します。日立のコマーシャルに出てくる大きな木は、ハワイのオワフ島のモンキーポッドという木です。

（福岡県　木下耕一）



あの気になる木は名前も知らない木だったんだけど、そういう名前だったのねえ。ウッドボール。

木といえばウッドの編集者

ぼくはまだ高校1年生ですが、女と寝たり、キスしたりしているんです。いーでしょ。

(神奈川県　レオンハルト　15歳)

お、ナニー。こういうたわけたヤツは、獣神サンダーライガーが許さんぞ。ライガーさん、ライガーさん、ひと言お願いしますよ。

「ふーん、よかったね!」

おお、単純明解でいて、しかも意味深な言葉。さすがライガーさん。

でも個人的にはちょっと悔しいと思うライガー担当の編集者

世のなか、平和がなによりである。

(山形県　マラドナ　14歳)

なによりです。

ラブとピースの編集者

えーと、パンク小僧の編集者を出してちょ。出たな!! さあ答えなさい。ハードロックとヘヴィーメタルとパンクロックの違いを具体的に説明してみやがれこのヤロー!

(岡山県　匿名希望しない男　13歳)

ディスチャージのキャルっていう、すげぇーイカしたミュージシャンを知っているかい?　キャルが言ってたけど、パンクとヘビメタの大きな違いは、詞の内容にあるって言うんだ。わかるかい? でもそんな区別より、自分の感性を信じることが大切だぜ。ジジィどもに踊らされるなよ!

ヘビメタ関係から抗議のはがきが届いているパンク小僧の編集者

春麗の腰と股、どっちが太いんだろう?　まさに太股と言うにふさわしい。

(山梨県　柴田哲也)

う〜ん、その足で首四の字固めをかけられてみたい。

女はやっぱり足だよねの編集者

ダイヤモンドですか!?

(山梨県　コージ)

ダイヤモンドです。

ぷりぷりなねぇちゃんと編集者

なに考えているんだ!!　サッサとガバス出せ。殺すぞ!!

(住所氏名年齢不明だぞタコ)

品位がなさすぎるというか、イヤになっちゃうな。どーしてこういう発想しかできないんだろう? 読んでて、ちょっと悲しくなっちゃったよ、おぢさんは。

哀愁ただよう中年編集者

このまえ、ファミ通を買ったつもりが、ヤングジャンプになっていた。恐るべし松下進。

(奈良県　チャッピー16歳)

ちょっちょっ、お兄さん、お兄さん。恐るべしなのは松下さんじゃなくて、お兄さんのほうでっせ。困るなー、そんなところでボケこいてもらっちゃー。基本的なボケおおきにな。でも、つぎはちゃーんとファミ通こうてや。頼むで。ネッキーが目印やで。

販売促進担当の編集者

編集部で変なペットを飼っている人はいませんか?

(千葉県　ワカメ頭　26歳)

変じゃないけど、リスがよい。

毎朝リスに起こされる編集者

ねるとん紅鯨団ではふられた男より、告白されなかった女のほうが悲惨だ。

(石川県　ドラエモン焼き)

オレもそう思う。やっぱり告白されない女って、あれなのかな。あれなんだろうな。でもしょーがないよね。あー男に生まれてよかった。男は度胸だよね、うん。

ルックスはルックルックこんにちは(???)の編集者

愛について書け。

(滋賀県　弓削裕行　18歳)

すまぬ、オレには書けない。

事情あって愛を語れない編集者

ついにしりとりで「ん」のつくものを発見したぞ。その名もンジャメナ(アフリカの都市)。

(山形県　クリーライト　13歳)

それで思い出したんだけど、アホなナンパ術があったな。道行く女の子に「ねえねえ、しりとりしない?　じゃあぼくからね。うどん」ていうの。女の子がア然としている間にどっかへ連れていっちゃうだな。しかしンジャメナの発見で、このナンパ術の効果は10.5ポイントダウンしてしまったわけだ。うーん、残念無念、残留思念。

ナンパこそすべての編集者

オカマのMさんをなんとかしてください。

(愛知県　もういや　21歳)

アタシのこと嫌い?　お願い、嫌わないで。アナタ好みのオカマになるから…………ねっ♡

今日はしおらしいオカマのM



う〜いっち。なんだか寝ている間に原稿ができちゃったみたいだな。ラッピー、ぷう。ほんじゃ、仕事も終わったことだしケーサ、ミーノするか。(102ページに戻る)

おたよりのあて先は164ページ。伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shoji
[サンバでお習字]



サンバ賞 2500ガバス

出無精コボ
(デブチョコボ)
by植田ま○し
ゴロ ゴロ

東京都 仮面ダイバー

出無精というあたりに、コボの生きざまを感じてよい。デブッチョにしなかったのは正解だと思う。

ルンバ賞 2000ガバス

ピーターの美ぼう
(シーザーの野望)

京都府 チャンポン

老若男女をひとりで演じることができ、かつ、きれいでかっこいいピーター。ディバインよりイカスぜ。



ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

イカやカニといったコレステロール食品がうまい！血管がつまったって、うまいったらうまいのだ。

マンボ賞 各1750ガバス

108・1900
(竜巻旋風脚)

和歌山県 木の葉トン

数字とイラストだけのほうが、えっ？て感じでよかったかも。わかんないか。

売る毛カツラ
(うる星やつら)

福岡県 小川武士団

な～る、ごもっともな作品。才能のかけらが見えるのでゴイゴイ投稿せよ！

ナニワギャンランド
by灰原雄山

千葉県 花水多羅四郎

お子様まんがに飽きたら、『ナニワ金融道』を読もう。わからんかもしれんが。

ど～も睡魔剣
(レイピアLVL3)
byごめんね♡
ひつじ

京都府 虹色ピープル

はがき全体から、許したくなるオーラが発散されている。許してやろう。

盆踊りな人々 各1200ガバス

なんとなく採用してしまった**白鶴**。**執念!! 荒井注**と**カルマだん吉**は、注さんとだんちゃんの人柄にほだされての採用。よく見ると、両方ともロシアンの作品だ。むむう、やるな。**鴨のハンター養護**は、シュールでポン。**ドガッ! ゴンッ! グエッ! ズドッ! バギッ! グッ!** は、擬音でピン。**買うとリンチ**にゃ気をつけポー。また来プー。

白鶴
(アルツール)
byロマンシング・サガ
鹿児島県 森信一

執念!! 荒井注
(少年アシベ2)
byがんばれ荒井注!!
大阪府 ロシアン

鴨のハンター養護
byハンター守ってどうする
兵庫県 ガンジー2

ドガッ!ゴンッ!グエッ!ズドッ!バギッ!グッ!
(ドラゴンクエストV)
byKAN
新潟県 広田健

カルマ だん吉
(車)
byマンガ道場
大阪府 ロシアン

買うとリンチ
(カートリッジ)
byおとされてます
愛知県 a－ha

一休よさんかい
(1994 3 26)
by小便小僧
徳島県 吉田自走砲

ちんちん検診
(PC原人)
京都府 異ちん

各1500ガバス 読者の4コマ

電気グルーヴの『B・B・E』と『ビンゴ』がいい。
崖から竹馬でダイビング。

栃木県　今井広志



●選評　こっちは、いい人。やっぱりボルタックみたいに、がめつくやってほしいな。

この世には神も仏もないが、宇宙人はいる。ウンモ星人とか。

静岡県　NAX



●選評　目的不明のやさしさは、なんかコワイ。名声を上げるとかしてほしいぜ。

各800ガバス 親切戦士

ライト級

ママがわたしにしたワガママ
福岡県　さのばびっち

イケイケ婦(ふ)警(けい)K
大阪府　ボーキサイト

人(にん)間(げん)ハメハメ半(はん)減(げん)に
埼玉県　白蛇の赤グラス

コッコケコッコッ、コケコッコ
宮崎県　ふぃーっチ

各1000ガバス 大予言

1年後、トランプマンはノッポさんの息子という衝撃の事実が判明する

長野県　リデイアリーナ

ファミ通、もうすぐ300円

東京都　菅原道真

ファミ通町内会

1000ガバス 愛あるひとコマ



「赤ペン先生」

神奈川県　ケチャ山城

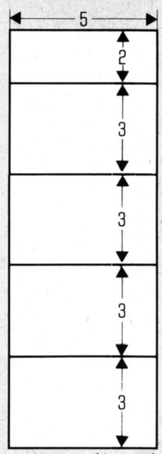
1500ガバス 人生設計

東京都　ロックンローラー

最強のロックンロールバンド『BARKS』を結成しベースを担当するが、インドの東ガーツ山脈奥地でヨガの達人とケンカをして右手を負傷。その後アメリカ海軍に入り名誉の戦死をとげる。

●選評　ロック、けんか、戦死、と、男らし過ぎる人生。女も出てこない。硬派は疲れるぞ。

4コママンガのオキテ



（センチ）

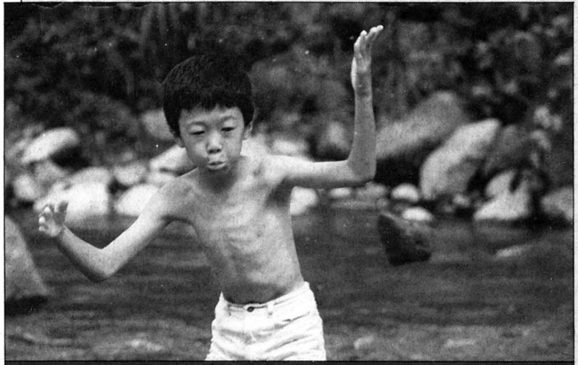
レディオ・クローバー

4つ葉のクローバーを持っていると幸福になるそうです。4つ葉で幸福になるのなら、5つ葉だと大幸福になるかもしれません。この理論でいくと、6つ葉で巨大幸福、7つ葉で超巨大幸福になれるはずです。さあ、異形のクローバーを探しに郊外へ出かけましょう。できるだけ遠く、たとえば原子力発電所が建っているような郊外までいくと、スゲぇクローバーが見つかるかもね。

1200ガバス

異形スペシャル

社会と戦え異形戦士



福岡県　P・SMOKE

社会の目とつねに戦い続けています。今日は川で戦いました。

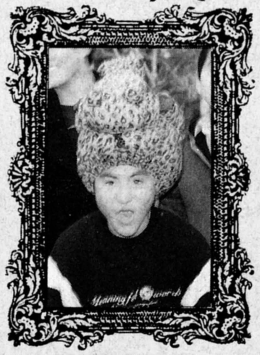
●選評　そんな勇気あるあなたをこの町内会はずっと応援しているぞ。

各999ガバス

異形の肖像

北海道　1300ガウス





奈良県　♥佐藤浩幸♥

1000ガバス

人権問題を考えよう



岡山県　片岡智昭

いつもこんなふうに扱われています。

●選評　ゴミ箱に入れられたうえに蹴りまでくらって……。

555ガバス

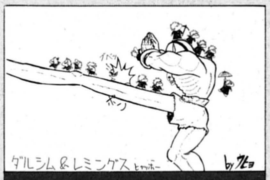
単発イラスト道場



兵庫県　釈迦



大分県　電信柱



福岡県　ウヒョ

1000ガバス

テリブル・アクシデント

今週の恐ろしい事件

休み時間	どう上げ遊びで、上にあげられたとき落とされる。	死亡
休み時間	輪ゴムではじいたホッチキス針が、窓にはね返り当る。	右眼失明

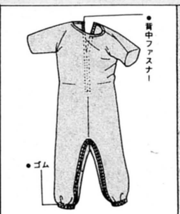
群馬県　島田直良

●選評　今週もコワい事件がそろったなぁ。僕らの日常は危険でいっぱいなのだ。

各888ガバス

私も街のレポーター

愛知県　燃える男



脱げないパジャマ
9,000円より

●選評　股間から足首までフォローするゴムがコワい。

埼玉県　うらかず



トロカデロ・デ・モンテカルロ・バレエ団

世界でいちばん毛深い妖精たち。

7/16(木)19:00Start
大宮ソニックシティ
●S=¥7,500 A=¥6,500 B=¥5,500

●選評　かなりヤバそうな集団だけど、とってもいい人たちみたいです。

宮城県　僕は久保



▲ドイツ。1人離れている女の子。どこの国にも変わり者はいるね。

●選評　なかまはずれのあなた。がんばってください。さみしさは万国共通。

長野県　水沢光正

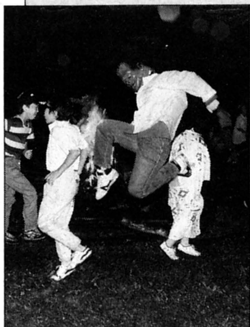
家庭用品品質表示法による表示

寸法	たて200mm×よこ165mm
枚数	20枚（10組）
表示者	株式会社 トウショウ ぐーちょきぱー事業部

●選評　こんな部署にいたら、たとえ部長になってもうれしくないだろうな。

800ガバス

ジャンプで勝負しろ!!



神奈川県　カタログ本が好き

オレより高く跳べるモンスターは出てこい。

●選評　なかなかの跳躍。つぎはミイラ男かドラキュラで跳べ！

ネコが嫌いです

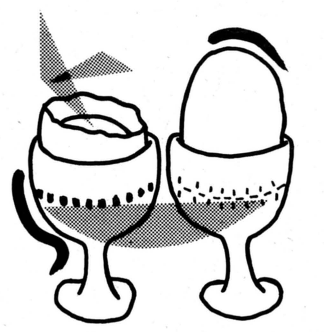


熱帯魚のすすめ

ネコを飼うのは大変だ。ネコの毛が喉につまってしまったり、爪でやられて一生消えない傷を負ってしまったりするしね。やっぱり熱帯魚なんかが無害でいいと思うよ。というわけで、熱帯魚が好きな人はファミ通ウオコーナーまでお便りください。やっぱコリドラスでしょ。

私の報告書

各555ガバス



◎外人さんが路上で爪をかんでいた。　新潟県　アババ～

◎近所の児童館に『ゴキブリを飼う』という本がある。　東京都　ファーストファンタジー

◎痔の薬で歯をみがいた。　北海道　大原長三郎

◎うちの高校の教師は「今月は体罰強化月間だ」と言いながら、生徒を殴る。　大阪府　まんそそ

◎鼻をかんだらもやしが出てきた。　東京都　昇竜脚

◎生徒会の会長選挙当選後のあいさつで「みんなオレの口車にはまったな」と言った先輩K。　福島県　ZUNたた

◎平日の動物園でアシカににらまれた。　愛知県　とろろいも

◎「このリンゴ傷がついているよ」と文句を言ったが、八百屋のおやじに「じゃあ、なぐさめて」と軽くかわされた。　秋田県　ヴァンサンカン血根

◎「将来なにになるの」と聞かれて、「スポーツ冒険家」と答えたオレの弟。　東京都　栄光なき松倉

◎ウチの学校の不良3人組はリンチのことをトライアングルアタックと呼んでいる。　栃木県　山田祐巧

◎今年のゴールデンウイークは『猿の惑星』全5作をビデオで見ただけだ。　栃木県　山田祐巧

◎近所の公園の花だんにニラが植えてある。　広島県　らみあん



◎ボクの母は結婚式でスーダラ節を歌った。　北海道　おれ森田

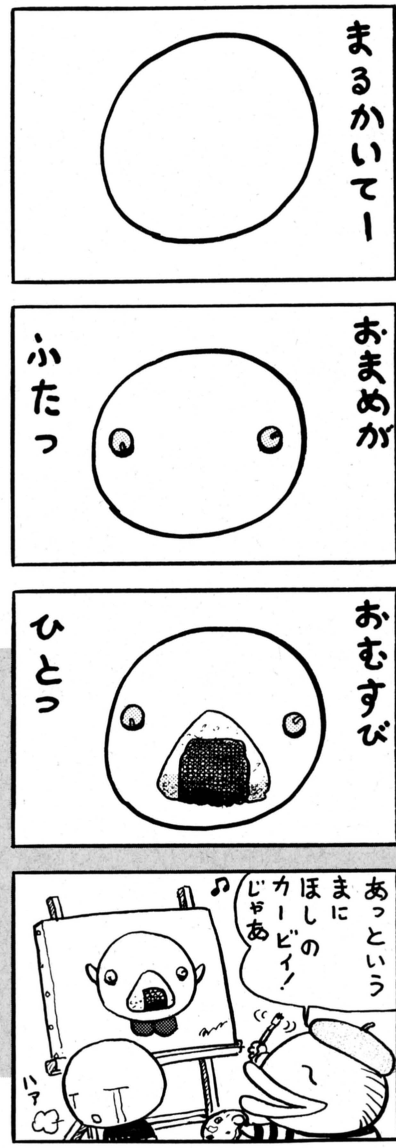
◎昨年の学芸会で6年生が火を吹いた。　青森県　ポク5年生

◎ブラスバンド部のS君は顔がサルに似ているという理由で、シンバルの担当になった。　岡山県　孤独の戦士

◎自動販売機でカルピスウォーターを買ったら、大きなバッタが出てきた。　鹿児島県　？？

りろりろ

田中ひでお



ファミ通町内会



東京都　ヘケポ

投稿のオキテ

●だんだんと投稿の集まってきた新コーナー、恐ろしい事件。新聞や雑誌で見つけた事件をドシドシ送ってくれ。マヌーな事件や変な事件など、なんでもありだぜ。

●最近、イラスト関係の投稿が増えてきた。ただ、カラーできれいなイラストを送ってくるのは逆効果。このページではモノクロイラストのほうがきれいに印刷されるのだ。

●超人気コーナー異形の肖像ではヘンな顔写真を募集している。さまざまなアイテムやテクニックを駆使して楽しい顔写真を作ってくれ。素顔がイカス人は｀ノーメイクでオーケーだぞ。

●人生設計ではあなたの素敵な人生計画を募集。決して家族計画ではないので、注意せよ。

●新コーナーの募集も続いているぞ。キミのアイデアが採用されれば、なんと5000ガバスがプレゼントされる。ブレイン汁がたれるほど脳をしぼってくれ。また、欄外コーナーへの意見や希望もハガキで送ってくれると嬉しいな。なるべく封筒はさけてくれ。

●それでは、また来週。

あて先は………　**ファミ通町内会各コーナーまで**



福田先生のお宅には、かわいいネコが2匹住んでいる。ミャーミャー。

今週の運勢　6/8[月]→6/14[日]

1月生まれ　運気下だり坂。ややこしい問題からは逃げの一手。週末の気分転換でツキを取り戻そう。食欲不振と歯痛に注意。金運は散財運。異性運まるでダメ。3と7、青とオレンジ、帽子、財布が吉。木曜と土曜が吉日。

2月生まれ　気楽に行こう。グループ内では相手に合わせること。勉強はノルマ以上やってもムダ。スポーツは減量作戦がよい。金運小吉。異性運はライバルあり。5と10、黄と赤、ドライフラワーが吉。水曜と日曜が吉日。

3月生まれ　すべてが順調。友情のよろこび、家庭での幸せを感じる。目上のウケもよいので、相談に乗ってもらおう。異性運は年上が吉。果敢にアタックすべし。2と7、緑と紫、香料、貯金箱が吉。火曜と金曜が吉日。

4月生まれ　なにごともゆっくりと。急ぐと損をする。カン違い、忘れものに注意。家庭では日光を取り入れると吉。異性運縁なし。ひとりで妄想にふけるとき。3と8、紺と緑、ひまわりの種が吉。月曜と土曜が吉日。

5月生まれ　えらぶらず、協調性第一に。遊び心が強くまじめさに欠けるとき。父や兄の意見を尊重しよう。異性運、すぐ近くにチャンスあり。東南が大吉。1と6、青とえんじ、派手なシャツ、CDが吉。火曜と木曜が吉日。

6月生まれ　前半がだめでも後半に期待。目標は半分達成できればよしとしよう。スポーツは要注意。他人のせいでケガをしやすい。金運、異性運ともに見込みなし。4と9、白とグレー、雷おこしが吉。金曜と日曜が吉日。

7月生まれ　ツキがなくとも堪え忍べ。週末には見通しがつく。内気にならず体でぶつかって吉。金運は節約が肝心。異性運、タイプが違うのであきらめたほうがよい。3と8、茶と緑、水着の写真集が吉。火曜と木曜が吉日。

8月生まれ　いい気分で過ごせそうだが、見栄やカッコつけは禁物。映画やコンサートの機会あり。スポーツは応援が吉。金運は散財運。異性運、タイミングがすべて。5と10、赤とレモン色、自転車が吉。月曜と土曜が吉日。

9月生まれ　日々の生活で感動的なことがある。友情には真心で応えよう。うっかりウソを言わないこと。スポーツは水泳が吉。異性運、手を打たないと別れがありそう。1と6、白と赤紫、ベルトが吉。木曜と日曜が吉日。

10月生まれ　ひとりより、ふたりの力を大切に。自分勝手はバカを見る。勉強では塾や家庭教師が吉。健康運、足の筋肉に注意。異性運はグループ交際がよい。4と9、黄とクリーム色、パジャマが吉。火曜と金曜が吉日。

11月生まれ　前半は私的な用が多く、後半は社交面で忙しい。エッチな本、ビデオなどを発見されないよう注意。異性運は縁アリ。異性の体に興味が出るとき。3と8、緑とピンク、球状のものが吉。月曜と木曜が吉日。

12月生まれ　マンネリを打開しよう。早起き、早支度が吉。友人にまとわりつかれ、息抜きできないかも。食中毒に注意。異性運は三角関係。ライバルあり。1と6、黒と青、洋書、ミネラルウォーターが吉。金曜と日曜が吉日。

迷える子羊救済

言葉や名前には、言霊（ことだま）というものがあると聞きました。いったいどういうものなのでしょうか？　また、自分の名前にも言霊があるとするなら、どんな意味を持つのか教えてください。

（千葉県　田村裕嗣）

日本では神世の代から、言葉や文字にも霊魂があると信じられていました。現代でも神社では警蹕（けいひつ）といって、神様の送り迎えのための特別な発声法があります。聖書にも〝始めに言葉ありき〟とあるように、言葉には明らかに魂が宿っており、50音すべてに意味があります。あなたの名前に宿る言霊ですが、〝ゆうじ〟の〝ゆ〟にやさしさ、思慮深さが現われています。反面優柔不断なところもありますが、〝じ〟の音には、内に秘めた固い意志が感じられます。非常に紳士的なかたです。

●人間生きてりゃ悩みはつきもの。思いわずらう子羊ちゃんは、今すぐはがきを出すべし。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



羽　去年の4月に63キログラムだった体重が、いまでは55キログラムに減ってしまいました。べつに食べなかったり、よく運動したというわけでもないんです。ひょっとしたら何かの病気では？　それとも虫がいるんでしょうか？

愛知県　マキボーフリークNo.001

無　いまどき腹にサナダ虫なんか飼っているヤツなんかいないよ。そんなことを心配していたら、よけい体重が減ってしまうぞ。ところでキミは体重が減ったことで、なにか問題とかあったのかな？　彼女に嫌われたとかさ。なにも問題がなければ悩むことはないんじゃないか？　それに成長期には体重が急激に増減するもんだぜ。

試　ぼくは中学校を1年留年して、今年の4月からまた同じ学年で勉強することになりました。けれど1年歳下の人たちといっしょに勉強することや、同じ歳の人たちが先輩になったりしていろいろと不安な毎日です。こういう大きな試練にあったとき、ライガーさんだったらどうしますか？　これからの参考にするので、ぜひ教えてください。

京都府　ボナロッティ

逆　へーえ、中学校にも留年ってあるんだ。初耳だね。でもさ、そういう試練にあっても試練にあったと思わないで、逆にチャンス！　と考えたらどうだ。だって、また1年間同じ内容の勉強をするんだろ!?　それならだいたいの内容は頭でわかっているんだから、ちょっと復習すれば学年トップの成績がとれるかもしれないぞ。チャーンス！　試練だと思わないで、このチャンスをものにしようぜ。

人間の人生なんて塞翁が馬のごとしだぜ！

獣神に聞け!
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!




アイドル STUDIO
M
Michiyo Nakajima
中嶋美智代
Photo/中村誠作

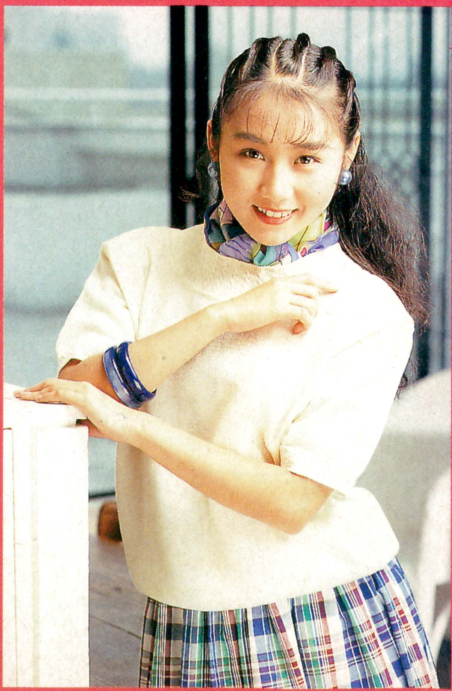




M

INFORMATION

●現在スーパーファミコンに熱中している美智代ちゃんの情報だ。
●美智代ちゃんの魅力がタップリ詰まった写真集が、6月25日にワニブックスより発売。
●現在発売中のシングル『日記の鍵貸します』に続いて、7月1日にはセカンドアルバム『たんぽぽ』がリリースされるぞ。
●7月17日には、シリーズ3作目のビデオ『中嶋美智代全集 巻3 納屋-NAYA-』が発売されるのだ。『巻1』ではプロモーション、『巻2』ではコンサートがメインだったけど、『巻3』ではなにを中心に展開するのかいまから楽しみだね。



中嶋美智代



スタイリスト／弓桁里美　ヘア&メイク／荒川ユキエ
衣装協力/VOICE☎03・3497・1339　原宿ボニータ☎03・3470・0295

アイドル ウィークリー



➡「車のなかで、いつもユーミンと静香のCDを聴いてます」という森田監督は、昔からシーちゃんに注目していたそう。

HOT NEWS 藤子・F・不二雄と森田芳光の手で映画女優・工藤静香がデビュー！

最近めっきり色っぽくなった、工藤のシーちゃん。ドラマにはけっこう出てたけど、映画にはまだ出演してなかったってのは意外なのだ。そんなシーちゃんも今回、映画『未来の想い出』でスクリーンデビューを飾るぞ。

原作藤子・F・不二雄、監督森田芳光という強力コンビに加え、共演に清水美砂、狂言界のホープ和泉元弥といった豪華スタッフがそろったこの映画。シーちゃんのデビューにふさわしいすばらしいできになりそうだ。ストーリーは、売れないマンガ家役の清水美砂と、ハデ好きなOL役のシーちゃんがふとしたことで10年まえに生まれ変わり、人生をリプレーするというもの。いかにも藤子・F・不二雄らしいストーリー展開となりそうだね。

「映画は初めてですけど、頭デッカチにならず、ヘタはヘタなりにガンバろうと思います。いまは緊張しつつも、ワクワクしてますよ。もし10年まえに生まれ変わったら(役の銀子より)もっと悪いコトしちゃうかも(笑)」



とシーちゃんの意欲も満点。この映画は、8月29日より全国の東宝系映画館で公開だぜ！

IDOL PICK UP 資生堂“セレンシュア”のシュッシュッ娘は“なんでもBest10”の上位入賞者なのだ。

♬シュッシュシュッハーモナージュ～、と軽妙な歌を歌いながら、きれいなオネーサマが脇の下にスプレーしている、資生堂“セレンシュア”のCM。読者からもファミ通編集部の人間からも、「あの娘は誰だー!?」という問い合わせが殺到で、CMガールズで紹介しようと思って調べてみたところ、『ヤマタノオロチ2』に出ていた鈴木杏樹とのこと。ん？ 杏樹ちゃんといえば、ファミ通町内会の“なんでもBest10”のコーナーで1、2を争う人気者じゃねーか。こいつぁ一発インタビューするっきゃないね！

――“セレンシュア”のCMに出演して、反響ってありました？

鈴木　知り合いから、2、3回見てやっとわかったって言われました。『ヤマタノオロチ2』とはやっぱりイメージ違ったみたいで。



――あのCMでも歌ってましたけど、すでにイギリスで歌手デビューしてるんだって？

鈴木　はい。リック・アストレーっていうアーティストと同じプロデューサーのもとで下働きをしながら、シングルを2枚出しました。最初はけっこう安易に考えてたんです。でも、実際レコードになるまでは、かなり時間がかかりましたね。やっと出たときには、こんなにもたいへんなものなんだと実感しましたよ。

――日本で歌手デビューする予定は？

鈴木　いまのところ気持ち的には固まってないですけど、将来そういうお話があれば、いいんじゃないかなと思います。

――“杏樹”という芸名は、誰が付けてくれたの？

鈴木　知り合いに直感でものを言うかたがいまして(笑)。べつに占い師とかそういうんじゃないんですけど。その人とお会いしたときにたまたま「杏樹ってどう？」とか言われて。私もけっこう直感で動くほうなんで、「あ、いいんじゃない」と安易に決めました(笑)。

――気に入ってますか？

鈴木　ええ、もう最初から。

――ところで、このファミコン通信には、“なんでもBest10”というコーナーがあるんだけど、そこでは杏樹さんが大人気なんですよ。

鈴木　えーっ!!

――ひとりでハガキ100枚とか送ってくる人がいるんですよ。しかも手書きで(笑)。

鈴木　へーっ、ごくろうさまです(笑)。ありがたいですねぇ。

――そんなファンに向けてメッセージを。

鈴木　いまは女優という職業に興味を持っています。ほかにもいろんなことにトライして、自分の可能性を広げていきたいな、とも思っています。どうぞみなさん暖かく見守ってください。



鈴木杏樹

●鈴木杏樹(すずき　あんじゅ)
本名:鈴木香公子
昭和44年9月23日大阪府生まれ
身長:161センチ　体重:43キロ
B81-W57-H86　血液型:AB型
1987年から5月昨年5月までロンドンに滞在。その間にロンドンCBSUKより、KAKKOの名で2枚のシングル『We shold be dancing』『What kind of fool』をリリース。昨年10月からフジテレビ系『ヤマタノオロチ2』のレギュラーとして人気を獲得。現在、テレビ朝日系『OH!エルくらぶ』ほかに出演中。
レターのあて先
〒160 東京都新宿区四谷4-19
アンクル-エフ　鈴木杏樹係

3週連続 日記でパリジェンヌ

『sushi花館』のCMでは、毎月違った和服姿で登場中の弘美ちゃんだ。

Hiromi Yamaguchi 山口弘美の巻 Vol.2

桜の花もすっかり散ってしまって緑の葉が生い茂り、春めいた風がとっても肌に心地よい今日このごろ。この季節になるとなんだかワケもなく気分がワクワクしてくる。学生だったころは、入学したりクラス換えがあったりと、春はやたら出会いが多かった。やっぱり、制服を着ていたあのころが一番なつかしい。

ところで先日、両親と3人で食事に、近くの〝牛刺し〟と〝やき鳥〟がおいしいお店に行った日のこと。

食事をしながら、ふとカウンターのほうを見ると、忙しそうに働いている青年に目がとまった。確かどこかで会ったことのあるような人だと思ったからだ。……が、気にせず食事を続けた。3人ともほどよくお腹が満たされてきて、そろそろお店を出ようかと言っていたとき、さっきの青年がつかつかと私たちの座っているカウンターの前まで来た。

「あの、山口弘美さんですよね」

「はい。そうですが……」

「オレ、中学1年のときクラスメートだったんです」

と言うではないか。一瞬私の頭のなかに間があって、それからすぐ懐かしさと驚きで気持ちがいっぱいになってしまった。

「いま、大学に行ってるんだ。このお店はバイト」

と、目をキラキラさせながら話す彼は、とても男らしくなっていてあのころの生意気そうな印象はほとんど消えていた。

じつは、春になって懐かしい人に会ったのは、これで3人目なのである。ひとり目はCFの制作会社で会った男の人。彼は転入先の中学のクラスメートだった。

「まさか一緒に仕事するなんて」

と言いながら、お互いその偶然にとても驚いた。

ふたり目は渋谷で買い物をしていたとき。肩をたたかれ振り向いたら、去年一緒にドラマのお仕事をした友人だった。1年振りの再会だけど、やっぱり懐かしかった。懐かしい人に偶然会うのは、すごくうれしくて、思わずあのころの話に花が咲いてしまう。

それにしても、中学以来8年振りの再会は、とても時間を感じさせるものであったと思う。

♡ ♡ ♡

今年の春風は私に懐かしさを運んでくれた。



公園のすみっこでお昼寝してたネコちゃん♡



本名：山口弘美（やまぐち　ひろみ）
昭和46年4月7日生まれ　血液型：B
●WOWOWに加入しているキミはラッキー！　毎週月曜昼11時35分～12時に放送している『お菓子な話』に弘美ちゃんがレギュラー出演中なのだ。
●最新シングル『私の彼はジャイアンツファン』は930円[込]で好評発売中。

今週のキーワード ろ

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、弘美ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒160東京都新宿区新宿1-12-1　サンサーラ第3御苑2F　㈱マスト　山口弘美WF係

CM GIRLS 柳沢典穂

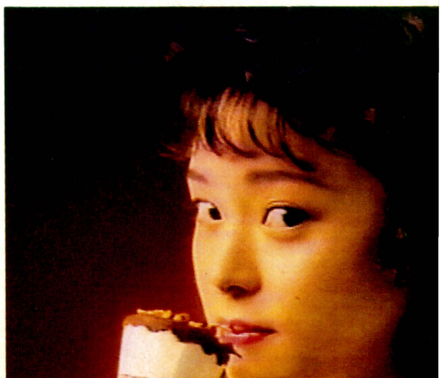
やさしくて、お金を持ってる人が好き!



コーンアイスの定番商品、〝グリコジャイアントコーン〟の、おいしさ、お値段がグレードアップした〝ジャイアントコーンスペシャル〟が新発売されたのだ。CMはゴージャスなお嬢様ふうの女のコが、アイスをパクつくという古典的なもの。しかしながら、モデルの質の良さに思わず見入ってしまう。今回はこのお嬢様、柳沢典穂を紹介しよう。

自分で自分のことを「変な奴」と言ってしまう典穂ちゃん。目標とする芸能人に的場浩二をあげてしまうところなんか、やっぱり変なコかも。好きな男のコのタイプは「やさしくてお金を持ってる人。嫌いなのは暴力をふるう人」らしいぞ。そうハッキリ言われちゃうと、一般庶民にはつけいるスキもなさそうだ。誰かお金をタップリ持ってる人は、典穂ちゃんがよく行くという海で、声を掛けてみるといいかも。「これから女優目指してガンバりますのでよろしく」という典穂ちゃん。強烈なキャラクターがなければ女優として大成しないって言うし、ビッグな女優の素質は十分ってとこかな？

●柳沢典穂（やなぎさわ　のりほ）
昭和47年1月29日群馬県生まれ　20歳
身長170センチ　B78 W60 H86
おもな出演CM：ケンタッキー、マイルームガイド、ネスカフェほか
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山4-25-8
スペースクラフト　柳沢典穂係



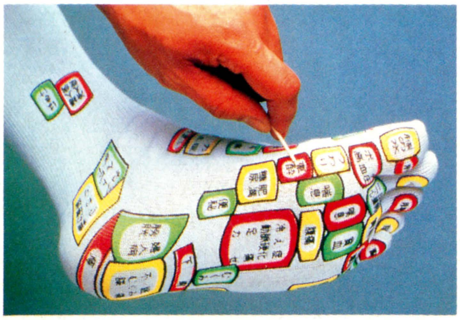


GOODS

みんな元気か、わしゃ、しゃしゃりじじいじゃ。このあいだ、ばあさんとでぃずにーらんどというところに遊びにいってきたのじゃ。少ない年金暮らしのわしにとって、いたい出費となったが、おもしろかったぞい。しんでれら城というハイカラな建物の前で、ばあさんと写真を撮ってきたのじゃよ。この誰にでも簡単に撮れる、コンパクトカメラでな。こいつはいいぞ、こんなおいぼれじじいでも、美しく撮ることができるからのう。しかし、ボケていてフィルムを入れるのを忘れていたのじゃ。こりゃまたうっかりくん。うーん、なんとばあさんに言い訳しようかのう。



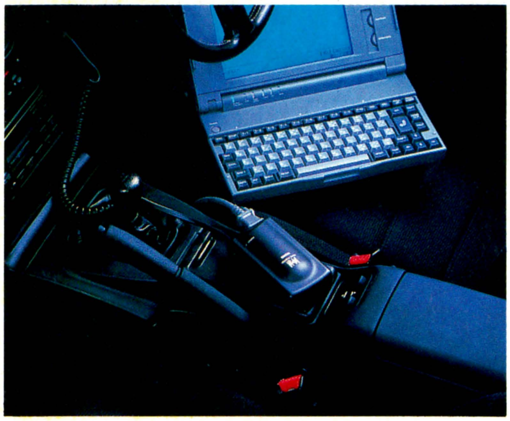
⬅小型軽量の全自動コンパクトカメラ。35ミリから80ミリまでの2.3倍ズーム。夜景や逆光、近接撮影が誰にでも美しく撮れるHGモードなどを搭載。**●ズームカルディア マルチ800 4万1千円 富士写真フイルム ☎03・3406・2981**



➡足にあるツボの位置がプリントされているソックスなのだ。それぞれのツボは色分けされていて、何の症状に効くかが書かれているぞ。第2の心臓とも言われている足のウラを、このソックスでマッサージしてリフレッシュをはかってみようぜ。**●足ツボ療法 おたすけソックス 2千円 小沢商店 ☎03・3381・9731**



➡本体に内蔵されているICセンサーが、見えない空気の汚れをすばやくチェック。11段階の光のバーグラフで空気の汚れ具合を表示。汚れが基準値を超えたり、ガス漏れが発生したりするとアラームを鳴らして教えてくれる。温度計、湿度計も付いており、とても便利だぞ。**●クリーンメッセ 12000円 エンペックス気象計 ☎03・3494・4011**



⬅クルマのシガーライターに接続するだけで、車内で簡単に家庭用電源(AC100V)を得ることができるのだ。ワープロやビデオカメラなどいろいろな電化製品が使用できちゃうぞ。小型テレビとスーパーファミコンを持ち込めば、車内でゲームを楽しむこともできちゃうのだ。**●DC/ACインバーターDA-50 1万4千800円 テクノエース ☎0587・66・3240**

今週の VERY GOODS
チキチキマシン猛レースグッズだ

ハンナ・バーベラのアニメでおなじみ、『チキチキマシン猛レース』のグッズを紹介するぞ。まず写真右は、いろいろなアクシデントや、他のプレーヤーとのバトルなどをかわして、一番早くゴールインした人が勝利者というボードゲーム。そして写真中央は、おなじみのチョロQ。ラインアップはガンセキオープン、ハンサムV9、ゼロゼロマシンの3点だ。これでキミだけのレースを楽しんじゃおう。写真右はケンケンのソフトビニール人形なのだ。思わずあの独特の笑い声が聞こえてきそうだよね。







⬅⬆最近人気急上昇の『チキチキマシン猛レース』。なんといってもあのケンケンの笑い声がたまらないのだ。ウシシシシ……。**●(写真左)チキチキマシン猛レースゲーム 3600円 (写真中央)コミックチョロQ 各780円 (写真右)マスコットケンケン 各680円 タカラ ☎03・3546・1914**

LEISURE

400年以上の時を刻んできた国宝・松本城 平成の世界から戦国時代へいざトリップ

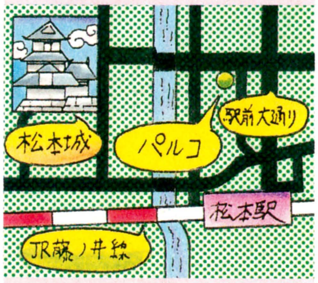
今回は、ちょっと趣向を変えてお城を紹介するぞ。「えーっ、お城ぉー？」なんて言うなよ。コミコミの遊園地なんかより、情緒豊かに歴史を学べるお城のほうが楽しいかもよ。そこで紹介するのが、国宝・松本城だ。

時は室町、永正元年。西暦1504年のこと。戦国時代の砦として信濃国松本平に創設された平城があった。いまから488年まえ、現在の長野県松本市丸の内にあたる場所だ。松本平の守護職についていた小笠原氏が、一族の武将島立右近に命じて築城させたと伝えられている。天正10年、1582年に砦としての役目を終え、松本城と改名した。

日本には現在、文化財保護法で国宝や重要文化財の指定を受けた天守を持つお城は12しかない。そのなかで国宝は犬山城、彦根城、姫路城、松本城の４つ。金のしゃちほこで有名な名古屋城は、戦災で天守閣を失い文化財保護法の指定は受けていない。松本城はこの４つのなかで最古の築造年代に属し、極めて重要な文化財だ。

お城のなかには火縄銃をはじめとする数々の展示物があり、戦国時代の雰囲気を十分に体験できる。お城を出ると広大なスペースがある。ここは、松本市で一番の大きさを誇る中央公園。お堀はあるわ、桜並木はあるわで、デートコースにもぴったりだぞ。さらに、日本民俗資料館なる立派な施設もあって、歴史を好む人にはたまらない。

アクセスデータ＋α



ＪＲ松本駅から徒歩15分。駅前通りから本町通りを左折、大名通り直進。

⬇日本最古の天守を持つ松本城。城の造りは初期の手法で、鉄砲を撃つ小窓などがある。





➡修理は築城以来10回以上。写真は2年前に復元された高麗門だ。



⬅お堀の外側に桜並木。椿やぼたんなどの花もたくさん。

平成５年７月17日～９月26日の72日間には、信州博覧会と国宝松本城400年まつりの2大イベントを同時開催。楽しみはつきないぞ!!

●長野県松本市丸の内４－１
松本城管理事務所　☎0263・32・2902
営業時間　8:30～16:30　年中無休



⬆日本民俗資料館には、戦国時代の展示物以外に、近代美術や世界の古時計も展示。

EAT



⬆水分少なめ。コリコリして美味。
●もぎたてビタミングミ　100円
ポーラ化粧品本舗　☎03・3494・7131



➡人気急上昇のアポロブランドでグミが出たぞ。●アポログミ　100円　明治製菓　☎03・3273・3355



⬅フロムＡのカーカとキンキン。４種類のポーズがある。**●カーキンズグミ　100円　カンロ　☎03・3950・8121**



⬆形は５種類。すべて手型だ。味は４種類のフルーツ味。**●お手グミキャンディ　100円　UHA味覚糖　☎0120・227・227**

グミちゃんが人気!!

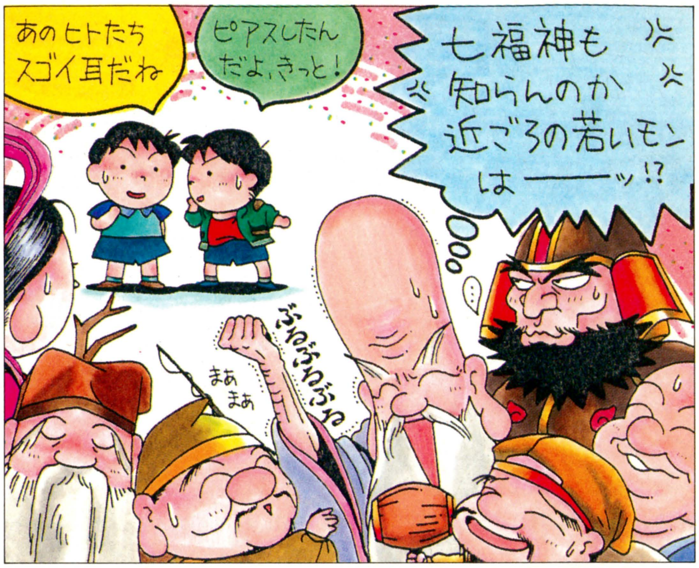
すっかり定番商品と化したグミキャンディー。それも季節の変わりめ、とくに春に人気の季節商品になってしまった。理由はわからないけど、冬のアメ商戦の延長だとか、甘みをおさえた爽やかな酸味が春向けだとか言われてるのだ。

EATあらかると

グミキャンディーはメーカーによって歯応えが違う。たとえば明治はかため、カンロはしっとりしててやわらか、味覚糖は例外があるものの、かなりかたいものが多いとか。熟練すれば、食べただけでメーカーがわかるようになるぞ。挑戦してみよう。

SCHOOL

健康　女の子の耳たぶが危ない!!



女の子たちの耳元をさりげなく彩るピアス。でも、あれってはじめて穴を開けるときにかなりの覚悟がいりそうだと思わない？

たいていの子は、アクセサリーショップの人に開けてもらっているのが現状なのだ。なかには、友だちとふたりでおたがいに注射針をプチュンと突きとおし、あとは化膿止めの抗生物質を、なんて豪傑もいるようだけど、こんなマネは絶対しちゃダメ！

ピアスの穴を開けたばかりのころこそ、化膿するのを心配してまめに消毒もするけど、新しい皮ができ、ピアスをとっかえひっかえ楽しむようになると気がゆるんでくるのが人情ってものだ。しかし、化膿しなかったからといって安心してはいけない。かなり経ってから皮膚炎に！　というケースもあるのだ。

ある日突然、耳たぶが赤くなっている。「ばい菌が入っちゃったのかしら」ってな調子で素人判断、消毒して薬を塗って手当てしたつもりがなかなか治らない。それどころか耳たぶが腫れてじゅくじゅくしはじめ、たまらなくなって病院に駆け込むという人も少なくないのだ。

これは、真皮に金属が長時間接触し、溶け込むことで起きる金属アレルギーが原因なのだ。消毒したってなんとかなるもんじゃないんだよね。

アレルギーを引き起こしやすい金属は、ニッケルやコバルトなど。有名ブランドのニセ物が出まわった時期には、この手の患者が急増したとのことだ。金製品ではそのような症状が出ることはめったにないんだけど、安心は禁物だぞ。装身具の場合、強度を保つために金といってもほとんどが18Kで、ニッケルなどの金属が20パーセントほど混じっていることが多いのだ。さらに、24Kのピアスをしていたにもかかわらず、親指大のコブができてしまって切除手術、という実例もあるから要注意。

金属アレルギーの予防処置としては、資格のある医師に穴を開けてもらうのがいちばん。開けた直後はシリコンのチューブを入れるか、シリコンコーティングのピアスをつけ、表皮がしっかりかぶってから金属製のものにつけかえるとよい。もし異常が感じられたら、すぐに大きな病院に行くこと。パッチテストというものを受ければ、ピアスがニッケルなのか金なのか、あるいはほかのアレルギーが原因なのかがわかるそうだ。

最近では男の子でもピアスをする人も多いようだけど、生身の体に穴を開けて異物を装着するんだから、くれぐれも慎重にね。



←ステロイド軟膏で治ることもあるけど、慎重に対処しよう。

情報　みょーに親しみやすいヤツ

見て見て見て～！　北海道の札幌駅前通りに、こんなゆかいなオブジェがお目見えしたのだ。札幌在住の彫刻家、松本純一さんの作品で、題は『EYES』。新地球人をイメージして作成したんだって。



作品をひと目見たとたん、みょーに懐かしいやつだなーと思った人も多いはずだ。そう！大ヒットしたRPGにしょっぱなから登場し、さんざん楽しませてくれたあいつにそっくりなのだ。ひょっとすると作者の松本さんが大のゲームファンだったしして。

未来の地球人がこんな姿になると想像してみると、なんだかヘンな感じ!?

流行　なぐさめられるニャー

赤外線センサーで人間の姿をキャッチし、「ニューゴ」、「キャンキャン」などと鳴いてくれる玩具の売れ行きが、とくに大都市で好調なのだ。東京都内の玩具店によると、こういった"電子ペット"を買っていくのは、おもに独身のOLや、子育てがすんだ年齢層の人らしい。たしかに、昨今の住宅事情では本物のペットを飼うのはけっこう困難。だからおもちゃのペットでさびしさをまぎらわせよう、ってわけなんだね。

ちなみに、最近では隣近所への気がねから声帯を切除されてしまう本物の犬も多いとか……。



募集　流行や問題、話題を教えて！　採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページにあるぞ。

ANIMATION

砂漠化した未来の地球を描く SF冒険活劇『グリーンレジェンド乱』

オリジナルアニメ分野では積極的でなかったパイオニアLDCが、この夏以降続々と攻撃をかけてくるぞ。その第１弾となるのがこの『グリーンレジェンド乱』。



➡明かるいんだけど、影を秘めた少女、アイラだ。自分の意志とは関係なく、聖母の意志とチャネリングしてしまう。

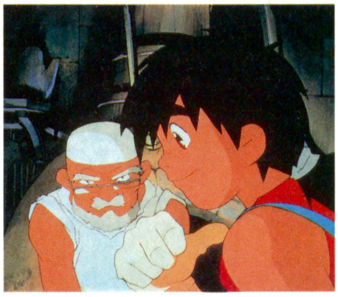
はるかな未来、宇宙から飛来した巨大飛行生命体６体が地表に激突した衝撃で、壊滅的なダメージを受けた地球が舞台だ。

そんな状態でありながら、人人は権力闘争に走った。生命体を聖母と崇める保守団体ロドー教と、革新団体ハザードの戦いだ。

主人公の乱は、ロドー兵に母を殺された戦災孤児。仇を討とうとする冒険のなかで、ヒロインのアイラと出会い、成長していく。アイラはハザードの少女。その出生に聖母の秘密のカギを隠していたことから命を狙われ……!!

とにかく力のこもった作品なのだ。文明が崩壊し、変わり果てた地球の様子、そして生き生きとした少年たちの躍動が画面からストレートに伝わってくるぞ。とくに乱は、

⬇手前が乱。母を殺害した〝胸に傷跡のある男〟を探し、みずからハザードに志願した。



制作スタッフから〝火の玉少年〟と呼ばれるほどの熱血アクションを見せてくれるのだ。このパワーは１巻じゃおさまらない！　全３巻になる予定で、７月より連続でリリースされていくぞ。

●パイオニアＬＤＣ
45分／7月21日発売／9800円



⬆大人たちの勝手な闘争に巻き込まれていく乱とアイラ。スカッとするラストに期待。

［ DATA CATCH ］

『あ〜る』のビデオが登場

昨年『究極超人あ〜る』のビデオが発売されたのは知ってるよね。ストーリーは、おなじみ光画部の面々が、ＪＲ飯田線かいわいに合宿に出かけ、そこでひともんちゃくを起こすというオリジナル作品。その番外編ビデオが発売されたのだ。

番外編とはいっても、メイキングビデオじゃない。実際に舞台となった駅を取材してまわったというユニークなものだ。ビデオのなかで光画部が探し回り、けっきょく出会えなかったというバス、伊豆の踊り子号もしっかり登場する！

レポーターは、冨永みーな、笠原弘子らの声優陣。かぶりもののあ〜るも登場するぞ。ナレーションも青野武、川村万梨阿と実際にビデオに出てきた声優だ。

ところで、ビデオ発売に先がけ、ザ・夏祭りというイベントが開催されたのは知っているかな？　ここで行なったライブでは、サントラＣＤ未収録曲をガシガシ歌ったのだ。もう聞けないのは惜しいということでこれらもバッチリ収録されているぞ。あ〜るファンはゼヒ見てね。

●バンダイ　30分／発売中／3800円［込］



⬆実写もあるけど、もちろんアニメの部分だってある。本編に負けず、笑えるぞ。

ITEMS

気になる体臭を消し去ってしまう 奇妙な〝石〟がスイスから日本に上陸!!

夏へ向けて気になるのが、ワキの下からツーンとただよう体臭。体臭を根こそぎ消し去ってしまえたら、という要望にお応えするのが、スイスのアルム石が原料のデオクリスタルだ。どうして石が臭いを消してくれるのか不思議だけど、これが効果バツグン！　ゼヒお試しあれ。●タルゴコスメティックジャポン　☎0120-274926

●FASHION ADVICE

香水の強い香りで体臭をごまかすのが、これまでの体臭攻略法。これからは体臭そのものを消してしまうのがトレンドだぞ。やっぱりニオイは元から断たなきゃダメだよね。消臭スプレーだとすぐ中身がなくなって、買い換えが必要だけど、デオクリスタルなら、ちょっと表面がすり減るだけ。石そのものの消臭効果は３年間保証してくれる。ディスクタイプ、スティックタイプ、ロックタイプが発売中。



➡水かぬるま湯で湿らせ、わきの下へなでるように塗るだけでオーケー。



⬆そのままガラスの置物として飾ってもよさそうなくらい美しい。





⬅持つとけっこうズシッと来るぞ。一度塗ると、消臭効果は24時間持続。汗も抑えてくれるのだ。

●ディスクタイプ　2千800円

CD

荻野目洋子

流行歌手

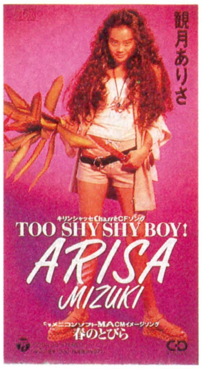


ハウスサウンド路線で盛り上がりを見せている荻野目ちゃんのニューアルバム！ 1曲目からエレクトリック・ビートが効いたハードなアレンジの曲が目白押し。ヒット曲『ねえ』のアルバムバージョンや『STEAL YOUR LOVE』も収録した充実の内容だ。おとなのボーカリストに成長した荻野目ちゃんの姿がここにあるぞ。

●ビクター音楽産業/発売中/3000円[込]

観月ありさ

TOO SHY SHY BOY!



ARISAファン待望のシングル第4弾はおなじみキリン・シャッセのCFソング。今回はTMNの小室哲哉が作詞・作曲しているところに注目だ。いきなりイントロから小室哲哉らしい、打ち込みサウンドの嵐。近未来っぽいフンイキがグッド！

●コロンビア/発売中/1000円[込]

高橋由美子

コートダジュールで逢いましょう

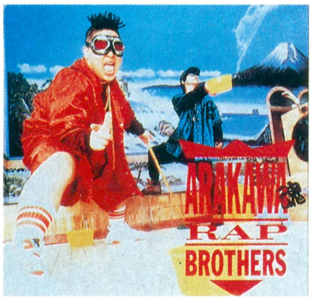


避暑地、コートダジュールの風景を描いてリゾート気分を演出するニューシングル。秋元康が作詞を担当している。笛の音色を取り入れたアレンジがじつにさわやかだぞ。2曲目の『太陽のバレリーナ』はバンドサウンドでせまるカッコイイ曲だ。

●ビクター音楽産業/発売中/1000円[込]

ARAKAWA RAP BROTHERS

ARAKAWA魂



日本語のラップにこだわるふたり。ラップとバラードを組み合わせたサウンドは、笑わせて、ちょっぴり泣かせてくれる。

●ソニーレコード/発売中/1800円[込]

林田健司

unbalance



特有のセクシーボイス＋シンセサイザーをラップ調で味つけした、ノリの良い1枚。美しいバラードなども入った全10曲。

●BMGビクター/発売中/3000円[込]

C.C.ガールズ

Comin'

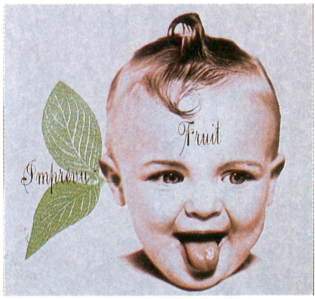


『NO天気な恋の島』などダンスナンバーを中心に計10曲を収録。南国イメージの曲は、セクシーな彼女たちにピッタリだ。

●ワーナーミュージック・ジャパン/発売中/2900円[込]

ヴァーチャル オーディオ シアター

意外なくだもの



最新立体音響による世界初の立体CDドラマ。原作・脚本が原田宗典、出演は東京壱組。全8シナリオを収録している。

●ポニーキャニオン/6月19日発売/3200円[込]

VIDEO

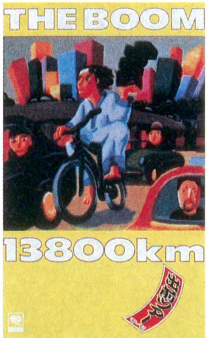
ロケッティア



空飛ぶ機械のロケットパックをめぐる大騒動を描く冒険SF。飛行シーンが迫力。

●DHV/108分
6月19日発売/16274円[込]

13800km出前ツアー'91〜'92/THE BOOM



メンバー自身がレポーター役になって送る舞台裏の映像がたっぷり。ファン必見。

●ソニーレコード/80分
発売中/5500円[込]

〜ロンド・ピッコロ〜雲と風のダンス/遊佐未森



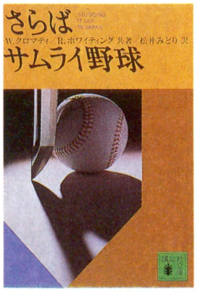
最新アルバム『MOSAIC』から、組曲を映像化。独特の歌声とダンスが楽しめる。

●EPICソニー/30分
発売中/4300円[込]

BOOKS

W・クロマティ,R・ホワイティング

さらばサムライ野球

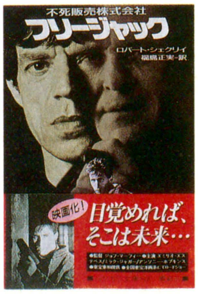


W・クロマティが日本でプレーした7年間の内幕。

●講談社文庫/620円[込]

ロバート・シェクリイ

不死販売株式会社フリージャック



事故死した男が22世紀のNYにべつの体で蘇る。

●早川文庫/520円[込]

MOVIE

あのピーターパンやフック船長たちがネバーランドで再び冒険を繰り広げる



←ピーターパンを演じるのは、最近多忙のロビン・ウィリアムス。スピルバーグ作品には初出演なのだ。

「大人になんてなりたくない」なんて思っている男性諸君の心理を、ピーターパン・コンプレックスと呼ぶ。そんな心の持ち主の代表選手をあげよと言われたとき、まず最初に思い浮かぶ映画人といえばスティーブン・スピルバーグ監督ではないだろうか？ 彼の作品はいつも〝お子様ランチ〟と言われるぐらいだもんね。

そんなスピルバーグがメガホンを取ったのが『フック』。もちろん、『ピーターパン』に登場したピーターパンの宿敵、フック船長のことだ。彼が積年の恨みを晴らそうと、いまや中年になり仕事に追われてばかりいるピーターパンに、果たし状を突き付ける。フックはまず、彼の息子と娘を誘拐し、ピーターパンをネバーランドにおびき寄せようとするのだ。

このピーターパン、仕事ばかりの人生のためか、あの空飛ぶ子供時代の記憶がまったくない。ネバーランドに着いても昔のように空は飛べないし、子供たちとウマも合わない。こんないまどきの大人になってしまった彼が、いかにして純粋な子供心を取り戻し、一番楽しかったことを思い出せるかが、映画の大きなテーマになっているのだ。この一番楽しかったことというのが問題で、じつを言うと、大人だからこそ納得できる一番楽しかったことが、その答えになっているのだ。だから、はっきり言ってこの映画は子供向けの冒険ファンタジーではない。むしろ大人向けのもの……。もうちょっとだけいうと、息子や娘を持ったことのある大人にこそ見てほしい映画だといえる。また、いままで知的ぶった人々から〝お子様ランチ〟と言われバカにされてきたスピルバーグの、大人になった一面を描いたものだとも言えるのだ。

なんだか難しくなってきたけど、そこはスピちゃん、スタジオにファンタスティックなネバーランドやフルスケールの海賊船を作り、ピーターパンや子供たちをワイヤーワークで飛ばしたりと、ビジュアル面でのサービスも忘れていない。大人は心で感動し、子供は目で楽しむ、というわけなのだ。

ということで、この夏、両親と映画に行くなら、ぜひこの作品を選ぶべし。見終わったあとはキミのお父さんがまえよりちょっと優しくなっているかも？

渡辺麻紀

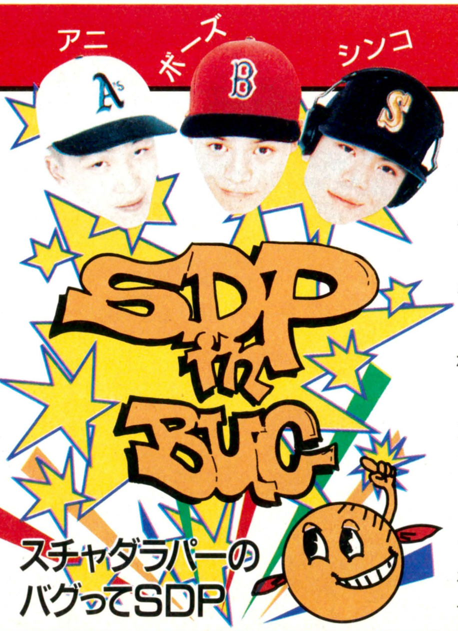




←フック役はダスティン・ホフマン。ジュリア・ロバーツも出ているぞ。

フック
ソニー・エンターテイメント・ピクチャーズ配給／6月20日公開

歌も歌えて絵も描ける ヒゲトーサンに期待の巻



コンニチワー。SDPの〝不要家族〟アニです。今日はなんの話かというと〝絵〟の話です。

みなさんは知らないかもしれないけど、僕は副業でイラストとかを描いて、ちょっとした小遣い稼ぎをしてたりするんですよ。このコラムのロゴも僕が描いたんですよ。

そこで、あのセガのお絵描きソフトの『アートアライブ』ですよー。もち僕は貧乏なんで、MACとかは買えないんですよ。だから、セガの『アートアライブ』が出たときは大喜びしましたよ。値段も3800円と安いし、こりゃちょっとした革命が起こるぞーなんて思ったっスよマジで。でもねー、やっぱ甘くなかったんですよ。コントローラーじゃ絵なんて描けないっスねー。アニメ機能で犬に変な顔付けて遊ぶくらいしかできないしね。「でもまあサンパチだし、よくがんばってんじゃないのー」なんていうのがまわりの意見なんですけども。でもねー、なんだかなーって感じですね。

なんか話によると京都あたりのヒゲトーサンがなにかたくらんでいるらしいですねー。『アートアライブ』を超えるブツをね。『マリオペイント』っていうやつですよ。MACの『キッドピックス』っぽい作りになっているらしい。しかも音楽とかも作れちゃって、マウスが付いているだわ～。もうこれでMACなんか買わなくても、確実に革命が起こりますよ……ってどんな革命だ？

DERBY



アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

FINE PLAY

日刊ゲンダイを読んで気づいたのだが、巨人の小原沢投手は小学校のときの同級生だったらしい。プロ野球選手もいれば馬のヒモもいる。さすがだぜ、三郷市吹上小学校。

COMMENT

また暑い季節がやってきた。冷房の効いた部屋でおとなしくしているのもいいが、屋外で体を動かして汗をかき、爽快感に浸るのもいいぞ。そして、熱い風呂に入り、風呂上がりに冷たいモノを呑むとうまいんだな、これが。しかし日射病で寝込んだら洒落にならない。クソ暑いときは、屋内でネオジオの『ベースボールスターズ2』をやれ。世の中、臨機応変が肝心だ。

MAIN SCREEN



TITLE



C SNK. 1992

野球を見なくてもメシは喰える

試合方式は2種類。コンピューター相手に戦うペナントレースモードとふたりで対戦する対戦プレーモードだ。ペナントレースモードは、リーグ内でひとつのチームにつき3回、合計15試合行なう。そこでリーグ優勝すると、別リーグの優勝チームと最強世界一決定戦が1試合だけ行なわれる。勝て。

守備方法を決めろ

オート守備とは?

3D画面のとき、ボールが飛んだ方向に自動的に野手が進む。でも2D画面に切り替わると手動でボールを取りに行かにゃならん。

ノーマル守備とは?

自分でボールを取らなければならない。当たり前のことだが、言うのとやるのでは大違い。



チームは全部で12チーム

野球ゲームの命である球団は、全部で12チームも用意されている。そして、2リーグ6チームずつに分かれているのだ。リーグの選択は守備方法の違いによってわかれているため、違うリーグどうしのチームを使って対戦することはできない。結局は6チームのなかから選ぶことになる。まあ、どっちのリーグを選んでもチームは同じようなものだ。気にするな。



ファイティング・リーグ〈オート守備選択時〉

NEW YORK MONSTERS	アメリカ	アグレッシブなやつらが揃った攻撃型チーム。
TOKYO NINJAS	日本	機動力溢れたチームだが、それ以外は地味。
NAPOLI ANGELS	イタリア	走攻守、バランスのとれた理想的なチーム。
TAIPEI HAWKS	台湾	優れた投手がたくさんいる投手王国である。
SEOUL IVORYS	韓国	いろんなところから集めてきたようなチーム。
SYDNEY GRIFFONS	オーストラリア	鉄壁の守りを誇る。守り勝つしか道はない。

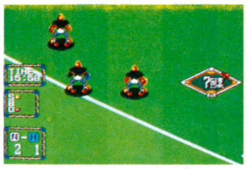
エキサイティング・リーグ〈ノーマル守備選択時〉

U.S.A. BISONS	アメリカ	バカバカ打つのはいいが、足が非常に遅い。
JAPAN SAMURAIS	日本	足だけは速い。走って走って走りまくろう。
ITALIAN WAVES	イタリア	バランスのとれたチーム。抜き出る味はない。
TAIWAN DRAGONS	台湾	投げ勝つのみ。投げて投げて投げまくるのだ。
KOREAN RED VIPERS	韓国	意外性のあるチーム。悪く言えばバラバラ。
AUSSIE THUNDERS	オーストラリア	守り抜くのみ。守って守って守りまくってね。



⬅選手によっては、実在の人にそっくりな投球ホームをしているヤツがいる。誰でしょう？

仲よしこよし



⬅俗にいうお見合いってヤツ。やるなよ。



➡必ずひとり絶好調の燃えてる人がいる。7回は全員燃え盛る。

2秒で強くなる？

貧弱と言われて悩んでいる人や、勝負弱い人に朗報だ。タイムをかけてパワーアップを選択すれば、打席の選手がパワーアップするぞ。パワーアップすると、打率が1割5分加算されて、頼もしいヤツに変身してしまうのだ。







⬅1試合につき5回まで強くなれるぞ。ただし、投手はダメらしい。

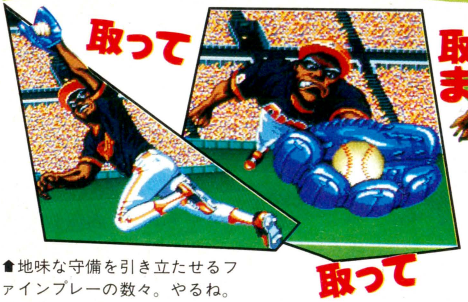


⬆ボールをスタンドにほうりこめば、ホームランとして誉め讃えられる。ガンガン打ってみろ。



⬆走っているときはBボタンを連打せよ。さらに速く走ってくれるぞ。ちょっとね。

好プレー3種



⬆地味な守備を引き立たせるファインプレーの数々。やるね。



⬅⬆よい子のみんなは華やかさに目を奪われず、安全を心がけて捕球しましょう。





⬅元気なときにぶつけられたら、その元気を右の拳に充填させよう。左利きでも右の拳だぞ。

倍にしてやり返せ！



⬅⬆充填させたら殴るだけ。投手が殴り返すことはできない。ぶつけるだけ損ってことですな。

強いヤツの勝ちだ

チームはオーナーの玩具なの



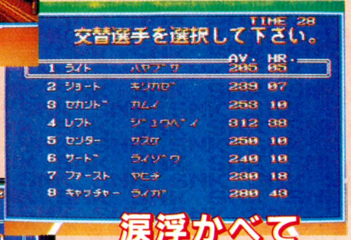
⬆このオヤジが球団のオーナー。大金持ちの風貌だよな。球団を持つなんて、やはり金持ちの道楽でしょ。馬主と変わらんよ。

球団はオーナーの所有物のひとつにすぎません。オーナーがチームの運営に口を出してきても反抗することは絶対にできないのです。持ち物が持ち主に逆らうことは天地がひっくり返っても絶対にできないのだ。言われたらおとなしく命令に従え。言うことを聞いていれば、いつかいいことあるかもよ。



オーナーの声は神の声と思え！

⬆➡オーナーが右を向けと言えば、瞬時に右を向く。ワンと言えと言われれば、ワンと言う。逆らっちゃならねえだ。涙を隠して選手を変えろ。



涙浮かべて



⬅代わりの選手は3人のなかから選ぶ。どいつもオーナーの注文どおりの選手。ひとり選びつぎの試合へ。

選んでやりましょう

COLUMN



野球ゲームもドンドン派手になっていきます。ハード性能の違いこそあれ、ファミコンの『ベースボール』や大昔の業務用ゲーム『チャンピオンベースボール』と最近の野球ゲームを見くらべるとその内容の落差におったまげます。野球ゲームとしての細やかさはドンドン向上していくし、ビジュアル表現サウンド効果、オマケ機能など、どこを切ってもワンダホー。人の知恵と努力のすばらしさを垣間見ることができます。

この『ベースボールスターズ2』は野球ゲームのおもしろさを損ねることなく、見た目聞いた耳の派手さを追求した結果の産物。斬新さってのはあまり感じられませんが、密度が濃く完成度も高い。グーです。はい。



いよいよ、いよいよ待ちに待った LUNAR の発売日が近づいたね。興奮して眠れない人もいるだろうが、ここはひとつ、この特集を読んで我慢して寝てくれ!!

メガドライブ	RPG	CD-ROM
	ゲームアーツ　6月26日発売　7800円	

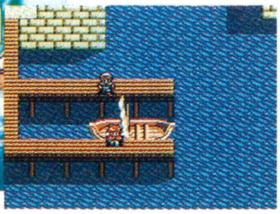
お宝売りにはるばる来ました!! ハイハイ

メリビアは新たな出発点だ



⬅メリビアまではるばるやってきました。さすがに貿易都市らしく、大きな貿易船が入港している。

⬇思っていた以上にメリビアの街なかは広いぞ!! 焦らず歩き回ろう。大きなヒントが隠れているぞ。





⬆サイスか……。なんだかとっても懐かしい名前だね!?



⬅自由と貿易と商売の街と聞くたびにラムスの顔色が変わるようだ。なんだかダイヤを見ているラムスは恐いなぁ。

いままで慣れしたしんできたブルグの村や人々と別れ、新大陸へとやってきたアレスたち。船がたくさん立ち寄るメリビアの港のビジュアルシーンを見ると、すっごく遠くに来ちゃった感じがするよね。うーん、涙を誘うなぁ……。でも、ラムスは感傷に浸っているアレスの横で、いまにもダイヤを売りに走りだして行きそうな顔をしてダイヤを眺めているのだった。本当にしょうがないヤツだ!!

そんな気持ちの焦っているラムスをいいなだめながら、じっくりとメリビアの街を見物しにいこうね。

じゃあそろそろ街へくりだそうと思ったら、今度はナッシュが仲間からいったん抜けるといいだした。あ一本当にみんな自分勝手なヤツらばかりなんだから……。

ナッシュはメリビアのなかにある黒バラ道りの魔法屋にいくというぞ。しょうがないから、ラムスとふたりで街を歩くとしよう。

➡黒バラ通りっていうところにいるんだね。何かあったら頼むよ。

⬇生意気ナッシュはここでいったん別行動をとることになるのだ。





わしがメリビアの当主メルである

メリビアの街を歩いて気がつくのが、人間以外の住人（デミヒューマン＝獣人だよ）が多いこと。なんでだろうと思っていたら、やっぱり謎の答えが街に存在していたんだなぁコレが。

街の右上のほうにある大きな屋敷に住む彼こそ、その謎の答えであり、このメリビアの当主でもあり、そして伝説の四英雄のひとりでもあるメル・デ・アルカークその人であった。

彼自身も人間でなく、獣人であるということもあるが、彼の自由を愛する気持ちが、多くの人々を、ここメリビアに集めているようだった。本当に豪快な男なのだ。

もうひとり屋敷で名前を聞くのが、メルのひと粒種の娘ジェシカだ。彼女の話をメルにすると、いつもは豪快なメルも目尻を下げて喜こんでしまうぐらい、彼女のことを溺愛しているのだ。こうみると、メルも気のいい親父だってことがわかるね。なんだかホノボノするなぁ。





⬅さすがは大都市メリビアを治めている当主の屋敷だけあって、とってもリッパだぞ。



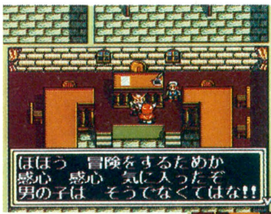
⬅城内にはいろいろな宝物があるぞ。役立つものばかりなので、全部ちょうだいしちゃおうぜ!!

⬇上には兵士がいて行くことができないのだ。総督の私室ってどんなところなのか見てみたいね。



⬅メルにはジェシカという娘がいるらしい。かわいい子なのかなぁ。会うのが楽しみだね。





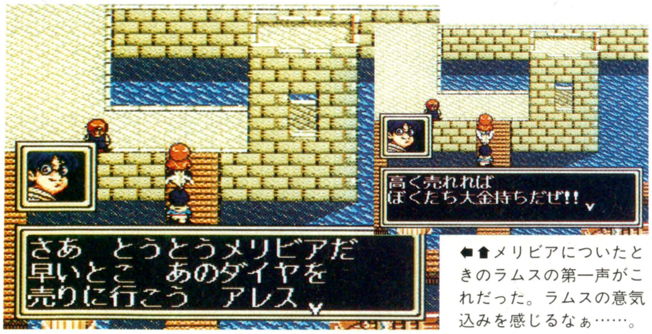
⬆⬅メル提督は豪快な男なのだ。男に厳しく、女と子どもに優しい性格は、街中のみんなに愛されている!!





⬅メルのジェシカに対する愛情の深さを感じさせる部下のひと言。私生活では気のいい父親なんだろうね。

わかったよ、ラムス。ダイヤを売りにいくよ!?



⬅⬆メリビアについたときのラムスの第一声がこれだった。ラムスの意気込みを感じるなぁ……。

てな感じで、ゆっくりとメリビアの街を散策していたけど、どうもラムスのご機嫌が斜めだなぁ。メリビアについたときに、すぐにでもダイヤを売りに行きたがっていたし……。わかったよ。さぁ、機嫌を直してダイヤを売りに行こう！

そこで一行はダイヤを売りに、街のなかにあるドロス宝石店に行った。そこで白竜からもらったダイヤを見せると、800Gで買い取ってくれるという。やっぱり大都市は違うなぁって感心して、ドロスにダイヤを渡したのはいいが、地下に行ったまま彼はいっこうにもどってこない……。変だなぁと思い、地下に行ってみると、どうやらドロスは地下水路の奥にある隠れ家に逃げ込んだらしい。この地下水路は怪物が棲んでいて、魔法じゃないと倒せないっていうし……。あぁどうしよう!?

⬇ここでダイヤを買ってくれるんだね。いったい、いくらで買ってくれるんだろう。楽しみでしょうがないね、アレス!?



⬅な、なんと800Gでダイヤを買ってくれるんだって!? やったね!!

⬇もちろん売りますとも。返事なんか聞かなくても、顔見りゃわかるでしょ!?







⬅⬇奥に入ったままドロスが出てこないぞ。もしかしたら、もしかするかも……。



⬅魔法が使えないと奥には進めないんだって。これじゃダイヤをネコババされちゃうよ。



ガーン!!

ナッシュを捜しにいこう!!

アレスもラムスも魔法が使えない。このままじゃ泣き寝入りするしかないのか……。と思っていたらナルがたまにはいいことを言ったぞ。勘のいい人はもうお察しのことでしょう。そう、黒バラ通りの魔法屋にいるという、ナッシュを捜して、仲間に入ってもらえばいいんですね！ 彼なら魔法使いだから、多少は魔法も使えるだろう。これで問題は解決したぞ。でも、黒バラ通りっていったいどこなんだ……。

ま、とりあえず街の人たちに話を聞けばわかるよね。ということで、いろいろな人に話を聞いてみたら、たくさんの情報を得ることができた。これからの冒険に役立ちそうなので、覚えておくと便利だぞ。

その情報のひとつというのが、魔法都市ヴェーンの情報だ。ヴェーンはメリビアとナンザスの関所の間にあり、メリビアから延びる街道沿いにヴェーン行きの転送の泉があるという。

⬇いつもは役に立たない!? のにいいこと言うじゃん。さぁナッシュを捜そう。





⬅メル提督に相談してみろと助言してくれる人もいた。それじゃ行ってみよう。



➡ドロスに激怒するメル提督。この人が怒ると、本当におっかないなぁ。



⬅でも、男には厳しい。自分自身で問題を解決しろと言われちゃった。がんばろう……。



➡メリビアを西へ東へ歩き回って、ようやく見つけました。ほかのところと雰囲気が違うぞ。なんとも怪しいところだね。



⬆なんでも魔法都市ヴェーンっていうのが、この近くにあるらしい。



➡父親は知らないけど、娘はけっこうオテンバらしい。こうゆう話ってあるよね。



⬆やっとナッシュがいました。涼しい顔してないで、話を聞いておくれよ。



⬆なになに、この店では隠れた魔法の能力を引き出してくれるらしい……。

ナッシュいっしょに行こうよ



⬆よく聞くこの女神アルテナの名前。いったいどんな顔をしているんだろうね。



⬆なんとアレスに、炎を操る魔法の能力があったらしい。こりゃびっくり。



⬆これでアレスも魔法使いの一員になったわけだね。これで安心かな!?



⬆いっぽう、ラムスはといえば……。残念ながら、魔法の能力は無かったらしい。



⬆がっかりしているラムスの顔が目に浮かぶ……。がんばっていこうぜ!!



➡魔法も身に付いたことだし、さっそく地下水路に向かおうぜ!!

やっと見つけた黒バラ通り。ここには、魔法使いがたくさん住んでいて、いろいろな商売を営んでいるぞ。お金があるなら、ぜひここの武器や道具を買いそろえておこう。魔法の力で武器も道具も強力になっているので、これからの冒険には必ず役立つぞ。

そうして一軒ずつまわっていったら、いたいた、いました、ナッシュが魔法屋に来ていました！ ナッシュがいたこの魔法屋は、潜在している魔法の力を引き出してくれるというところで、アレスたちはその力を引き出してもらうことになる。その結果は……。予想どおりというか、アレスだけ魔法の力が引き出せたのだ。才能がないからって、そんな顔するなよ、ラムス!!

盗っとドロスはいったいどこだ!?

魔法の力を得たアレスたちは、さっそくドロス商店の地下にある水路へ向かっていった。
水路は割合と単純な構造になっているけど、怪物がわんさか出てくるのが玉に傷なのだ。たんまりと薬草もっていこうね。とにかくふたりなんだから無理は禁物だよ。

なかでも強烈なのが、地下2階にいる怪物たち。超手ごわいぞ。ここはひとつアレスが取得した魔法で応戦しよう。きっといい結果を得ることができるぞ。きゃつを倒すとその奥にドロスの隠れ家がある。容赦は禁物だ。約束どおりお金をもらうまで、きっちり話をつけようね。



⬆出たな、怪物ども!! だけど俺には魔法があるから強いぜ。



⬇この奥にドロスの隠れ家があるらしい。ダイヤを取り返すぞ!!

⬆ドロスの隠れ家の前に立ちはだかる怪物。こいつは手ごわいぞ。魔法を上手に使っていこうね。





⬇➡俺たちの実力がわかったなら、さっさと金を渡しな。言うこと聞かないと痛い目にあうぜ!?

そんなに寂しいこと言うなよ! ラムス



⬅上で見ているだけじゃなくて、手伝ってくれればいいのになぁ……。ねぇナッシュ!!



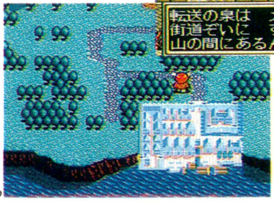


⬅⬇ナッシュがそんな言いかたするから……。ラムスがイジケちゃったじゃないか。でも、いたしかたがないね。

ドロスの隠れ家から地上へと戻ってくると、ナッシュが待っていた。彼はアレスに、ヴェーンといっしょに行って魔法ギルドの勉強をしようと誘ったのだ。この言葉に気を悪くしたのか、ラムスはここで冒険を終わりにしたいと言ってきた。
最初からいっしょに冒険してきただけになんだか寂しい気もするが、ラムスの意志を尊重しよう……。
さぁ心機一転、ヴェーンに出発だ。

⬇➡ヴェーンにつづく転送の泉がメリビアから延びているらしい。さっそく出発しよう!!





試練の迷宮を抜け出せ!

ナッシュの言うように南に続く街道沿いにズンズンすすんでいくと、ありました、ありました転送の泉。ここにある魔法陣の中心に立てば、魔法都市ヴェーンに転送してくれるという。
でも、アレスのような新参者は、試練の迷宮と呼ばれる迷宮で、怪物たちと戦って力を証明しないとヴェーンに入れてくれないらしい。修行っていうのはなにごとも厳しいものです。
そうしてズンズン進んでいくと、突然現われる怪物たち。でもずるいよなぁ。ヤツらは集団で襲ってくるんだもの。しかし、ここでくじけてはいけない。がんばって地上までたどり着け!!



⬅見えてきました、転送の泉。これでヴェーンまでひとっ飛びだね!?

⬇さすが魔法都市に行くだけあって、転送の泉にも魔法陣があるんだね。





⬅ひとっ飛びと思ったのに、世間はそんなに甘くなかった。さぁガンバラなくっちゃ!!



⬅⬆試練の迷宮にいる怪物たちは、いままで以上に手ごわいのだ。信じられるのは自分だけ。がんばれ!!

⬇とっととヴェーンに行ってしまうナッシュ。出口で待ってるっていったってどうすりゃいいんだよ……。





⬆人が苦労してここまでやってきたのに、味気ないヤツだなぁ!?

ヴェーンにて──ガレオンとの出会い

やっとたどり着いた魔法都市ヴェーンは、ビジュアルシーンのように空に浮かんでいる都市だったのだ。なんか本当に魔法がすべてを支配している感じで、すっごくイイもんだね。

なんて感心している場合じゃなかった。さっさと魔法の勉強をしにいかなきゃ、別れたラムスに面目が立たないや。

でも、どうやって魔法ギルドに入会すればいいんだろう。街にいる人たちに話を聞くと、どうも魔法学校の先生の許可がないと入れないらしいし、魔法学校は1年以上待たないと入学できないというし……。

それに街なかで聞いたヴェーンのはるか東の辺境の地を支配し、兵力を集めつつあるという、魔法皇帝ってヤツのウワサも気にかかる。あぁいったいどうしたらいいんだろう⁉ アレス、困っちゃう⁉



⬅さぁ立派な魔法使いになる勉強をするぞ!! と意気込むアレス。でも、どこにいって勉強すればいいんだろうね⁉

⬇魔法都市ヴェーンは空中に浮かぶ要塞のような都市だ。いったいどんな力で浮かんでいるんだろう。ナゾがナゾを呼ぶ、本当に不思議な街なのだ。眺めが良さそうだね。





世界を破滅から救った四英雄は知ってのとおり、ガレオンさま、レミリアさま、メルさま、そしてドラゴンマスターと呼ばれたダインさまの4人じゃ。なかでも、ガレオンさまとダインさまはとても仲が良く、狂った黒竜との闘いでダインさまが命を落としてからは、ガレオンさまもめっきり口数が少なくなってのう……。いまは、魔法の研究をしながらヴェーンの宰相としてレミリアさまを助けておる。もう15年もまえのことなのにのう……。いつになったら、元気になるのじゃろう。

ヴェーンの町を歩き回れ!!



➡な、なんだよ。突然ボウズだなんて。失礼なヤツだなぁ。



⬅ふーん、またまた試練の迷宮か。でも、気になるね⁉

まだまだウワサがありました。たとえば、ヴェーンの近くにある険しい山の頂上には、女神アルテナが住むと言われる女神の塔があるとか、竜の住む洞くつに行き、すべての竜に認められれば、ドラゴンマスターになることができるということなど……。

いっこうにらちが明かないまま、ヴェーンの街なかをうろついていたら、銀の塔と言われる不思議な塔があり、そのなかにレミリアの娘、ミア・オーサがいたのだ。彼女の話では、最近母親の様子がへンだという。魔法ギルドの当主レミリアの許可が得られれば、ギルドにすぐに入会できるのに……。

しかたがなく再びナッシュのいた建物に戻ると、あのガレオンが待っていたのだった……。



⬆ヴェーンの近くに、あの女神アルテナが住んでいる女神の塔があるらしい。あの塔のことかな⁉



➡辺境っていうと、なんだか暗く寂しいところをイメージしちゃうんだなぁ、これが。



⬅女神の生活っていったいどんなんだろうね。想像しただけで、夜も眠れないのだ……。



⬅魔法ギルドに入会する最短の方法は、レミリアに許可をもらうこと⁉

➡憧れのダインに近づくには、まずはすべての竜たちに会わなくては!!





⬅銀の塔で出会った彼女は、ヴェーン当主レミリアのひとり娘ミアだった。かわいい顔をした子だね。

⬇四英雄のひとり、ガレオンの登場なのだ。彼の実力は、四英雄のなかでもピカいちと言われているぞ。



FF新聞
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第44号〉
平成４年（1992年）６月19日発行

スーパーファミコン版

週刊ファミコン通信・スクウェア共同企画

『半熟英雄（仮題）』エッグモンスター大募集

自作のエッグモンスターを『半熟英雄（仮題）』に登場させよう

お待ちどうさま！　いよいよスーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』エッグモンスター大募集の告知をするぞ！

ファミ通読者が創作したエッグモンスターたちを、スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』に登場させちゃうこの企画を成功させるのはキミしかいない。スクウェアの開発陣をうならせるようなエッグモンスターの応募を待ってるぜ！　応募してくれた作品が採用されると、エンディングにキミの名前がクレジットされるぞ。採用された作品はファミ通で報告していくのでお楽しみに。

応募の方法はいたって簡単だ。キミの考えたエッグモンスターと、そのエッグモンスターの攻撃方法や特徴を紙に書いてファミ通へ送るだけだ。ただ、送ってくれた作品が審査を受けることを忘れず、丁寧に書いてね。

さて、ここでこの企画を成功させるための大切なルールをお知らせするのでよく読んでね。①応募してくれた作品は返却されない。②採用された作品の権利はすべてスクウェアが所有する。③採用者にはファミ通とスクウェアから、賞品（賞金ではない）が贈呈される。以上のルールをふまえたうえで応募してね。

さあ、キミの感性をフルに発揮したエッグモンスターを書いて、トップスピードで郵便局へ走り込もうぜ！



◉爆弾プリンセス
☗上空から多数の爆弾をいっぺんに投下してくるとんでもない女モンスター。気球と地上をつなぐロープが弱点だ。

週刊ファミコン通信・スクウェア共同企画
エッグモンスター大募集の締切まで
あと35日

応募方法

応募方法はいたって簡単なのだ。イラストをB5サイズ（267ミリ×194ミリ）の紙に書いて、それとキミの住所、氏名、年齢、電話番号を明記した紙を封筒にいっしょに入れてファミ通編集部まで送ってくれればいいだけ。はがきでの応募は受け付けないので注意してね。また、イラストの余白にモンスターの簡単な説明と攻撃方法を書いたほうが、おもしろさが伝わりやすいぞ。

応募のあて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ファミコン通信編集部
FF新聞
エッグモンスター大募集係
◆締切：'92年７月10日





◉ファイバースメルス
☗あらゆる植物の神であるともっぱら噂のブタ。太っていて動きがニブイために、植物に攻撃をさせている。

▼たまごの部屋

サイクロプス



☗この淡いカラーリングが、こいつの強さを象徴しているよね。

サイクロプスはファミコン版の『半熟英雄』に登場したエッグモンスターだ。HP328、攻撃方法は肉弾攻撃と砲丸投げという、体育会系のガタイを持つ頼もしいヤツ。ただし、個性の強いキャラクターばかりが登場した『半熟英雄』では、このサイクロプスのようにまともなキャラクターは、忘れられる運命にあったのかもしれない……。強いだけでは生き残れない『半熟英雄』の世界。しかし、ホントに強いだけに哀れなヤツよ。

スクウェアに直撃◆ゆで加減は如何？

現在の完熟度 10パーセント

惣水　こんにちは、スクウェア宣伝部の惣水です。さて、このコーナーでは『半熟』情報をお届けしていきます。

時田　おう、ゲーム職人の時田だ。『FFⅣ』の開発室以来だな。しかし、前作を覚えているヤツなんかいねーんじゃないか。まあ、裏話も聞かせてやるから楽しみにしてな。

惣水　で、開発状況はどうなんですか？

時田　スタートしたばかりなんで、まだ海のモンとも山のモンとも判別つかねーな（笑）。

惣水　すると、うえのモンスター募集以外にも読者のつけいるスキがあるわけですか？

時田　ああ。意見や希望があったらドンドンよこしやがれっ！

惣水　くちは悪いけどホントはいい人なんですよ。みなさんよろしくお願いしますね。

時田　スマン!!



➡前作のモンスター誕生の瞬間。なつかしいぜ。


CAPCOM
CAPCOM
バルセロナ'92
TM
全力で跳べ、走れ、そして笑え！
キミには栄光の表彰台が待っている。
CAPCOM
カプコンレーシングチーム'92 F3000 F3 参戦!!


FAMICOM FAMILY
重量あげ
男の威信と名誉を賭けて、ドッコイ力持ちNo.1!
陸上競技
一発勝負の短距離走は、スタートが全てだ!
砲丸投げ
記録はダメでも最後まで勝負は投げるなヨ!
競泳
豪快なパワー泳法で、ライバルに水をあけろ!!
ハイジャンプ
より高く軽々と、人間の限界を超えろ!
まだまだいろいろな競技が盛りだくさん!
2人同時!最大8人で競える白熱のワールドトーナメント!!
マラソンをはじめ、陸に水にバリエーション豊富な競技種目!
思わず声援!感情むき出しのリアルな選手キャラクター!!
途中経過を自動的にセーブできるバッテリーバックアップ!
苦手な種目を練習で補強できるトレーニングモード!
CAPCOM'92
ファミリーコンピュータ™用カセット スポーツゲーム 2M+バッテリーバックアップ付
6月5日発売予定 定価6,500円
この価格には消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です ©CAPCOM 1992.ALL RIGHTS RESERVED.
株式会社カプコン 大阪本社営業 〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店 〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

ASCII

アスキーコミックス続々登場!



こやま基夫著

好評発売中!
定価980円

電子妖精 アバタモ★エクボ 1

ROMの中から電子妖精!? キュートなエクボが登場!!

偶然、道で拾った古いROMの中には、なんと電子妖精が封じ込まれていた。その日からヨシオとエクボのハチャメチャでおかしい生活が始まった。『週刊ファミコン通信』で好評連載中の『電子妖精アバタモ☆エクボ』が遂に登場! お茶目で元気なエクボが大活躍!

大好評発売中!

しあわせのかたち 1〜3



桜玉吉著
各定価980円



墜落日誌①

寺島令子著
定価780円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。


中嶋 悟監修
今「F-1 HERO」に、
新たな伝説が生まれる!!
ゲームボーイ用ソフト
中嶋 悟監修
F-1 HERO GB'92
F-1ヒーローGB'92
8月上旬発売予定　予価3,980円(税込)
Nintendo GAME BOY
4
対戦型 1人でも遊べます
3D
2メガ
●全ドライバー・マシンを実名で使用!! ●コース&選手データは、'91〜'92年の2年間をすべて網羅。●コースの起伏やトンネル等も、リアルに再現。●バックミラー表示・各パーツのセッティングも可能。●新たに、中嶋 悟氏によるコース解説が加わりビジュアルも前作以上に充実。
SETTING
CONDITION DRY[A]
CONDITION WET[C]
LEVEL1
TIRE
■SLICK [S]
RAIN [R]
■SUPERVISOR
SATORU NAKAJIMA
スーパーファミコン用ソフト
中嶋 悟 監修
SUPER F-1 HERO
スーパーF-1ヒーロー
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
3D
8メガ
9月中旬発売予定　価格未定
スーパーファミコンの機能をフルに生かした、美しいグラフィック・ビジュアル・サウンドが君をとりこにする!! コックピットタイプの3D画面で、超リアルな操作感覚を追及。スピード感、ゲーム性も、今までの「F-1 HERO」で培ってきたノウハウをさらに向上。中嶋 悟氏がプレーヤーチームの監督となり、プレイヤーに指示を与えてくれます。
セッティングを「基本型 」にしておきます。
▶それでいこう!
やりなおしだ!
MACHINE SETTING
KING of SPORTS NEW JAPAN PRO-WRESTLING
プロレスゲームの決定版
ついに登場!!
新日本プロレスリング(株)公認
「超戦士 IN 闘強導夢」
★順調に開発進行中!★
続報に注目!!
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©VARIE 1992
バリエ情報局 ☎03-5272-3660
スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
VARIE VARIE CORPORATION
株式会社バリエ
TEL.03-5272-3535(代)
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F

クイズ！脳天逆落とし

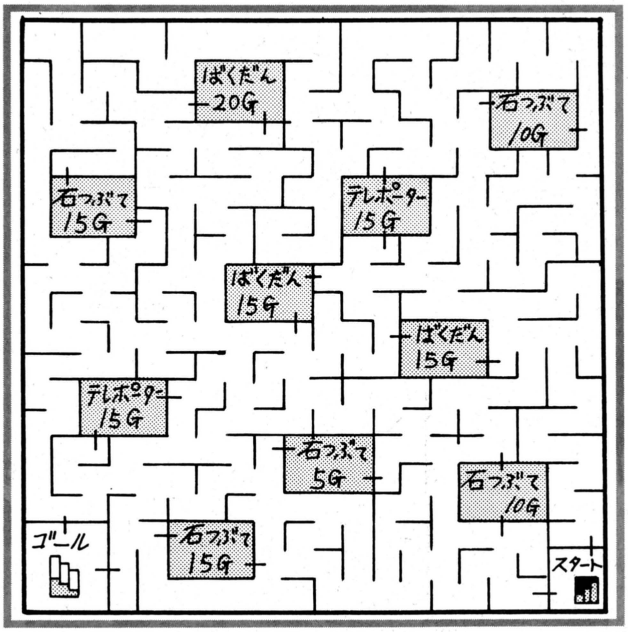
スーパーファミコン版とPCエンジン版の発売が楽しみな『ウィザードリィV』のクイズだぜっ!!

ROUND 44

ウィザードリィV

問題

宝箱の罠をはずせるキャラクターを失ったパーティー。100GP以上拾ってフロアーを突破するとしたら、ゴールまで生き残っているのは誰かな？ パーティーの残りHPは、先頭から㋐戦士：14。㋑ロード：13。㋒侍：17。㋓僧侶：13。㋔魔法使い：10。罠によるダメージは、爆弾：全員3ポイント。石つぶて：先頭が10ポイント。テレポーター：全員スタートに戻る。ただし、石つぶてで10ポイント受けきるまえに先頭のキャラクターが死んでしまった場合、残りのダメージはつぎのキャラクターが受ける。死んだ場合は最後尾へ。同じ場所は一度しか通れないぞ。



応募のきまり

念のため言っておくと、MPは5人とも0。HP、MPを回復するアイテムはいっさい持っていない。ひたすらダメージを受けまくってゴールを目指してくれ。答えがわかったら、官製はがきに答えと郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミコン通信編集部・クイズ！ 脳天逆落とし係まで。締切は6月11日の当日消印有効だぜハニー。必ず守ってくれよな!! さあさあ、じゃんじゃん書いてポストへGOGO!!

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券を5000円ぶんプレゼントするぜっ!! この券を持っておもちゃ屋さんに行けば、お金がなくても買物ができちゃうってワケさ〜。当選したシアワセ者の発表は7月17日号だ!!

先週の答え……④

クイズ！脳天逆落とし 5月1日号当選者

●北海道 鈴木 浩
●東京都 中山則之
●岩手県 小柳将之
●神奈川県 長岡博信
●茨城県 倉持文彦
●愛知県 野沢洋子
●千葉県 広瀬茂光
●京都府 永田敦史
●東京都 小柳恭資
●山口県 小池泰生

INFORMATION

インフォメーション

メガドライブをステレオで楽しもう!!

コンピューターやオーディオ製品のアクセサリーを発売している電気堂から、メガドライブをステレオで楽しむためのケーブルが発売になったのだ。これは、イヤホンジャックからオーディオの音声外部入力端子につなぐことができる。もちろん、イヤホンジャックのついているゲーム機なら何でも大丈夫。この便利なケーブルを、なんと20名様にプレゼントだ！ 宛先は6月19日号インフォメーション・ステレオでゴーウ!! 係まで。

●お問い合わせ先

〒101 東京都千代田区神田淡路町2-3-3
株式会社 電気堂 タペックス開発部
☎03・3255・2901

戦国武将をクロスレビュー！

歴史ものの本をたくさん出版している新人物往来社から、月刊歴史読本増刊号『戦国武将201 裸のデータファイル』が出版になった。この本の内容はというと、戦国時代を闊歩した織田信長や豊臣秀吉など、201人の戦国武将たちの生涯をいくつかのエピソードでまとめて、さらにその戦国武将をさまざまな項目ごとに5段階の点数で評価しているのだ。戦国武将を評価している項目には、次世代を見とおす先見力、新技術を積極的に導入する企画力、内政や外交といった政治力など8項目ある。しかも、その201人の戦国武将を評価しているのが、有名な歴史作家たち。歴史シミュレーションゲームファンを自称するのであれば、1冊は手元に置いておきたいところだね。



⬅新人物往来社から『歴史読本特別増刊号スペシャル』として、980円で発売されている。

この便利で重宝する『戦国武将201 裸のデータファイル』を10名の読者にプレゼントしてしまうぞ。この本が欲しい人は6/19号歴史天国係まで応募しよう。あて先はいつもどおり164ページを見てね。

セガからお詫び

ファミコン通信1月10・17合併号におきまして、セガの手違いにより弊社メガドライブ用ソフト『アイルトン・セナ スーパーモナコGP II』、未承認のグラフィックスを提供、掲載してしまいました。これに関して、読者及び関係者各位のかたがたに多大なご迷惑をおかけしましたことを、ファミコン通信誌面をお借りして深くお詫び申し上げます。

●平成4年6月5日
株式会社
セガ・エンタープライゼス 宣伝部

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

6月19日号の当選者は7月10日号(6月26日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 ソウルブレイダー



エニックス スーパーファミコン

5名

エニックスのアクションRPG。各ステージにひそんでいる魔物の巣を壊滅し、世界に生物の息吹をよみがえらせるのだ。

2 トップをねらえ!

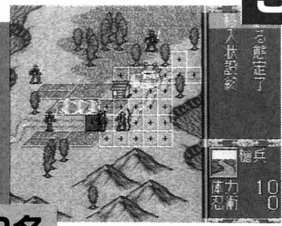
かわいい女の子がたくさん登場するアドベンチャーゲーム。



3名

リバーヒルソフト PCエンジン

3 忍者武雷伝説



3名

セガ メガドライブ

戦国時代を舞台背景にした戦略シミュレーションゲーム。

4 NHK大河ドラマ太閤記



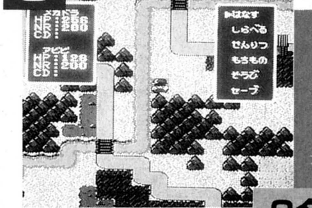
3名

セガ メガドライブ

NHK大河ドラマの緊迫感を漂わせたシミュレーション。

5 惑星ウッドストック ファンキー・ホラー・バンド

音楽好きの奇妙な生物たちを主人公にしたRPGだ。



セガ メガドライブ

3名

テレホンカード

6 バック・トゥ・ザ・フューチャーIII

マイケル・J・フォックス主演の大人気映画完結編。科学者ドクが発明したタイムマシンが次元を駆け巡る。

ホワイト加刷



10名

7 スターウォーズ 帝国の逆襲

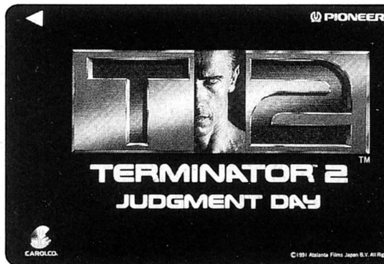
ジョージ・ルーカス監督の代表作。シリーズ2作目がこの『帝国の逆襲』だ。



1名

ホワイト加刷

10 ターミネーター2



2名

奇才ジェームス・キャメロン監督と超人アーノルド・シュワルツェネガーのSFXアクション映画。T-1000と呼ばれるターミネーターのCGは一見の価値あり。

ホワイト加刷

8 プリズムネットワーク



2名

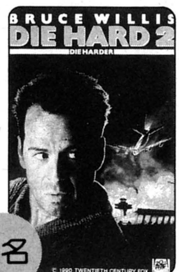
ホワイト加刷

週刊少女コミックで連載中の、パソコン通信を題材にしたまんがのテレカ。

9 ダイハード2

国際空港を舞台に繰り広げられるアクションシーンが大迫力の映画。ブルース・ウィリスの演技が絶妙だ。

ホワイト加刷



2名

締切 6月11日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 6月19日号 あじさいを見たかな?

5/29号の当選者発表

ゲームソフト

●エスパードリーム2
福島県 増戸秀夫
大阪府 井川綾乃
埼玉県 梅津弘子

●キャメルトライ
福島県 大谷純子
兵庫県 福島 悟
北海道 田中道孝

●ジェノサイド
秋田県 近藤和孝
岡山県 石井一史
栃木県 菅野直哉

●闘技王キングコロッサス
石川県 杉本景一
東京都 木島明治
島根県 下村 誠

●ソリテア
岩手県 高橋 信手県 高橋 信
大阪府 木多優介
兵庫県 藤原俊文

テレホンカード

●細川ふみえ
愛媛県 茅野 純
群馬県 高山雄太
東京都 樋口佑樹

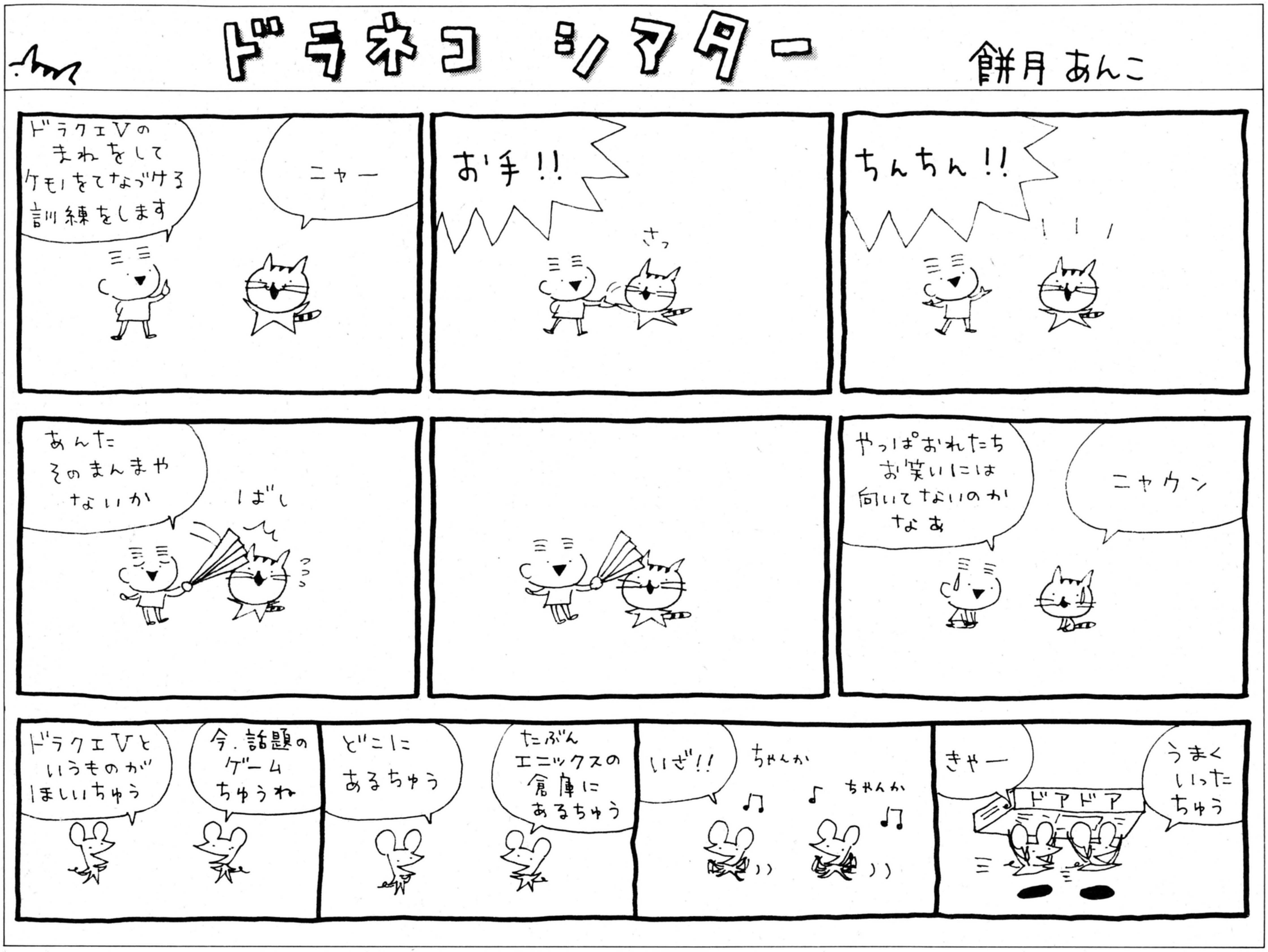
●陣内孝則
埼玉県 森 陽子

●美樹本晴彦
大阪府 田口 徹
岐阜県 小原美幌

●ウォーリーをさがせ!
岡山県 河村直子
東京都 山市雪恵
栃木県 柴田貴司
埼玉県 高橋大介
大阪府 村岡 聡
大分県 脇田佑司
鳥取県 青木志乃
広島県 手嶋仁美
千葉県 上西洋二
静岡県 中田祐二

●松下進
熊本県 宮田真美

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



吉田戦車を研究してみる

まえにも話しましたけど、医者ってよく学会ってのにお出かけするのです。明日からも学会出張で病院を3日間休みます。といっても「もう、先生って休んでばっか」なんて怒る看護婦さんはひとりもいません。

さて、その学会ってところではいったいなにが行なわれているのか？

学会、それは簡単に言えば、医者の発表会です。日ごろ、研究していることをスライドなどを使って、人前でご披露するわけです。でも、来ている人がみんな発表するわけではなくて、大部分の人は聞いているだけなんです。なかには、寝ている人やダベっている人、もっと大胆なことに遊びに行っちゃう人なんかもいるぐらいです……。実情はみんなの学校とあまり変わらないものかもしれない。



それにしても私がこのあいだ出席した病跡学会というのは本当におもしろかった。これは、芸術家や作家など天才的な表現者やその作品を精神医学の見かたで読み解こう、というちょっと変わった学会なのですが、今年は本誌でもおなじみの吉田戦車氏についての発表があったんです。その中身を超嚙み砕いて説明すると、戦車氏は自分が病気でもないにもかかわらずに、病気っぽい世界を洗練させてマンガに表現することができる人、ということでした。その発表はとても理論的だったので、けっこう難しかったのですが、それより戦車氏のマンガがスライドで大写しになり、まじめなお医者さんたちがそれをジーっと見つめる、という光景が本当におもしろかった。ファミコン版『伝染るんです』のデモなんかがあったら、もっと良かったなあ。

ゲームは複数の人で作られることが多いから、小説やマンガのように決まった作家について、詳しく追求されることは少ないよね。来年の学会でもし、堀井雄二氏や遠藤雅伸氏について発表したら……。なんて言われるかな？

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬
目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲームやエッセイなど、いろいろなことをやってるけど、本職は立派な精神科医なのです。

日本全国翌日到着

一部地域2日



離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。



オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行（返送は当社負担しております）

ファミコン　スーパーファミコン　GAME BOY　HE system　HuCARD　CD-ROM² PC Engine　MEGA DRIVE　GAME GEAR　マーク以外の商品は取り扱っておりません。

ワーロード　1%クラブ宣言　「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」　いそがしいあなたに　早くて安い着払いシステム

ハード

- ファミコン本体（任天堂）定価¥14,800 ☎
- ディスクシステム（任天堂）定価¥15,000 ☎
- ゲームボーイ本体（任天堂）定価¥12,136 ☎
- スーパーファミコン本体（任天堂）定価¥24,272 ☎
- 限定商品 〈超大特価〉DUO・SG・コアGII用 ターボスティック（PCエンジン用）定価¥6,800（NEC） ¥2,750
- 〈大特価〉ロムロムアンプ用（NEC）ダイナミックマイク 定価¥5,500 ¥2,500
- スーパーグラフィックス ¥39,800 ロムロムアダプター ¥6,900 2つ合計で¥12,800
- PCエンジン（NEC）CD-ROM³システム（Ver.2.1）定価¥57,300 ¥22,800
- PCエンジン（NEC）コアグラフィックスII（スーパーCDRに直接OK）定価¥19,800 ¥13,800
- メガドライブ本体（セガ）定価¥21,000 ¥11,500
- ゲームギア本体（セガ）定価¥19,800 ¥12,800
- メガーCD（セガ）定価¥49,800 ☎
- PCエンジン（NEC）スーパーロムロム 定価¥47,800 ☎
- PCエンジン（NEC）DUO 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン（NEC）GT 定価¥44,800 ¥29,800
- PCエンジン（NEC）LT ¥99,800 ☎
- ワンダーメガ（セガ）定価¥79,800 ☎
- ワンダーメガ（ビクター）定価¥82,800 ☎
- VAテレビC-19R25（NEC）ビデオ端子・リモコン付19インチ（14インチもあります¥29,800） ¥44,800

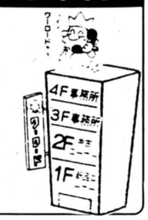
新作予約も受付中!!（発売日到着）



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認（18歳未満の方）

次の日
★商品到着
①商品配達時に代金と引換る
②8日以内の返品は可（送料自己負担）
但し開封後の返品はご遠慮下さい。

★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達



ファミコンソフト

エジプト／ガンデック／マジックダーツ 各¥700
ガンサイト・すごろクエスト／ファジカルファイター／ダイハード／TITAN・JuJu伝説／リトルマーメイド／ロボコップII 各¥1,980
ふしぎなブロビー／ツインイーグル・キャデラック／おぼっちゃまくん・ウイッツ／紫禁城／マックスウォーリアー／パラメデスI・II 各¥2,980
獣王記／ファイナルファンタジーIII／四人打ち麻雀 各¥3,500
ナムコット麻雀III ¥3,675
ハローキティーワールド ¥3,744
ヨッシーのたまご ¥3,806
テトリスII／SDガンダムIVニュータイプストーリー土／夢ペンギン物語／ドキドキ遊園地／悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん／クライシスフォース／ランパート 各¥3,980
役満天国／ハリキリスタジアムIII／スパルタンXII／熱血硬派くにおくん／ランペルール／WWFレッスルマニアチャレンジ／ラグランジュポイント／パチンコ大作戦I／マリオオープンゴルフ／快傑ヤンチャ丸II／桃太郎伝説 各¥4,380
忍者龍剣伝III／熱血高校ドッジボール部／エキサイティングラリー／天地を喰らう／爆笑人生劇場 各¥4,480
ダイナマイトバットマン／グランドマスター 各¥4,550
いけいけ熱血ホッケー部／T・M・N・T I・II 各¥4,680
ギミック・ナムコクラシックII／それ行けアンパンマン／ドンドコドンII／ダウンタウン熱血物語／熱血高校サッカー編／ドラゴンウォーズ 各¥4,780
AD&Dヒーローオブランス／AD&Dヒルズファー／くにおくんの時代劇だよ／爆笑人生劇場III 各¥4,880
がんばれゴエモン外伝II／ロイヤルブラット／マイト&マジック／F1サーカス 各¥4,980
囲碁指南'92／燃えプロ最強編／イースIII・三国志／ダウンタウン熱血行進曲／モンスターメーカー／SDガンダムIII英雄戦記／ドラえもんギガゾンビの逆襲 各¥5,100
ウルトラマン倶楽部III／ドラゴンボールZ 各¥5,460
アメリカ横断ウルトラクイズ／A列車で行こう 各¥5,800
天地を喰らうII ¥5,980
麻雀倶楽部永田町／維新の嵐 各¥6,980
大航海時代／ドラゴンクエストI・II・III・IV／ファイナルファンタジーI・II／ロックマンI・II・III 各☎
ファイヤーエムブレム外伝／信長の野望・武将風雲録／三国志II・三国志II（ナムコ）／エスパードリームII／びっくり熱血新記録／ベスト競馬ダービースタリオン／麻雀大戦／プロジェクトQ／聖鈴伝説リックル

メガドライブソフト

マジカルハットのぶっとび大冒険／ヴェリテックス／グラナダ 各¥980
ゲイングランド ¥1,980
バハムート戦記／三国志列伝／ボナンザブラザーズ／クラックス 各¥2,980
JuJu伝説／TEL TELスタジアム／デンジャラスシード／アイ・ラブ・ドナルドダック／ファンタジア 各¥3,600
究極タイガー／大旋風・レンタヒーロー／ディックトレーシー／ジュエルマスター／スペースインベーダー'90／宇宙戦艦ゴモラ／バットマン 各¥3,980
紫禁城／セイントソード／ゼロウイング／サンダーフォックス／鮫/鮫/鮫／テクモワールドカップ'92／シーザーの野望・港のトレイジア／バーニングフォース／ターボアウトラン／シャドーダンサー／ギャラクシーフォースII／ワードナの森スペシャル／ブロックアウト 各¥4,200
ドラゴンズアイ ¥4,380
スパイダーマン／ソニックザヘッジホッグ／火激／メガトラックス 各¥4,500
ルナーク／タスクフォースハリアー／ブルーアルマナック／スーパーエアウルフ／エレメンタルマスター／ワニワニWorld／バットオーメン／マーベルランド 各¥4,980
バトルマニア／ロードブラスター／スーパー大戦略／将棋の星／SDヴァリス／TOEJAM & EARL 各¥5,100
A列車で行こうMD／戦場の狼II 各¥5,250
ローリングサンダーII／ファステストワン／ヴァリスIII 各¥5,600
鋼鉄帝国／雀偵物語 各¥5,850
夢幻戦士ヴァリス／ダブルドラゴンII 各¥5,980
ユーザルキングダム／シャドーオブザビースト／ダーク女神誕生／ビーストウォリアーズ／忍者武雷伝説／エグザイル／大平記／空牙／シャイニングフォース／信長の野望・武将風雲録／三国志II／アリシアドラグーン／ストームロード／大航海時代 各☎
イースIII／まじかるタルるートくん／カメレオンキッド／中嶋悟F1ヒーローMD／シーザーの野望II／'92グランドスラム

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります
ナイトムーブ／タイムツイスト（前）（後）／遊々記（後） 各¥490
エキサイティングベースボール

ゲームボーイソフト

石道／クラックス 各¥500
GEM GEM／カーブノア 各¥980
ラッキーモンキー／熱血高校サッカー部WC編／チョップリフターII／ラブルセイバー／ルナーランダー 各¥1,980
ネメシスII／からくり剣豪伝ムサシロード／魔界塔士SaGa／SaGaII／アレイウエイ・ルーブス／茶々丸パニック 各¥2,400
STG ¥6,230
（ソロモン倶楽部／恋は駆け引き／メガリット 各¥2,400）
元祖ヤンチャ丸 ¥2,446
紫禁城 ¥2,450
サンリオカーニバル ¥2,560
悪魔城ドラキュラII／エアロスター／ころダイス 各¥2,563
デッドヒートスクランブル／バーガータイムデラックス／ウルトラマン／ドービドーレンジ／雀四郎 各¥2,583
キッチンパニック／コナミックゴルフ／雀卓ボーイ／ナムコクラシック／SD戦国伝／ドッジボーイ 各¥2,719
メトロイドII／SDガンダムGARMS／タイニートゥーンアドベンチャー／ハテナの大冒険／サッカー／ツインビーだ／バニシングレーサー／パネルの忍者ケサ丸／アスミッくんワールドII／人生ゲーム伝説 各¥2,840
ちびまる子ちゃんIII／プロサッカー／バットマンリターンオブジョーカー／スパイVSスパイ／大陸の勇者ファイバード 各¥2,952
SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ／桃太郎伝説外伝／SD戦国伝II 各¥2,980
TWIN／アメリカ横断ウルトラクイズII／茶々丸III／グレムリンII
モノポリー ¥3,092
プロ野球スタジアム'91／スーパーストリートバスケットボール／トキオ戦鬼 各¥3,262
ペリウスII ¥3,340
読本夢五誉身／炎の闘球児ドッジ弾平／ドラゴンスレイヤー英雄伝説／レッドオクトーバーを追え 各¥3,495
フリートコマンダーVS ¥3,600
リトルマスター／聖剣伝説／SaGa3完結編／星のカービィー／X（エックス）／DX馬券王Z／ペンタドラゴン／ブービーボーイズ 各☎

メガCDソフト

惑星ウッドストックF.H.B ¥2,980
ノスタルジア1907 各¥4,980
精霊神世紀フェイエリア
コズミックファンタジーストーリーズ／ヘビーノバ 各¥5,440
クイズスクランブルスペシャル
デスブリンガー ¥5,500
LUNARザシルバースター ¥5,850
天下布武／アイルロード／魔法の少女シルキーリップ 各☎

スーパーファミコンソフト

高橋名人の冒険島 ¥2,980
BIG RUN／シムアース 各¥3,980
ボンバザル／ハイパーゾーン 各¥4,980
ペブルビーチの波濤
NHK大平記／F1トリプルバトル 各¥4,800
ちびまる子ちゃんクイズでぴーヒャラ
源平討魔伝巻の弐
スーパースタアム／機動戦士ガンダムF91／エリア88／ポピュラス 各¥5,980
サンダースピリッツ／デイメンションフォース／スーパーヴァリス／ラグーン
STG ¥6,230
スーパーR・TYPE ¥6,375
スマッシュTV 各¥6,630
スーパー上海ドラゴンズアイ
レミングス／バトルグランプリ 各¥6,800
まじかるタルるートくん
ソウルブレイダー／イースIII／ロケッティア 各¥6,980
R.P.M.レーシング
オセロワールド／スーパー伊忍道・打倒信長／スーパー信長の野望・武将風雲録／スーパー三国志II／スーパーマリオワールド／ゼルダの伝説・シムシティー／ファイナルファンタジーIV／ロマンシングサガ／遙かなるオーガスタ／スーパーフォーミスタ／らんま½／ドラゴンボールZ／サイバーフォーミュラ 各☎
超攻合神サーディオン／ファイナルファイト／ジョー&マック／超魔界村／ドラゴンスレイヤー／バトルドッジボール／スーパーバーディーラッシュ／スーパーフォーメーションサッカー／F1グランプリ・飛龍の拳S／摩訶摩訶／ハットトリックヒーロー／魂斗羅スピリッツ／マジックソード／斬IIスピリッツ・甲子園II／横山光輝・三国志／キャメルトライ／ストリートファイターII／スーパーファイヤープロレスリング

CDRソフト

マジカルサウルスツアー
OEDO 808 各¥980
ロードスピリッツ／ハイグレネイダー 各¥2,980
エルディス／魔笛伝説アストラリウス／ガルクライトTDF2／獣王記／なりトレ'92／イースIII
戦国関東三国志／大旋風カスタム／上海II 各¥3,980
ダウンロードII
大平記／精霊戦士スプリガン 各¥4,980
魔晶伝紀ラ・ヴァルー
インスウィーパー提海艇
ロードオブウォーズ／コブラII 各¥5,180
秘宝伝説クリスの冒険
川のぬし釣り自然派
エグザイル／きゅわんぶらあみゃコレクション／クイズアベニューI・II／ウルトラBOX6号／ライジングサン／雀偵物語2（前）（後）／天外魔境ジライヤ／らんま½とらわれの花嫁／大閤記 各☎

PCエンジンソフト

ダライアスプラス（SG対応）／バルンバ／ドロップロックほらホラ 各¥980
ヴェイグス・パズニック／バットマン・スピンペア／ソンソンII 各¥1,980
ジバング
ラビオレプススペシャル／大旋風・パワーイレブン／冒険男爵ドン・メタルストーカー／ファイティングラン／DEAD MOON 各¥2,980
スクウィーク／パズルボーイ・ハットリス／ファイナルソルジャー／コラムス・桃太郎伝説ターボ／にこにこプン・バリスティックス／パワーゲイト・ドラゴンEGG／トリッキー・ミズバク大冒険／エターナルシティー 各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄／ワールドサーキット 各¥4,380
パワーリーグIII
NHK大平記／F1トリプルバトル 各¥4,800
ちびまる子ちゃんクイズでぴーヒャラ／源平討魔伝巻の弐
熱血高校PCサッカー編／スパイラルウェーブ・サイバーナイト／サイバードッジ・桃太郎活劇／チャンピオンレスラー 各¥4,980
カダッシュ・イメージファイト／TVスポーツフットボール／コリューン・サンダーブレード／沙羅曼蛇／ポピュラス 各¥5,400
桃太郎伝説II
麻雀覇王伝カイザーズクエスト ¥5,616
スーパー桃太郎電鉄II／ワールドジョッキー／将棋初心者無用／パチ夫くん十番勝負／ゼロヨンチャンプ・ドルアーガの塔／ファイヤープロレス／高橋名人の新冒険島 各☎

スーパーCDRソフト

S-CD体験ソフト集 ¥700
未来少年コナン／BABEL 各¥3,980
スーパー雷電 ¥4,640
熱血高校PCサッカー編／HAWKF-123・ビルダーランド／夢幻戦士ヴァリス 各¥4,980
シャドーオブザビースト ¥5,040
クイズタイムマシンにおねがい／ザデビスカップテニス 各¥5,440
プリンス・オブ・ペルシャ
天使の詩・サイキックストーム／ブロウニング・カラーウォーズ／R・TYPE・CD 各☎
フォゴットンワールド／ヒューマンスポーツフェスティバル／ドラゴンスレイヤー英雄伝説／天外魔境II卍丸／トップをねらえVol.1／ライザンバーIII・ジェノサイド／ドラえもんのび太のドラビアンナイト／キャンペーン版大戦略II／カプコンクイズハテナの冒険／F1サーカススペシャル

ゲームギアソフト

キネティックコネクション／サイキックストーム 各¥980
ハレーウォーズ
ポップブレイカー・マッピー／ジャンクション 各¥1,500
倉庫番・琉球
スクウィーク・紫禁城／パット&パター・タロットの館／がんばれゴルビー 各¥1,980
ファンタシースターアドベンチャー／バスターボール 各¥2,660
超プロ野球'92・ポケット雀荘／麻雀好牌 各¥2,800
スペースハリアー
ソニックザヘッジホッグ 各¥3,040
ドナルドダックのラッキーダイム／エイリアンシンドローム
FRAY 修行編／マジカルポピンズ／ジョーモンタナフットボール／ひょっこりひょうたん島 各☎

部品

●ファミコン●	
ACアダプター	¥1,350
RFスイッチブースター	¥1,350
Iコントローラー	¥1,170
IIコントローラー	¥1,350
十字ゴム	¥200
ABゴム	¥100
変換器	¥300
JOYカードマークII	¥1,584
アスキーターボファイルII	☎
専用パチンココントローラー	☎
パックスパワーグローブ	☎
ホリトラック	¥3,980
RFスイッチブースターII	¥2,232
アクセサリーキット	¥2,682
スーパーツインブースター	¥1,984
RFケーブル	¥480
DC用ACアダプター	¥1,350
DC用カードクリーナー	¥2,400
ツイン用ACアダプター	¥2,350
ツイン用コントローラー	¥2,380
ツイン用IIコントローラー	¥2,700
●ゲームボーイ●	
充電式アダプター	☎
充電用ケーブル	¥400
通信ケーブル	¥1,166
4人用アダプター	¥1,500
ライトボーイ	¥2,232
ワイドボーイ	¥1,332
サウンドボーイ	¥1,782
ハイパーボーイ	☎
GB-BOX	¥2,640
●スーパーファミコン●	
ステレオAVケーブル	¥1,500
S端子ケーブル	¥2,500
ホリステレオAVケーブル（3m）	¥1,600
十字ゴム・ABXYゴム	¥200
純正コントローラー	各¥1,500
アスキーパット	¥2,384
スーパージョイカード	¥1,980
スーパーホリコマンダー	¥2,144
JB-KING	☎
XE-1 SFC	☎
スーパーターボ	¥1,984
カプコンパワースティックムアイター	☎
CPSF用コードレスアダプター	☎
●メガドライブ●	
コントロールパット	¥1,800
ACアダプター	¥1,300
RFオートスイッチボックス	¥1,800
ビデオ入力コード	¥800
アスキーメガパット	¥2,384
XE-1ST2	¥4,720
クラスタースティックE's	¥5,200
M-CD用バックアップRAMカートリッジ	¥4,500
●ゲームギア●	
TVチューナーパック	¥9,900
バッテリーパック	☎
VSケーブル	¥1,400
AVケーブル	¥1,000
ワイドギア	¥1,424
●PCエンジン●	
ターボパットグレー	¥2,180
マルチタップ	¥1,980
RFユニット	☎
AVケーブル・ACアダプター	各¥1,200
十字ゴム・I II ゴム	各¥50
ラン・セレクトゴム	¥50
天の声2	☎
バックアップブースターII	☎
天の声バンク	☎
XHE-3	¥2,000
SG用ACアダプター	¥1,200
SG用ロムアダプター	☎
●CD-ROM²●	
インターフェイス用ACアダプター	¥2,000
スーパーシステムカード	☎
●GT●	
TVチューナー	☎
ACアダプター	¥2,500
カーアダプター	¥3,900
対戦用COMケーブル	¥1,800
●DUO●	
バッテリーセット	☎
バッテリーパック	☎
カーアダプター	¥4,784
ACアダプター	¥1,584
DUOモニター	☎
DUOモニター用バッテリーパック	¥3,184
DUOモニター用カーアダプター	¥3,584
DUOモニター用AV接続ケーブル	¥784
●その他●	
ゲームセレクター・AVセレクター	各☎
マリオクロス	¥500



信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード

〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通信販売専用電話 ☎052-733-1996（代）

受付時間／AM10:00～PM8:00（日・祝日も受付配達OK!）

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

6月発売のソフト

5日	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 6500円/バックアップカートリッジ
10日	三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞ 6900円/バックアップカートリッジ
19日	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん＜バンダイ＞ 5800円/バックアップカートリッジ
26日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
26日	エスパードリーム2＜コナミ＞ 6800円/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
10日	**■パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6900円/カートリッジ**
17日	**■サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞ 3980円/カートリッジ**
17日	サマーカーニバル'92「烈火」＜ナグザット＞ 4980円/カートリッジ
17日	レッドアリーマーII＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
24日	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
24日	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
下旬	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセスミンキーモモ リメンバードリーム＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円(予価)/カートリッジ
7月	三つ目がとおる＜トミー＞ 6500円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	フリントストーン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
7日	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円/カートリッジ
28日	**■ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ**
28日	ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ
下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ドラゴンボールZIII＜バンダイ＞ 7800円(予価)/カートリッジ

9月発売のソフト

上旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
9月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ

10月以降発売のソフト

16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
10月	コロンブス＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	シャッフルファイト＜バンプレスト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ロックマン5＜カプコン＞ 7800円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

■プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
キャプテンセイバー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
愛先生のおしえてマイスター＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
熱血格闘伝説(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
●ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞ 9800円/カートリッジ
19日	スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞ 9030円/カートリッジ
26日	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞ 8600円/カートリッジ
26日	横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパーガチャポンワールド ガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 8500円/バックアップカートリッジ
3日	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ
3日	パロディウスだ!＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
3日	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
3日	スーパーボウリング＜アテナ＞ 8300円/バックアップカートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
10日	北斗の拳5 天魔流星伝 哀☆絶章＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ
14日	マリオペイント＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
17日	ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
23日	サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
24日	**■パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ**
24日	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
24日	T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
24日	アースライト＜ハドソン＞ 8500円/バックアップカートリッジ
24日	ウルティメイトフットボール＜サミー＞ 8700円/カートリッジ
中旬	**■キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
中旬	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円/カートリッジ
下旬	**■スーパーF1サーカス＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ**
下旬	ブレイゾン＜アトラス＞ 8500円/カートリッジ
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 8500円/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	3X3EYES聖魔降臨伝＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	**■パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 7500円[込]/カートリッジ**
7日	**■スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円/カートリッジ**
7日	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞ 8800円/カートリッジ
7日	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7日	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
7日	ファランクス＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
7日	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 8800円/カートリッジ
上旬	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
上旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9300円/カートリッジ
上旬	SUPER PANG＜カプコン＞ 7500円/カートリッジ
下旬	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀皇位戦＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
8月	**■キン肉マン DIRTY CHALLENGER＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/カートリッジ**
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞ 8000円/バックアップカートリッジ
8月	CBキャラウォーズ ー失われたギャ～グー＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	大航海時代＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

25日	**■ステルス＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ**
上旬	アクロバットミッション＜テイチク＞ 9800円(予価)/カートリッジ
下旬	ガーディアンブレイド＜HAL研究所＞ 8500円(予価)/カートリッジ
9月	**■イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	**■ソニックブラストマン＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ**
9月	ガンフォース＜アイレム＞ 8300円/カートリッジ
9月	スーパー麻雀大会＜光栄＞ 9800円/カートリッジ
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
9月	アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
9月～10月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/カートリッジ
9月～10月	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

16日	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
10月	スーパーQ・BERT＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
10月	メジャータイトル＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ
10月～11月	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ
中旬	**■中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 8900円(予価)/カートリッジ**
下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
11月～12月	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
11月～12月	**■対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 価格未定/カートリッジ**
上旬	ラッシング・ビート 乱＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**■機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**■デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	メタルマックス 2＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ファイナルファイト II(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	**●新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**
'92年	**■シルヴァ・サーガII＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
'92年	モノポリー＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ウォーリーを捜せ(ウォーリーの絵本の国の大冒険)(仮題)＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	**●ジャングルウォーズ2 ー古代魔法アティモスの謎ー＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
'93年1月	ザ・ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

■スカイミッション＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
■バルバロッサ＜サミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
■ミッキーマウス(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
■ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
46億年物語＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
うごく絵(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
デスブレイド＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
デュアル オーブ＜アイマックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ・
メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
セプテントリオン＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
オウガバトル＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
ロードモナーク＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
餓狼伝説＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スーパーブラックバス(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
哭きの竜＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
ゲゲゲの鬼太郎＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
SD機動戦士ガンダム V作戦始動＜エンジェル＞ 価格未定/カートリッジ
半熟英雄(仮題)＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スーパービックリマン＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

6月発売のソフト

19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞ 6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	**■カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/スーパーCD-ROM両対応**
10日	**■ソルジャーブレイド＜ハドソン＞ 6500円/Huカード**
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	サマーカーニバル'92「アルザディック」＜ナグザット＞ 2980円/CD-ROM
24日	ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード
24日	TATSUJIN＜タイトー＞ 7200円/Huカード
31日	**■ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	ぽっぷ'nまじっく＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
以降	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM

8月発売のソフト

7日	パワーリーグV＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
28日	F1チームシミュレーション PROJECT F＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
上旬	**■クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
下旬	travel エプル＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
8月	**■ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
8月	**■レミングス＜サン電子＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スターモビール＜ナグザット＞ 価格未定/CD-ROM

9月発売のソフト

25日	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
中旬	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード
下旬	つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 6300円/Huカード

9月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月～10月	ウィザードリィV＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

10月以降発売のソフト

上旬	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 価格未定/Huカード
10月	らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
10月	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	50th＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**■GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
12月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年5月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/未定

発売日未定のソフト

	■盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
	■宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	■PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
	ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
	ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
	ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
	モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
	ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーシュヴァルツシルトII(仮題)＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ロードランナーII＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	RPC原人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	パワーテニス＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	ボンバーマン'93＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	パワースポーツ＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
	ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホーリーナイト＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	激写ボーイ＜アイレム＞ 7000円/Huカード
	THE LEGEND OF XANADU ―風物語―＜日本ファルコム＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	芸者ウォリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
	SNATCHER＜コナミ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	●シムアース＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	●ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

6月発売のソフト

12日	ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム＜日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ
19日	**■魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞ 7400円/CD-ROM**
19日	スピードボール2＜CSK総合研究所＞ 6800円/カートリッジ
19日	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞ 8800円/カートリッジ
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
26日	ペーパーボーイ＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 5800円/カートリッジ
下旬	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM

7月発売のソフト

10日	サンダーストームFX＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
10日	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
14日	デビッドロビンソン バスケットボール＜セガ＞ 5800円/カートリッジ
17日	**■グレイランサー＜メサイヤ＞ 8300円/カートリッジ**
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
17日	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII＜セガ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
24日	ツインクルテール＜WAS＞ 7800円/カートリッジ
24日	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞ 8800円/カートリッジ
24日	サンダーフォースIV＜テクノソフト＞ 8800円/カートリッジ
下旬	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	チェルノブ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
7月	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 7800円/CD-ROM
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

4日	スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
5日	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞ 9800円(予価)/カートリッジ
7日	ひょっこりひょうたん島＜セガ＞ 4800円(予価)/カートリッジ
14日	修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
上旬	サイドポケット＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
上旬	大航海時代＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
中旬	**■レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ**
8月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

10日	ブライ 八玉の勇士伝説＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
18日	沈黙の艦隊＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	**■ランパート＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ**
9月	電忍アレスタ＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
9月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	**●提督の決断＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**

10月以降発売のソフト

上旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
10月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	マジンサーガ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	アークスI II III＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
11月～12月	テラフォーミング＜バック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
11月下旬	**●F-1 GRAND PRIX2＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**■スティールターロンズ＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**■ロードライアット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	銀河鉄道999(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/CD-ROM
12月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
12月	**●騎士伝説＜講談社総研＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'93年1月	ウィング・コマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
2月～3月	**●サイボーグ009(仮)＜RIOT＞ 価格未定/CD-ROM**

発売日未定のソフト

	■THE IIIRD WORLD WAR＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
	シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
	バトルスマッシュ＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
	忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
	スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
	F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
	封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
	ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
	プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	MERRY GOROUND＜データウェスト＞ 価格未定/CD-ROM
	ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
	タイトーチェイスH.Q.2(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ナイトストライカー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
	ぎゅわんぶらあ自己中心派(仮題)＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

6月発売のソフト

26日	ソリテア＜ヘクト＞ 3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞ 4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら・ミス友引を捜せ!＜やのまん＞ 5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞ 3500円[込]/カートリッジ
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞ 3800円[込]/カートリッジ
24日	バイオニックコマンドー＜カプコン＞ 3500円[込]/カートリッジ
30日	ファミスタ2＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
31日	ペンタドラゴン＜やのまん＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
中旬	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 3980円[込]/カートリッジ
下旬	**■ブービーボーイズ＜日本物産＞ 3800円[込]/カートリッジ**
下旬	宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞ 3900円[込]/カートリッジ
7月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 4500円[込]/カートリッジ
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月	まじかる☆タルるートくん2 ライバーゾーンパニック!!＜バンダイ＞ 3500円[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞ 3980円[込]/カートリッジ
7日	ナノノート＜コナミ＞ 4500円/バックアップカートリッジ
7日	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ
上旬	**■シーサーズパレス＜ココナッツジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ**
上旬	バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
中旬	**■中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
下旬	ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	マサカリ伝説・アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

上旬	ランパート＜ジャレコ＞ 4000円/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞ 4980円[込]/バックアップカートリッジ
9月	**■アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ**
9月	**■ドクターフランケン＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**
9月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞ 7800円/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
10月	元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ファンタズム＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
12月	ザードの伝説II＜ビック東海＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ロックマンワールド3＜カプコン＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	**●新日本プロレスリング 闘魂三銃士＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**

発売日未定のソフト

	■馬番指南＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
	■天地を喰らう＜カプコン＞ 4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
	ぬ～ぼ～＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	ブルームランド＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
	LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
	鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
	ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
	少年アシベ2＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	ミステリアム＜バップ＞ 4800円[込]/カートリッジ
	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	SD戦国伝3＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	真・女神転生 外伝＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	キン肉マン＜ユタカ＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパービックリマン＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
	●フリントストーン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	●ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞ 3500円/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

8月発売のソフト

8日	ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

9月	シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

11月	ベアナックル＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	GP ライダー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	●フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM² 両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

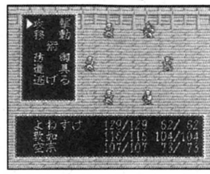
	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	麻雀大戦	6600円	4480円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3230円[込]
	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4480円[込]
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3940円
	炎の闘球児　ドッジ弾平	6500円	4280円
	ナムコクラシックII	5900円	2950円
	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5300円
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4075円[込]
	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
	ファミスタ'92	5000円	2980円
	究極ハリキリ甲子園	6900円	4680円
	舛添要一朝までファミコン	7980円	5145円
スーパーファミコン	甲竜伝説ヴィルガスト～消えた少女～	9000円	6990円
	F-1　GRAND　PRIX	9700円	6980円
	スーパーファミスタ	7900円	5930円
	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	8800円	6830円
	ラストファイターツイン	8200円	5725円
	まじかる☆タルるートくん　MAGIC　ADVENTURE	8000円	4745円
	ロマンシング　サ・ガ	9500円	7280円
	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6030円[込]
	ペブルビーチの波濤	9800円	7480円
	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6100円
	らんま1/2町内激闘編	8800円	6775円
	WWFスーパーレッスルマニア	8800円	6830円
	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5725円
	魂斗羅スピリッツ	8500円	4980円
	ウルティマVI　偽りの予言者	9800円	7125円
PCエンジン	STARパロジャー	6800円	4620円
	天外魔境II　卍MARU	7800円	5300円
	パロディウスだ!	9800円	6465円
	スプリガンmark2	6800円	4620円
	テラフォーミング	6800円	4620円
	川のぬし釣り　自然派	6900円	4280円
	パチ夫くん十番勝負	7900円	5365円
	源平討魔伝　巻ノ弐	6800円	4540円
	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4620円
	出たな!!ツインビー	6800円	4620円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
	中嶋悟F-1HERO　MD	7800円	5300円
	まじかる☆タルるートくん	3880円	2630円
	鋼鉄帝国	7800円	4620円
	ピットファイター	7800円	5300円
	F1サーカスMD	7500円	5075円
	大航海時代	11800円	8010円
	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
ゲームボーイ	星のカービィ	2900円[込]	1967円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
	炎の闘球児　ドッジ弾平	4500円[込]	3048円[込]
	DX馬券王Z	5900円	4000円
	ドクターマリオ	2600円[込]	1756円[込]
	レッド・オクトーバーを追え!	4500円[込]	3048円[込]
	キャプテン翼VS	4200円[込]	2853円[込]
	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3326円[込]
ゲームギア	ジョー・モンタナ　フットボール	3800円	2580円
	ひょっこりひょうたん島　ひょうたん島の大航海	3500円	2370円
	超(ハイパー)プロ野球'92	3500円	2370円
	ポケット雀荘	3500円	2375円
	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2375円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19570円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9000円
ツインファミコン本体	32000円	21350円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	28930円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	58050円
ゲームギア本体	19800円	12620円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO本体	59800円	37470円
PCエンジンCGII本体	19800円	13100円
PCエンジン　スーパーCD・ROM²	47800円	30480円
PCエンジン　CD・ROM²	57300円	19700円
PCエンジンGT本体	44800円	28930円
スーパーシステムカード	9800円	7260円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2380円
スーパージョイカード	2480円	1970円

今週のお買い得情報

今週のおすすめはスーパーファミコンの『スーパー伊忍道』です。仇敵の織田信長を打倒するために、修行の旅をする忍者を主人公にしたこのゲームが当店ではただいま4200円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館　小峰さん

スーパー伊忍道

スーパーファミコン
<光栄>　4200円

そのほかの超お買い得ソフト

○サンダースピリッツ　(スーパーファミコン)----------1840円
○ソウルブレイダー　(スーパーファミコン)----------3860円
○高橋名人の大冒険島　(スーパーファミコン)----------3860円
○超攻合神サーディオン　(スーパーファミコン)----------3785円
○イメージファイト　(ファミコン)----------980円
○ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ運動会　(ファミコン)----------2495円
○スーパーチャイニーズワールド　(スーパーファミコン)----------4580円
○サンリオカーニバル　(ファミコン)----------2695円
○ドクターマリオ　(ファミコン)----------2940円
○アイラブドナルドダック　ブルジア王の秘宝　(メガドライブ)----------1980円
○ファンタジア　(メガドライブ)----------2890円
○沙羅曼蛇　(PCエンジン)----------2890円
○悪魔城ドラキュラ　(スーパーファミコン)----------4980円
○ポップブレイカー　(ゲームギア)----------980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
6月中旬	○マッピー　4500円　<ナムコ>
6月中旬	○パックマン　4500円　<ナムコ>
6月中旬	○ギャラガ　4500円　<ナムコ>
6月中旬	○ギャラクシアン　4500円　<ナムコ>
6月中旬	○ディグダグ　4500円　<ナムコ>
6月中旬	○ファミリージョッキー　3900円　<ナムコ>
6月中旬	○ファミリーテニス　3900円　<ナムコ>
スーパーファミコン	
6月5日	○ファイナルファイト　8500円　<カプコン>
6月5日	○超魔界村　8500円　<カプコン>
6月25日	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　<ヒューマン>
6月25日	○スーパーファイヤープロレスリング　8500円　<ヒューマン>
7月9日	○らんま1/2～町内激闘編～　8800円　<メサイヤ>
7月10日	○ファイナルファイト　8500円　<カプコン>
7月10日	○超魔界村　8500円　<カプコン>
PCエンジン	
6月26日	○ファイヤープロレスリング　コンビネーションタッグ　6300円　<ヒューマン>
メガドライブ	
7月2日	○ラングリッサー　7300円　<メサイヤ>

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★5月27日調べ



文：菊地 薫

●フェラーリ、横置きギアボックス

昨年後半からテストを重ねていたフェラーリの横置きギアボックスが、ついにサンマリノグランプリの予選でアレジのマシンに搭載された。これによりシャーシーの重量配分は向上するはず。またエンジンのほうでは、ターボ時代に功を奏したエムルシステムの導入が検討されているとか。さらに、低速サーキット向けにトラクション・コントロールの実験がなされているとも言われている。

●マンセル、記録を更新

すでに何年もまえから無冠のチャンピオンと呼ばれているマンセル。だが、先のサンマリノグランプリの1勝でいくつかの輝かしい記録を塗り替えた。まず、グランプリ5連勝は'60年のジャック・ブラバムと'63年のジム・クラークと並ぶが、開幕連続5勝は初めて。またこの1勝で通算26勝となったが、クラークとラウダの25勝を抜き、プロスト（44勝）、セナ（33勝）、スチュアート（27勝）につぎ歴代4位。3位に浮上するのは時間の問題だ。ちなみに、昨年のフランスグランプリから数えると15戦中10勝という恐ろしい数字が浮かび上がる。また、22回目のポールポジションは、すでにプロストを抜き、ラウダとピケの24回についで歴代6位。だがこれも間もなく書き替えられるのは間違いなさそう。

●フォード、ニューV8エンジンを投入

フォードではサンマリノグランプリからベネトンに供給しているV8エンジンにHBシリーズ7を投入した。これは従来どおりコスワースの開発によるもので、最高13500回転と最高出力700馬力以上を目標に設計されたもの。空圧制御の吸気排気バルブはシリーズ6から引き継がれたものだが、クランクシャフト、カムシャフト、シリンダーヘッドなどが設計変更になった。

●日本からコンストラクター復活か

'70年後半以降、F1には日本のコンストラクターが存在しないが、来年からコンストラクターが登場するかもしれない。この話は、元シャドウのエンジニアが率いるカナダのトレブロンと、某日本人デザイナーグループのあいだで進んでいるもの。すでにシャーシーが三菱レイヨン、エンジンがジャッドV10、ギアボックスがXトラックといった具体的なプランが話題にのぼっている。

●ルノーRS4エンジンの特徴

すでにスペイングランプリの予選から投入され始めたルノーのRS4エンジンは、カナダグランプリからレースでも使用される模様。重量は135キロでRS3の最終バージョンよりも約2キロ軽いが、最高回転数が500回転ほど引き上げられた。また、ウイリアムズのほうではイギリスグランプリのデビューを目指し、マシンの開発が進んでいる模様。



⬆がんばるヴェンチュリーラルースの片山右京。背後にセナが!!

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

名球会のブレザーを着る日は近い

ベテラン勢に元気がないなか、ひとり気を吐く広島の北別府。名球会という金字塔に向かって、今年も不安を感じさせないピッチングだ。まさに、超ベテランといったところだろう。やはり目標がある選手はどこか違う。

今年も、バッターのインサイドを突く球がいいところに決まっている。この球が決まれば、スライダーとシュートを持ち球としているだけに、バッターはアウトコースへの球に手が出なくなってしまう。とくに若い選手は、北別府の威しにまんまとはまってしまうわけだ。自分が現役時代に対戦したときにも、思わずのけぞってしまうぐらいの球をインサイドによく投げこまれた。そんなときには、「もう一度同じところに投げてこい」と言わんばかりに、北別府のほうをにらんだ。そんなふうに挑発しつつも、実際はアウトコースにくる球を待っていた。そして、アウトコースにきた球をうまく合わせて、三遊間を抜けていくヒットをよく打たせてもらったものだ。

今年190勝からスタートしたが、この調子でいけば間違いなく今シーズン中に200勝に到達するに違いない。調子が悪いときには、彼の口から「ボール半個分はずれた」なんていう言葉をよく耳にした。そのボール半個分にかける執念が、彼を200勝という数字に近づけたのだろう。バッターボックスからマウンドにいる姿を見ると、ひ弱な印象を受けた。しかし、帽子のかげから時折見える目の輝きからは、執念を感じたものだ。あとは一試合でも早く200勝を決め、エンブレムの入った紺のブレザーを着た姿を見せてほしい。



⬆現役選手のなかで、もっとも名球会に近い選手。長嶋に続いて、紺のブレザーがよく似合う人物になりそうだ。

■サイバー佐藤との戦いはエンドレスに続く



■男の勝負はつねにハードボイルドなのだッ!!



桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

これから夏に向けて、膨大な量のゲームが発売される模様。超大作も何本かあるから、読者からのはがきが殺到するんだろーな。さて心の準備をしておくか。読者様、期待してるからねー。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3500ガバス

MD シャイニング・フォース～神々の遺産～ セガ

2大セレクト&エンディング見られちゃうコマンド

東京都　水代 匠　(会員番号903335)

『シャイニング・フォース』に、各種のテストコマンドが発見された。見つかったのは戦闘シーンセレクト、章セレクト、それにエンディングを見るコマンドの3種類。使用方法はいずれもおなじ。まずプレーヤー2用パッドの✚ボタンの上とスタートボタンを同時に押し、その状態で電源を入れる。セガのロゴが消えるまえにプレーヤー2用パッドのAボタンとCボタンを押す。そしてゲームをスタートさせ、〝わーたのしみ!〞以下のメッセージが出たらプレーヤー1用パッドのAボタン、Bボタン、Cボタンのどれかを押し続けてみよう。Aボタンなら戦闘シーンセレクト、Bボタンなら章セレクト、Cボタンならエンディングシーンになるぞ。ただし、戦闘して経験値をあげても、セーブはできないのであしからず。すでにクリアーした人向けのコマンドなのだ。

2プレーヤー用パッドのスタートボタン、✚ボタンの上を同時に押したまま電源を入れる

ロゴがある時



セガのロゴが消える前に2プレーヤー用パッドのAボタンとCボタンを押す

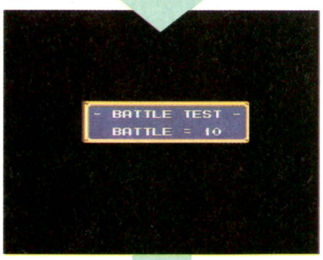
つづきから始めて



A、B、C、を選んで



Aボタンなら



⬆この状態で✚ボタンを左右に動かせば好きなシーンを選べる。

Bボタンなら



⬆こちらでも、✚ボタンを動かせば好きな章に突入するぞ。

戦闘セレクトなのだ



⬆1回クリアーしたあと、思い出しながらプレーするのにいいかも知れないな。ちょっと暇なときとかね。

こちらは章セレクト



⬆選んだ章で集まるはずの仲間が、すでにそろっている状態だ。戦闘まえのストーリー部分が終わっているのだ。

Cボタンでエンディング



⬆Cボタンを押していればエンディングが始まるのだ。スタッフスクロールまで見られる。苦労嫌いの人向き。

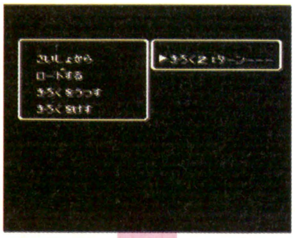
おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3950ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝　任天堂

驚きのイージーモード!

山口県　小島裕二　(会員番号903336)

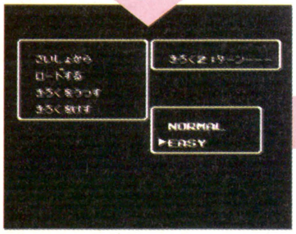
最初から始めて



⬆“さいしょから”を選んだあと、この画面でつぎのコマンドを入力。

コントローラーⅠの
セレクトボタンと
スタートボタンを
押したまま
Aボタンを押す

新しいウインドーが!!

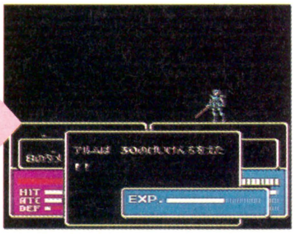


⬆なんと！　イージーモードを選べるようになるぞ。なにが違うのかな？

『ファイアーエムブレム外伝』に、だれもがビックリのイージーモードが発見されたぞ。ただしこの秘技を使うには、セーブされていないファイルが、最低1ヵ所必要。2ヵ所ともデータがセーブされている場合、どちらかを消さなければならないぞ。

オーケーならばゲームを始め、“さいしょから”を選び“きろく”のウインドーを開く。この画面でコマンドを入力すると、新しく、2種類のモードを選択できるウインドーが出現。ここで“NORMAL”を選べばいつもどおりだが、“EASY”を選んで始めると、なんと、戦闘で得られる経験値が通常の2倍になるのだ！

成長が早いのねん♡



⬆戦闘でもらえる経験値が、通常の2倍なのだ。オイシうれし。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝　任天堂

ひみつのほこら発見

兵庫県　橘　浩　(会員番号903337)

リゲルの滝から

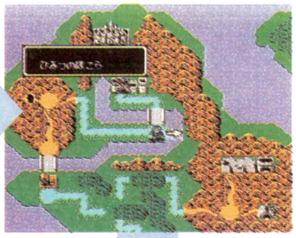


⬆リゲルの滝をクリアー。つぎの目的地は“ようさい”か……。

第4章のリゲルの滝は、アルム軍にとってはけっこうな難所。しかしここをクリアーしたあとには、とってもイイところへ行けるようになるぞ。

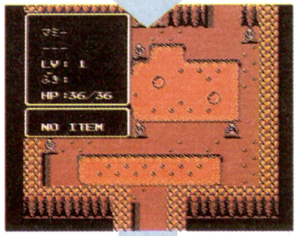
全体マップ画面でリゲルの滝から移動するとき、移動先として“ようさい”が表示される。ここで✚ボタンの右を押してみると……なんと、“ひみつのほこら”へ行けるようになるのだ。このほこらのなかにはゾンビとマミーが8匹ずつ出現し、倒しても、一度ほこらから出てまた入れば復活する。経験値稼ぎにはピッタリだ。しかもここには、復活の泉に守備力の泉、ミラのしもべまで完備されているぞ。

ひみつのほこら？



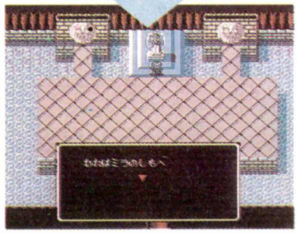
⬆しかし✚ボタンの右を押してみると、“ひみつのほこら”へ行けるようになる。

マミーがわんさか



⬆なんと、ここはマミーの巣窟だったのか！　経験値稼ぎまくれ～。

設備も充実



⬆泉やしもべ関係も設置されてたりして、もう至れり尽くせり。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

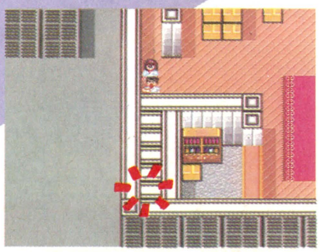
SF 摩訶摩訶　シグマ

序盤に大助かり！ 金ののべ棒発見！

高知県　森下博央　(会員番号903338)

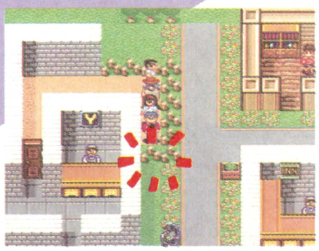
序盤に訪れる3つの町で金ののべ棒が発見されたぞ。この金ののべ棒は道具屋に売ると1500シルバーになる。序盤に大助かりだ。入手場所は、空港のチケット売り場のうしろ、ティラミーの町のよろず屋の裏の路地、サイエンの町のはなれ小島だ。それぞれ“しらべる”すれば手に入れることができるぞ。

空　港



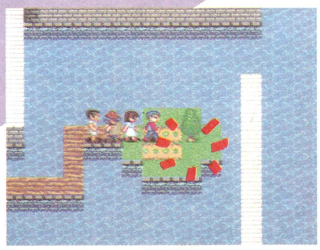
⬆空港の左下にあるチケット売り場。うしろ側の無意味なスペースが怪しいぞ、と思いつつ奥まで進むと、そこにある。

ティラミーの町



⬆ティラミーの町の雑貨屋の裏の路地だ。木戸を開けて進む。そしてつきあたりを調べるのだ。雑貨屋まで戻ってすぐ売れ。

サイエンの町



⬆サイエンの町の右下にぽつんとある小島。畑には“もも”があり、木の下に金ののべ棒があるのだ。両方ともいただきだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

SF 摩訶摩訶　シグマ

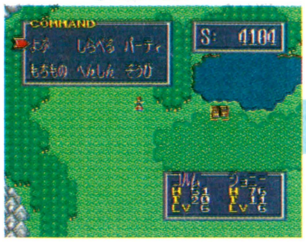
ジョニーのTP大増サービス

兵庫県　高木 享（会員番号903339）

『摩訶摩訶』に、ジョニーのTPが大幅に増えてしまうという秘技が発見されたぞ。やりかたは、ジョニーのTPが2以下になったときに、変身技のヒールを使わせるだけ。するとTPは0にはならず、なぜか500以上に増えてしまう。

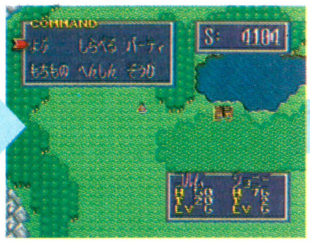
しかし、とてもうれしい秘技ではあるんだけど、増えたTPが使えるのはフィールド上でのみ。戦闘ではまるで役に立たないんだな。残念残念、と思っているキミ、じつはこの秘技、プレーヤーへのサービスとして、ひそかに用意されていたものなのだ。戦闘中に使えない、という制限があるのもそのため。ダンジョンなどで残りTPがあとわずか、なんてときにこの秘技を使うのが、賢いやりかただ。

戦闘前



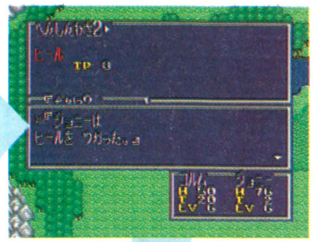
⬆ジョニーのステータスが表示されている。レベルから見ても普通のTP値だ。

戦闘後



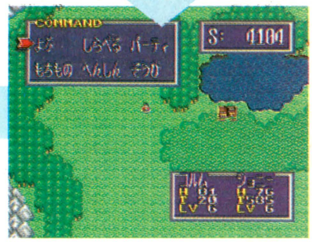
⬆戦闘で変身技を使いまくって、TPを2以下にすればよい。準備オーケー。

ヒールを使う



⬆TPが3以下でもヒールが使えるぞ。HPが減っているキャラに使え。

TP535!?



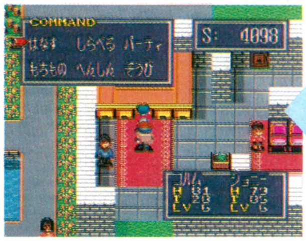
⬆TPは0になるかと思いきや、なぜか535に。ヒールも使い放題だね。

戦闘中は使えぬ



⬆ただし、戦闘中は増えたTPを使うことができない。これだけは注意。

宿屋で元どおり



⬆町へ戻り宿屋に泊まると、元どおりになってしまう。名残り惜しいが。

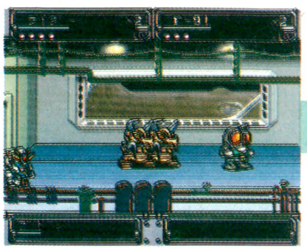
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

SF ラストファイターツイン　バンプレスト

ふたりで仲よく残機増殖

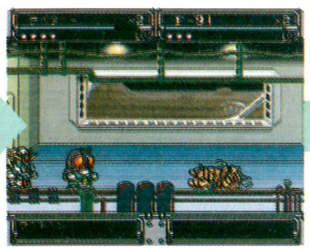
神奈川県　宝山有道（会員番号903340）

月都市ステージで



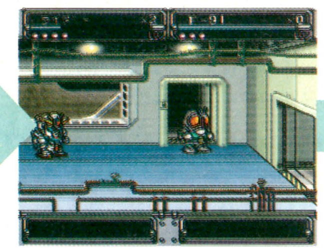
⬆月都市まで行かなければ、この秘技はできないぞ。がんばってくれ。

敵を全滅させろ!!



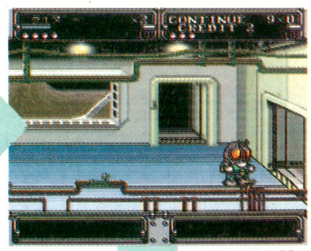
⬆ここの部屋の敵を全滅させるのだ。殴って、蹴って、やっつけろ。

2P側の残機を0に



⬆2P側の残機を0にし、そのままわざとやられよう。これが無限増殖への布石。

画面を切り替える



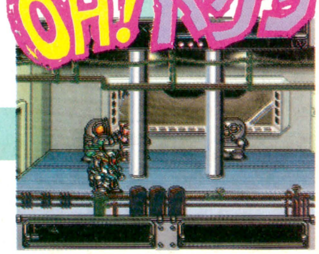
⬆コンティニューの表示が出ている間に画面を切り替えるのだ。迅速に動け。

人気のSDキャラを使った『ラストファイターツイン』に、残機を増殖する秘技が発見されたぞ。

やりかたは、まず月都市まで行き、いちばん最初の部屋の敵を全滅させる。敵を一掃したら、わざとダメージを受け、2P側の残機数を0にする。2P側はそのままやられ、コンティニューの表示が出ている間に、1P側が移動してうまく画面を切り替える。すると、2P側は復活するとともに残機表示がバグってしまい、残機が思いっきり増えるのだ。

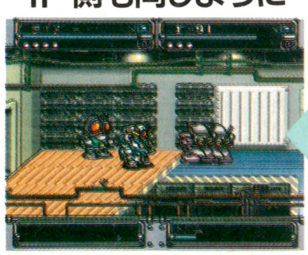
そのあとで1P側も同じことを行なえば、両プレーヤーの残機を増殖することができる。ただし、タイミングは難しいぞ。

OH!バグり



⬆2P側の残機表示がおかしくなったぞ。これで無限増殖は成功だ。やったね！

1P側も同じように



⬆ちなみに1P側も同じように、残機を増殖することができる。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3950ガバス

SF ウルティマⅥ〜偽りの予言者〜　ポニーキャニオン

泉のごとく湧き出るアイテム!!

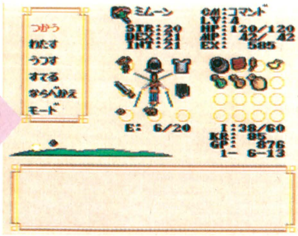
大阪府　栞原政男（会員番号903341）

袋を満タンに



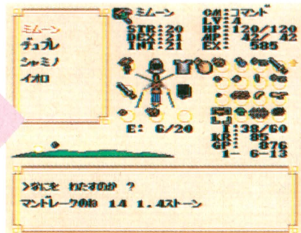
⬆どんなアイテムでもいいから、袋のなかに入るだけ詰め込む。

アイテムは16種以下



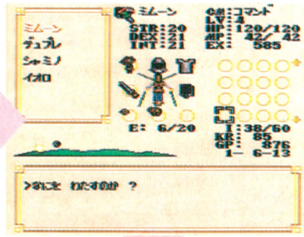
⬆パンパンの袋はひとつと数え、装備品以外の手持ちアイテムを16種以下に。

下までスクロール



⬆“使う”その他のコマンドで袋の中身を表示させ、一番下までスクロール。

Xボタンで戻す

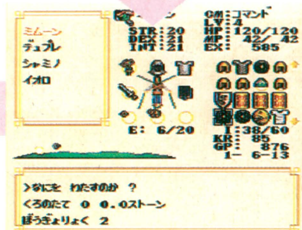


⬆Xボタンで表示切り替えをすると、アイテムが消え、矢印が上下に表示される。

どのキャラクターでもいいから、まずは袋にアイテムを、これ以上入らなくなるまで詰め込む。そして、そのキャラクターの装備品以外の手持ちアイテムを、袋も含めて16種以下にしておこう。

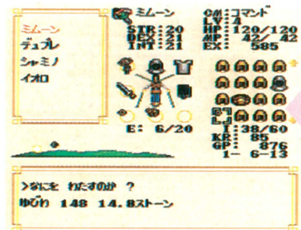
つぎに“使う”や“渡す”などのコマンドで袋の中身を表示させ、いちばん下までスクロール。ここでXボタンを押すとアイテムが消え、普通は上方向にしか表示されない矢印が、下方向にも表示される。そのままアイテム欄を下にスクロールさせると、入手した覚えのないアイテムがズラズラ出てくるのだ。出てくるアイテムは、手持ちアイテムの種類や数によりいろいろ変わるぞ。

うわっ! ゾロゾロ



⬆そのまま下にスクロールさせると、見覚えのないアイテムがゾロゾロと！

貴重品も大漁だ



⬆高価なアイテムを100個以上持っていたりする。仲間に渡して売りまくれ！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

SF スーパーファミスタ　ナムコ

NとAmでも裏チームと対戦

東京都　佐山みつお（会員番号903342）

1P VS COMモードの公式戦で、自分がNチームかAmチームを選んだ場合でも、12球団すべての裏チームと対戦できる秘技が発見されたのだ。

まずチームを選ぶ画面で、Nチームだったらカーソルを Nに合わせ、Rボタンを押してからAボタンで決定。また、Amチームの場合はカーソルをAmに合わせ、Lボタンを押してからAボタンで決定する。つぎに残り12球団のどれかにカーソルを合わせてみて、球団旗が裏チームに変わっていたら成功。この秘技さえあれば、オレはNチームしか使わない！　なんて人でも、心おきなく夢の対戦が楽しめるぞ。

Nチームの場合

Nチームに合わせて



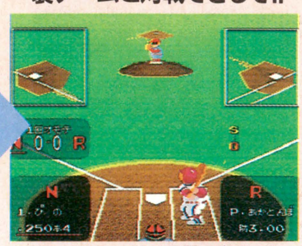
⬆1P VS COMモードの球団を選ぶ画面で、カーソルをNチームに合わせる。

Rボタンを押してから決定だ!!



⬆Rボタンを押してから、Aボタンを押して決定すると……。

裏チームと対戦できるぞ!!



⬆なんと!!　セ・パ12球団の裏チームを対戦相手に選べるぞ。

Amチームの場合

Amチームに合わせて



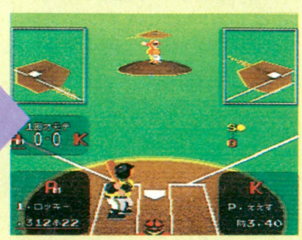
⬆こちらは球団を選ぶ画面で、カーソルをAmチームに合わせてから……。

Lボタンを押してから決定!!



⬆Lボタンを押してから、Aボタンを押して決定するのだ。

こちらも裏チームと対戦だ!!



⬆おやまあ!!　こちらも裏チームを対戦相手に選べるじゃあーりませんか!!

GB 星のカービィ　任天堂

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

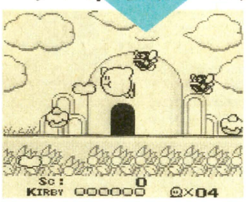
あっというまにエクストラゲーム

滋賀県　山中忠司（会員番号903343）

このゲームにエクストラゲームがあるのを知っていたかな？エンディングの最後に、エクストラゲームへの入りかたが表示されている。最後までいった人であれば知っているよね。でも、まだ知らない人のためにも紹介するぞ。あと、カービィの人数設定などができるコンフィグモードもあるのだ。試してみてね。

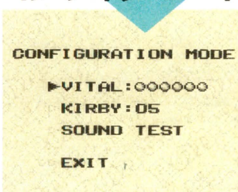
タイトル画面でコマンドを入力

㊙ ✚ボタンの上と Aボタンと セレクトボタンを 同時に押す
↓
エクストラゲーム



⬅出てくる敵の数が倍以上に増えて難しいぞ。

㊙ ✚ボタンの下と Bボタンと セレクトボタンを 同時に押す
↓
コンフィグモード



⬅カービィの人数設定、サウンドテストが可能だ。

FC 究極ハリキリ甲子園　タイトー

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1700ガバス

チームポイントが増加!!

東京都　亀田誠二（会員番号903344）

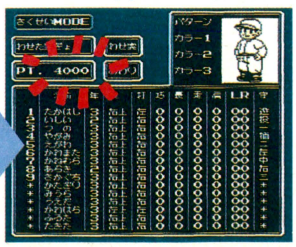
〝TEAMさくせい〟モードで、チームポイントを4000に増やすことができる秘技だぞ。さくせいMODEで、どこでもいいからチームを選ぶ。そしてカーソルを〝TEAMさくせい〟に合わせて、下のコマンドを入力すればオーケーだ。増えた4000ポイントで、最強のチームを作ってみよう!!

コマンドを入力せよ

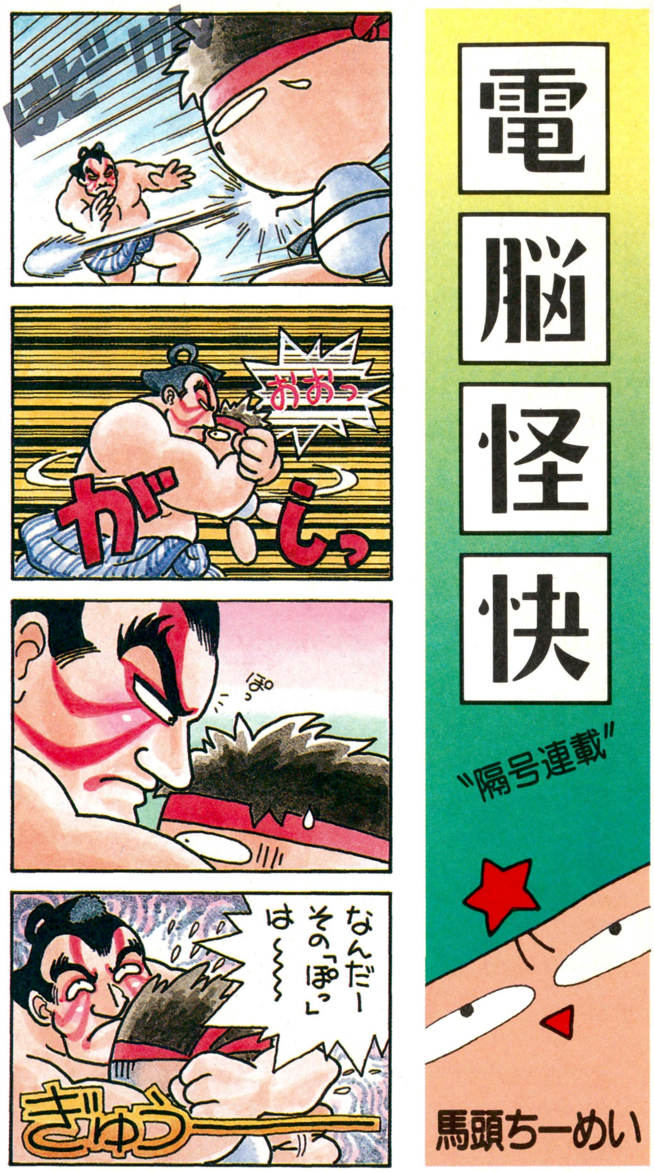


⬆〝TEAMさくせい〟にカーソルを合わせ、ここでコマンドを入力するのだ。

㊙ ✚ボタンの左と セレクトボタンを 押しながら Aボタンを押す
↓
おー!! 増えとるでー



⬆ほーれ。いつもはチームポイントが3000だが、4000ポイントに増えている。



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・Ⅰ
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03-5411-0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーⅠの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員NO. 000009

独占スクープ

糸井重里『MOTHER 2 ギーグの逆襲』を語る!!

サブタイトルは『ギーグの逆襲』

糸井　前作で『MOTHER1』の最後の敵のギーグってやつが出てきたんですけど、あいつは死んでないわけですよね。だから、今度の『MOTHER2』のサブタイトルは『ギーグの逆襲』です。**わかりやすい**サブタイトルが、ついてます(笑)。ですからコイツが今度もいちばん最後にいるっていうのは、もう明らか！

——そうするとやっぱり、主人公は前作と同じなんですか？

糸井　プレーヤーが自分で名前をつけるので、『1』をやった人は同じ名前をつけるんでしょうね。『2』から始める人は、ここで初めてのような気がすると思うんです。だから同じ子供だと思ってもいいし、違う子供だと思ってもいいっていうようなところでしょう。

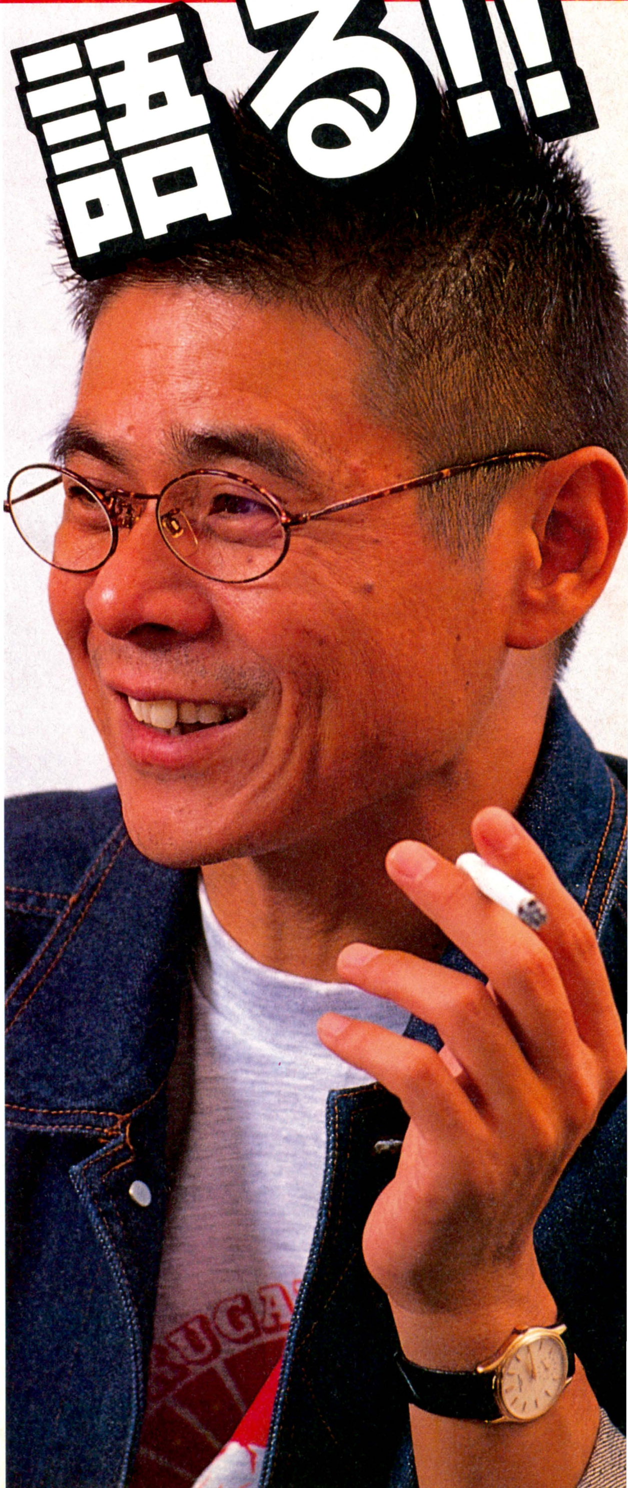
——うーん、わかるような、わからないような。

糸井　同じだと思ってもいいんじゃないかな。違うと考えてもまったく構わないんですけどね。その人が決めてくれればいいと思うんです。

——主人公のお父さんは、また遠くにいるんですか。

糸井　これはまた母子家庭ですねえ(笑)。健全な家庭に育ったような子供は出さない(笑)。じゅうぶん幸福なんだから。







『スターウォーズ 帝国の逆襲』©ビクター音楽産業









『MOTHER2』の気になるシステムは？

——今回も３人パーティー？

糸井　その都度味方がつきますから、最大では５人かな。ノンプレーヤーキャラとかね。

——『Ｉ』のロボットのような？

糸井　ええ、ああいうのが今回は、ちょっとね。ホッホッホです(笑)。

——そのへんに仕掛けがある？

糸井　敵を味方にするっていうことはありません(笑)。あらかじめ言っておきます。**敵は敵**です(笑)。

——舞台はやはりアメリカですか。

糸井　『Ｉ』でもアメリカって決まってたわけじゃないんですよ。でも今度はさらにインターナショナルになります(笑)。友人関係もちょっと、**国際的**になりますね(笑)。違う文化圏の人たちとのパーティープレーになりますから、子供もタイヘンだ(笑)。

——敵はまた宇宙人とかが？

糸井　もうちょっと複雑です。このまえみたいに敵キャラクターにそのまま大ボスの息がかかってるっていうんじゃなくて、向こうは向こうで権力構造がありますからねえ。大ボスとは関係のない敵もいますから、けっこう複雑ですね。

——と言うと。

糸井　やってて「あー、複雑だ」って思うんじゃなくてね、その都度「うわー、今度はこういうやつがこういうふうに来たかー！」みたいな感じですから。なんていうかなあ、現実の社会に近いものが今度の『MOTHER２』では、もっと出てると思います。だから、最初の街なんかは、ギーグの影はあんまり感じられないんじゃないかな。**日常のゲーム**かなあ」と思われちゃうかもしれない。

——超能力に関してはどうですか。

糸井　使いかたをずいぶん楽にしました。「あー、これ選んで、これも選んで、うわー！」っていうのは、僕が好きじゃなかったんでやめました。アイテムはいくらでも遊べるんですけども、いわゆるロールプレイングゲームの呪文、魔法の類は、あんまり複雑にするというだってくるんで、僕の好みでやめたって気もしますけど(笑)。

——『Ⅱ』とか『Ⅲ』っていう続きものになると増えていくんですよね。

糸井　作るほうは楽なんですよね。インフレにしたほうが。「こんなにオマケがついたぞ」っていう昔の**中学生向きの自転車**みたいになっ

独占初公開！　これが『MOTHER2』だ!!

「エンディングまで泣くんじゃない」という名コピー（ただし、糸井重里のコピーじゃないのだ）を覚えているかな？　３年間のおまたせ！　ついに、『MOTHER2』がスーパーファミコンに登場だっ!!

このコーナーでは、本文に入りきらなかった分を含めて、最新の『MOTHER2』情報をまとめてお伝えするぞ。まず『ギーグの逆襲』ってサブタイトルのとおり、今回の敵も前作と同じギーグなのだ。フィールドは2.5倍。キャラクターも1.5倍の大きさになった。

異次元世界マジカントも登場するが、前作みたいに"ただの楽な場所"ではないらしい。マジカントにいたお助けマンこと、フライングマンも引き続き登場！　ただし、調子にのってこき使っていると……。移動するのが楽しかった汽車は、残念ながら出ないみたい。その代わり"もっとすごい"乗り物があるようだ。なんだろうね？

シナリオ、セリフは一字一句まで、すべて糸井重里が書いたものだが、ゲーム中のメッセージに漢字は登場しない。ただし、同じ平仮名でも、別の字体を使ってたりして、見やすさのための工夫はしっかりされているぞ。

容量の関係で削られたエンディングも今回はバッチリ。思い出に浸らしてくれちゃうようだぞ。がんがんやっても５日ぐらいかかるという『MOTHER2』。ヤなこともいっぱい経験するらしい……。

⬇ゴージャスとラッキーのふたり組。コレがウワサのトンズラブラザーズなのだ。



ちゃって、なんでこんな派手なウインカー出しながら曲がんなくちゃいけないんだっていう(笑)。あれはちょっとねぇ(笑)。

——戦闘でAIとかは？

糸井 またオートモードがついてます(笑)。

——『I』のオートはイマイチ使えなかったんですが……。

糸井 いや多少は。上手な子がやるよりヘタで、ヘタな子がやるより上手っていうくらいにはなってると思います。オートはオートで、**全自動愛妻号**っていうか、あのぐらいには賢いです(笑)。

——新しいコマンドはありますか。

糸井 新しい命令体系は入れてません。ただ、ウインドーの使いかたは相当、工夫してます。いままでのシステムのなかで「あ、こういう使いかたがあるんだな」っていう新しい方法は、ずいぶん探ってるはずです。

——具体的に言うと……。

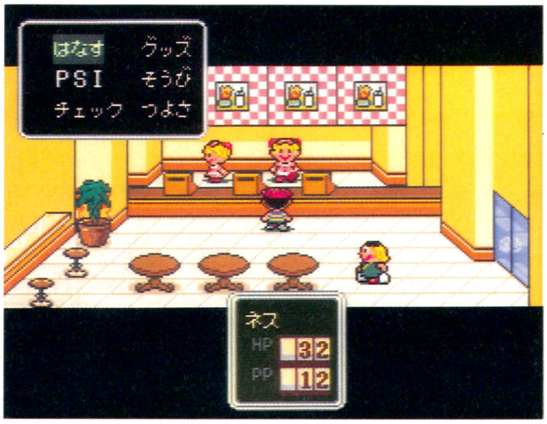
糸井 メッセージの出しかたとかね。たとえばHPがいくつかっていう表示がありますよね。5殴られたら、5減るっていう。あれもね、ドラムロールが回るような形になってるんですよ。クルマの走行メーターあるでしょ。あれが、「トトトトッ……」って回ってって落ちてったり。もちろん文字での表示もありますけども、同時にドラムの回転で、気持ちをビジュアルに表現させるっていうかな。そういう無意識が楽しめるっていうことをちょっとやりたかったんです。コンピューター臭くないコンピューターゲームにしたかったし。

——前作がファミコンで3メガ、今回はスーパーファミコンで12メガですが、そのへんの違いは？

糸井 明らかに変わったのは、街だとか情報をもらう人だとかいますよね。ああいう人たちがパターン化された人形だったわけですよ、ロールプレイングゲームっていうのは。それが『2』では、この人とこの人は**違う**っていう、もっとディティールの部分を出せるってわかったんですよ。やっぱり、容量が増えたおかげっていうのはあるよね。

——ひとりひとり違うんですか？

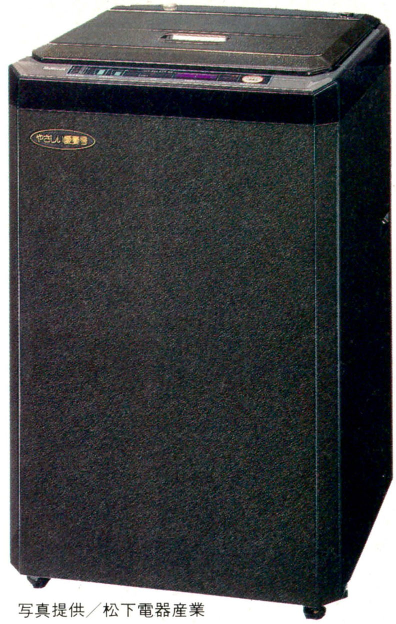
糸井 顔はまあ、ドット数の関係でそんなに違わないんだけど、セリフは僕自信が全部やってますから個性が全部違います。ですから、ちょっとズルイやつとか、大いにズルイやつとか、わかりやすくキタナイやつとか、ほんとはイイやつとか、ウソ言うやつもいますよ。こうやって話すとロクなやつがいないな(笑)。



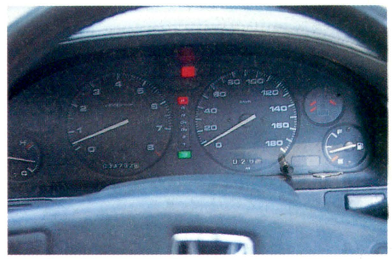
⬅ここはハンバーガーショップだね。HP表示が、スロットマシンみたいなドラム式になっているのが、わかるかな？ クルクルって回るんだろうね。きっと。



⬆ネスっていうのは、開発スタッフがつけた主人公の少年の名前ね。アメリカのNESのシャレなのだ。もちろん、プレーヤーは自由に名前をつけられるから、いまから考えておくといいかもね。ところで、セリフに出てくるシャーク団って、いかにも不良って感じなグループ名だね。ジャイアントステップってのは……？



写真提供／松下電器産業











『MOTHER』と埋蔵金の関係は？

——前回好評だった汽車なんですが、今回も登場しますか？

糸井　もっとすごい！　汽車ぐらいのものは、もう印象にのこらないでしょう。**交通手段**は『MOTHER』のウリですから(笑)。イロイロ仕掛けは多いですよォ。

——街の大きさっていうのは？

糸井　評判が悪かった部分もあるんですけど、「わしらはこれでやるんじゃ！」って決めたんで、『1』の斜めの描法や街の大きさも、しつこく追求してます。あの、〝街の記号〟に重なると街に入るっていう形は、どうしても生理的に僕らはとれないんですよね。街のなかも敵を出したいしね。気持ち的に街のなかは街のなかでフィールドだっていう考えかたしてます。大きさも、ストーリーそのものの長さが2.5倍だっていうようなつもりでやってますので、それに比例して大きくなってます。

——キャラクターデザインは、やはり南伸坊さんですか？

糸井　今度はね、大山さんっていう、ずーっとおもちゃ、コンピューター関係をやってきた人なんだけど、これがいいんですよ。グラフィックだけで、「俺、何にもゲームになってなくても買うわ」っていうくらいいいなあ(笑)。

——前作はシナリオの上でかなり自由度がありましたが、今回は？

糸井　イベントの都合で一本道も増えてます。ただ、やり残しも増えるようにしました、ちょうど、RPGを初めてプレーした人が、わけもわからずウロウロしているやりかたが、いちばんおもしろいんじゃないかなあ。すごいつまんないことでも、急ぎすぎのプレーヤーに「あ、俺それやってないよ」って悔しがらせたい。

——それはもしや？　例の埋蔵金の『MOTHER2』への影響？

糸井　してます(笑)。あんなおもしろいことゲームに入れられなかったら悲しいでしょ。

——金を掘ってる人が出て来る!?

糸井　います、います。それもストーリーに関係なく出て来るんじゃなくて多少関係して出て来ます。

——実際の埋蔵金のほうは？

糸井　金は梅雨明けからまた掘ります。そのころにはもう『2』も手離れしてると思いますから(笑)。

——番組見てると楽しいですよね。

糸井　あれ自体がRPGだからね。ただ、ゲームと違うのは、現実に**出る**と思ってるってことだけどねぇ。一時は夢に見て「ここだ！」とか言ってたんだけどねぇ……。いまは逆に謙虚になっちゃってますから(笑)。65メートルの地下で、人の痕跡を見た感動がね、いろんな欲みたいなものを消しちゃうんですよ。でも、パワーショベルはもうちょっと改良したいなあ(笑)。赤城山の仕事も、「金が出るか」っていうアクションゲーム的なおもしろさと、推理するおもしろさがあるんです。それでヤマ師なんかが100年間、いろんな推理をずーっとやってるわけですよ。スポンサーを募るため、**ガセネタ**を作っていかにも出そうに演出したり、それに振り回されたりっていうのを繰り返すわけです。だから情報の信憑性は少ないと考えてやらなくちゃいけない。そうなるとなにがおもしろいかってえば、「あそこのプロジェクトチームのなんとかちゃんが今日はがんばってる」とか、「なんとかちゃんの奥さんがなになにを作って持って来た」とか。そういう人の関係で泣いたり笑ったりするっていうのがいちばんですよね。だからやっぱりゲームでも、そういう〝人間の関係〟がおもしろいゲームっていうのが、今回の『MOTHER2』にも入ってます。叩いたり、ぶったりするっていうのはたいしたことじゃないですよ。人の一生懸命っていうのはいいよね、なんでも。

——やっぱり最後は人間、ですか。

糸井　そうかもしれないね。自分っていう人間がひとりぼっちじゃなくて、ほかの人がいてよかったなというのがもしかしたら**テーマ**かもしれない。大げさに言えば、地球上に俺ひとりだったらおもしろくないだろうなって。ゲーム好きな人っていうのは、ひとりでやるものだけに、なおさら「外のほうがいいぞ！」って言ってあげたいよね。ゲームしてるときは楽しいけど、ゲームばっかりだとねえ。サッカーしてサッカーゲームするからおもしろいんで、ゲームだけしてたんじゃおもしろくないですよ。おもしろさを立体化したいね。





⬆これはセガ。



『MOTHER3』CD-ROMで登場?

——CD-ROMはどうですか?

糸井　あ　それ、やります。決めてます。このゲームと並行して考えてます。どんなゲーム作るかも決めてます。『MOTHER3』になるかどうかはわからないんだけど、これはすごい。夜中にもう、思いついて、突然友達に電話したくらいすごい。その匂いがちょっと今回の『MOTHER2』にも入ってます。どこがどうっていうのは、詳しくはまだ、次のゲームにかかわるから言えないけど、CD-ROMはやります。スーパーファミコンの。

——それはやはりRPGですか?

糸井　『MOTHER2』そのものもね、僕はRPGっていう範疇じゃない気がしてるんですよね。つまり、ゲームからロールプレイングゲームを作っていくのか、それとも物語から作っていくのかっていう、ふた手にわかれると思うんですよ。ロールプレイングゲームってよく、役割を演じるゲームって言いかたをするんだけど、「演じる」っていう部分が目だつよりは、やっぱり、シミュレーションゲームに見えるんですよね。一般的に言うロールプレイングゲームっていうのがね。そうじゃなくなにかいい呼びかたないかなって思ってるんですけどね。うーん、でもさぁ『MOTHER2』の後でやるCD-ROMのゲームはいいよぉ。「いいよ!」って言ってるばかりじゃしょうがないけど(笑)。

——それはいつぐらいに?

糸井　そうですね、また時間かかる! 『MOTHER2』も3年もかかってるから(笑)。それは申しわけないけどね、本職もやってるもんだからねえ(笑)。

——最近プレーしてるゲームは?

糸井　『いただきストリート』ばっかり(笑)。「一応、これもやってみませんか?」って言われていろいろやるんだけど、のめり込めないですねー。つまりあの、僕が年のせいかもう少し深みがないとつまんないんですよね。

——『スーパーファミスタ』は?

糸井　買わない。もう『ファミスタ』は飽きた(笑)。いま僕が心待ちにしてるのは『甲子園2』。これは楽しみですね。中古の『甲子園』を捜して買ってきたくらいだから。1個あるんだけど、家に持って帰りたくてもう1個捜したの。中古ショップとか、いろんな人に頼んだけどなかなかなかったんですよ(笑)。そんでたまたま後楽園球場のライトバンの屋台で売ってたの見っけてね。うれしかったー。これはフィールドのリアリティーがあるんだ。心から待ってるのは『甲子園2』(笑)。

——もうRPGはやらない?

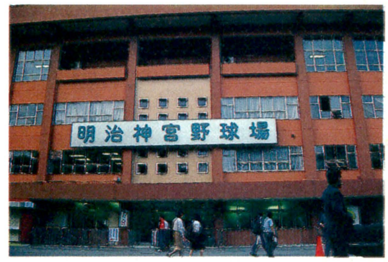
糸井　『ゼルダ』はやりましたね。ただ、もう途中で指がついていかないから、人にやってもらって後ろで見てましたね。『ファイナルファンタジーⅣ』も後ろで見てましたね。ようするに、「わかったから結局どうなるんだよ!」ってなっちゃう。あの、わかったっていう感じはね、やなんだよね。やっぱり、読者と作者と一緒にこう、ナゾを解いてく喜びだと思うんでねえ……。いまトミーさんでスーパーファミコンの『モノポリー』作ってるんだけど『モノポリー』っていうのは、ツールとしてはあれだけのものだけれども、人がプレーすることでかけ算のおもしろさが出てくるわけ。〝つまんない人間とやっても、おもしろいゲーム〟ってひとつもないでしょう。だから僕はひとりでやるゲームってのは、本当は僕とプレーヤーのふたりが対決してるゲームだと思うんですよ。つくり手としての俺と、向こうにいるプレーヤーが対戦してるんです。だから、俺がつまんない人間だったら、相手もつまんないんですよ。



——『モノポリー』って盤だけ見るとシンプルでつまんなそうですね。

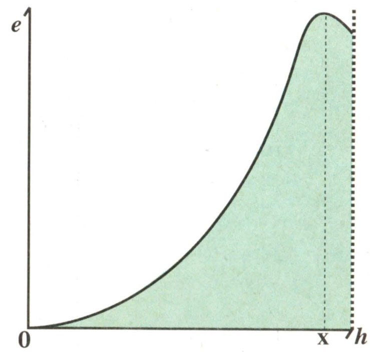
糸井　そう思っちゃうんだろうね。だから、相手がこう出るだろうとかっていうのを考えぬいてだまってるわけでしょ。で、口に出すことは思ってることと違ったりとか、そういう人間の感情とか戦略の総体が『モノポリー』って出るんです。ひとり用のコンピューターゲームでどれだけ人間のカケヒキが出せるかっていうのは、それを組立てたプログラマーとプレーヤーとの戦いだから、プログラマーは、やっぱりプレーヤーに負けちゃいけないんですよね。やろうと思えば、完膚なきまでにやっつけられるぐらいまで強くないと、ゲーム作る資格がないと思うんです。いま出てる『モノポリー』は、アメリカ人が作ったんだけどヘタです(笑)。おまえみたいな弱いやつとはやりたくない、と思いますよね(笑)。そうなんだよ。『MOTHER』は対戦ゲームなんだよ。制作チームときみっていうプレーヤーが、すごくいい遊び友達になるし、敵になるしっていうゲームだから。じつは『MOTHER2』は、見えない対戦型ゲームでもある! と(笑)。これで行くわ!





⬆これは神宮球場です。







特報

Ogre Battle

the march of the Black queen

オウガバトル



レッドドラゴンカモーン！　ニンジャマスターカモーン！　おおっと、ドラゴンちゃんは経験値がちと足りないようですな。というわけで期待指数ナンバーワンの『オウガバトル』、これは見逃せないぞ！

SF スーパーファミコン	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　発売日未定　価格未定	8メガ

楽しいことは、全部アリます

『オウガバトル』は、ファンタジー世界を舞台に80種類ものキャラクターが登場する、シミュレーションRPG。ゲーム上の世界は全24のステージで構成されており、すべては悪の帝国ゼテギネアによって支配されている。プレーヤーは反乱軍を率いて帝国軍と戦い、制圧された都市を解放しつつステージを勝ち進んでいくのだ。

ゲームはリアルタイムで進行。最高5人までのキャラクターで編成されたいくつものユニットが、敵味方入り乱れてマップ上を動き回るぞ。キャラクターは経験を積むとレベルアップ、さらにクラスチェンジでどんどん成長する。育てる楽しみ、見る楽しみはもうバッチリ。キャラクターどうしの相性なんかもあって、奥が深いっス。

オピニオンリーダーを作成





⬆オピニオンリーダーはプレーヤーの分身だ。写真は、名前を入力しているところ。

ゲームを始めるまえに、プレーヤーはまず、主人公であるオピニオンリーダーを作らなくちゃならない。性別を決めて名前をつけると、つぎはタロットカードを使った6つの質問に答える。性別と質問の答えによって、初期能力値と、戦闘で使えるタロットが決まるぞ。

能力値には、力やす速さよりも、ゲーム進行にもっと大きく影響するものがある。アライメントがそれだ。性格、または単純に善悪のことと考えてくれればいい。この数値によって仲間にできるキャラクターが決まったりと、まさに十人十色の主人公ができ上がるわけ。

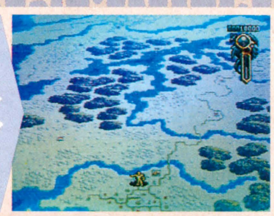
全25ステージをじっくり楽しもう



⬅これが全体マップ画面。小さい剣のあるところが、現在移動可能なステージだ。分岐点もあって、必ずしも一本道で進むわけじゃない。それにしても絵がシブイよね。

マップだって、なんでもアリ

氷



山地





浮遊大陸!?

全部で24もあるステージは、地形的にも多種多様。ステージ間の移動は全体マップ画面で行ない、クリアーしたステージへはいつでも戻ることができる。イベントをクリアーすると行けるようになる、隠れステージもあるよ。

リアルタイムでやりかたいろいろ

まず最初にやることは、ユニットを選び、マップ上に送り出すこと。つぎに移動。目標地点を決めてやれば、ユニットは時間とともに勝手に移動してくれる。ともかく序盤はどんどんユニットをくり出し、都市を解放して収入を増やすことだ。都市ではイベントが用意されていたり、ショップでアイテムを買ったりもできるぞ。移動中に敵ユニットと接触すれば、戦闘開始。ステージクリアーの条件は、敵のボスを倒すことだ。

おっと、このゲームはリアルタイム制。なんだかんだとやってるうちにも、時間は流れる。時刻はキャラクターのアライメントに対応し、その能力に影響を及ぼすぞ。

もうひとつ、大事なこと。反乱軍の行動はいつも、この世界の民衆に見られている。利益ばかり追いかけてると民衆からの支持率が下がり、いろいろな不都合が起きることもある。しかし、あえて悪の道を進むのも一興。それはそれで、ひとつの楽しみかたなのだ。

さあ繰り出そう



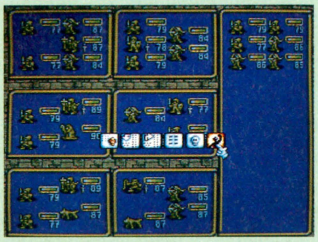
⬆一応、最初から編成済みのユニットが用意されている。いきなり発車オーライ。

都市を解放せよ



⬆収入のためにも都市の解放は最優先。写真のように、都市にも各種データあり。

ユニット編成お好みしだい

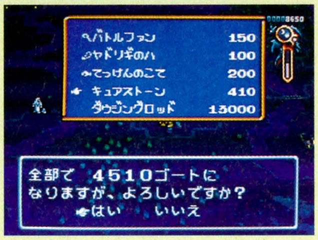


⬆ユニット編成画面。ユニットにはリーダーがひとり必要で、コイツの能力いかんでユニット全体の能力が左右される。



⬆キャラクターのくわしいデータを見てみよう。FとBは、戦闘でのフォーメーションによる、前衛時と後衛時の攻撃法。

買い物はうれし楽し



⬆都市によってはショップもあったりして、武器や防具、傷薬などのアイテムが買える。ちなみに24時間営業。



⬆武器などは、好きなキャラクターに装備させることができる。能力値にプラス補正がなされ、戦闘で活躍してくれるぞ。

陽が沈むから朝もくるのだ







いつも見られてるるる



⬅画面に常時表示されている、カオスフレーム。軍資金、時刻、そして民衆からの支持率を知るためのものだ。反乱軍のやりかたひとつで……。

一度じゃ食べ切れないイベント関係

ゲーム中にはたくさんのイベントが用意されていて、プレーヤーを楽しませてくれる。強力なキャラクターが仲間になったり、アイテムをもらえたり、などなど。しかし、必ずしもすべてのイベントに出会えるとは限らないぞ。民衆の支持率が低すぎると発生しないような、条件のキビシイものもあるからだ。ほ～ら、プレーヤーの日頃の行ないは、こんなところにも影響するから気は抜けないよ。

⬇イベントとしてはまだまだ序の口ってとこ。アイテム以外に、隠れた都市なんてのもあるぞ。マップ上をしらみつぶしに調べてみよう。



いいものみっけ

頼まれるとウレシイ



➡もちろんよろこんで大歓迎！　ただし反乱軍の評判が悪いと、こんなうれしいイベントも、起こらなくなる可能性がある。

⬅一度クリアーしたステージに、ほかのステージであることをやってから戻ってくる。複数のステージにまたがる、大きなスケールのイベントもめずらしくない。

仲間も増える！



穏やかじゃないね



⬆特定のキャラクターどうしが出会うと起こるイベントもある。このあと、いったいどんな展開が待ち受けているのだろう？

オートバトルをあなどるな！

ぶつかったなら即戦闘開始



⬆マップ上には敵ユニットもウジャウジャ。バトルが始まる直前の、ゴッチンコ風景だ。絶対負けるなよ！

さて、いよいよワクワクドキドキの、戦闘シーン。戦闘は、マップ上で敵と味方のユニットが接触すると自動的に始まる。そしてキャラクターたちは、それぞれ得意な攻撃法で勝手に戦い出すぞ。そう、戦闘はオートバトルなのだ。

戦闘中プレーヤーはなにも命令できないのかというと、そんなことはない。不利ならば“逃げる”のコマンドを使えるし、22種類あるタロットカードで、敵や味方に特別な効果を与えることもできる。そしてキャラクターのフォーメーションと、4種類の戦闘方針を指示するコマンド。お手軽だが、戦術の妙は十分に味わえる。

いろいろハデ目にやってくれます



⬅聖なる魔法攻撃、ジハド。ちなみにMPの概念はないので、魔法も使い放題。



➡灼熱の火柱が敵を襲う。どうやら、敵ひとりだけに効果のある魔法のようだね。



⬅クレリック系のキャラクターは、回復魔法も使うぞ。ユニットにひとりはいてほしい。



➡カボチャ攻撃!? これは笑える。しかし、やられたキャラクターは即死のようだぞ。

タロットカード実用例



⬅デビルのカードを選択。



➡味方キャラクターに代わって、敵を叩きのめしてくれる。いわゆる召喚魔法だ。

大事に育てりゃ華が咲く

『オウガバトル』の主役は、個性あふれるキャラクターたち。その姿形にも愛着が湧くけれども、いちばん楽しいのは、彼らが成長する様子をながめること。キャラクターは経験を積むとレベルアップして、どんどん強くなる。プレーヤーが望むなら、クラスチェンジでさらに強力なキャラクターへと進化させることもできるのだ。

クラスチェンジでは、キャラクターのレベル、アライメントの数値によってどのクラスにチェンジできるかが決まる。キャラクターによっては、何段階ものクラスチェンジが可能だぞ。アイテムを必要とする特殊クラスもあるらしい。

成長関係はとくに注目の『オウガバトル』、もう待てないっ！

基本クラスから



⬅基本クラスにはいくつかの種類がある。登場してもらったのは、ファイターさん。

◎適性に応じてクラスチェンジ



⬅アライメントやレベルによって、なれるクラスは決まる。これまでの育てかたも影響するってこと。

◎さらにそれぞれの道を進むがよろし

⬅さらに上位のクラスへステップアップ。だがこれは一例。クラスチェンジの枝葉は、複雑に絡み合う。

いつか会える!!



開発状況

完成度は70パーセント。ビギナーにもマニアにも楽しんでもらえるものを目指しています。 クエスト 松野



新着ゲーム通信

ウィザードリィV……157
弁慶外伝 沙の章……158
ジャングルウォーズ2 -古代魔法アティモスの謎-……158
レミングス……158
シムアース……158
ボンバーマン'93……159
提督の決断……159
タイトーチェイスH.Q.2(仮題)……159
マサカリ伝説 アクション編……159

PC PCエンジン ウィザードリィV

RPG スーパーCD・ROM²

ナグザット 9月〜10月発売予定 価格未定

あの『ウィザードリィV』が、ついにスーパーCD・ROM²で遊べるぞ。パソコン版を忠実に移植しつつ、スーパーCD・ROM²ならではの音楽で臨場感を高めている。緻密なグラフィックも魅力。パソコンユーザーも遊びたくなるデキだ。『V』の目的は、世界を崩壊させようとしている人物、ソーンを倒すために、寺院の地下深くに捕らわれている大魔術師を救い出すこと。これまで同様、リルガミンの城内にある訓練場でパーティーを編成し、寺院地下のダンジョンへ潜入するのだ。暗い3D画面のダンジョン内で出会うモンスターを倒し、さまざまな人物から情報を集めながら、冒険を進めよう。

スーパーCD・ROM²版では、パソコン版では見られなかったリルガミンの城を、美しいグラフィックで表現している。ダンジョン内に登場する、モンスターや人物のグラフィックも秀逸。戦闘時の効果音も迫力たっぷりと、まさにいたれりつくせり。PCエンジンユーザーは、大いに期待しよう。

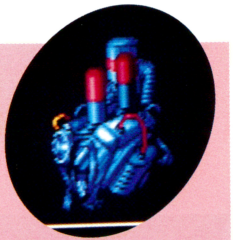


⬅ダンジョン内に、謎の動物の像が。なにか意味ありげ。

ブキミな魔物



⬆実体のないモンスター。倒すのはやっかいかも？ 呪文があればいいけどね。



⬆これはなんかの装置？ レバーを選んで部品を外せ、というメッセージが。

闇の迷宮で冒険だ

➡ようこそ、って一応歓迎してくれてんのかな？ LA-LAってなんなんだろ。うーん謎。





⬅レベルの低い魔法使いは、大した呪文を使えない。はやく強くなれー。

敵が出現！



⬇人間の形をしてるけど、やっぱり敵なの？



⬆目標となる敵をひとりひとり選択しよう。

⬇これがリルガミン城だ！ 画面も見やすくていい感じ。とりあえずは宿へ直行だ！



グラフィックもキレイ

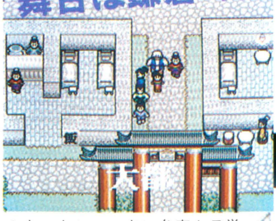
SF スーパーファミコン 弁慶外伝 沙の章

RPG
バックアップカートリッジ

サン電子　発売日未定　価格未定　12メガ

PCエンジンで発売された、同タイトルのRPGの続編が登場するぞ。1274年に実際に起こった、モンゴル軍の日本襲撃事件をもとにした物語だ。日本のどこかに眠る弁慶を目覚めさせて、中国大陸へ向かうのが目的だ。迫力の戦闘と、重厚なシナリオに期待しよう。

舞台は鎌倉時代



⬆京へ向かい、帝に弁慶を目覚めさせるための話を聞こう。

沙の血をひく者たちの物語





➡主人公は男女どちらにでも設定できる。

⬆敵のグラフィックや、アニメーションが大迫力だ！

SF スーパーファミコン ジャングルウォーズ2 ―古代魔法アティモスの謎―

RPG
バックアップカートリッジ

ポニーキャニオン　'92年発売予定　9500円　12メガ

ゲームボーイで発売され、大人気を呼んだRPGの第2弾が、スーパーファミコンで発売されるぞ。前作同様、シナリオを木村初、キャラクターデザインを土居孝幸が担当している。世界征服を企むウルウル団を倒すため、主人公ボーイとその仲間が立ち上がるのだ。



⬆この画面は街のなか。主人公が暮らす島は、まだまだ自然がたくさん残っている。

夜の街は不気味

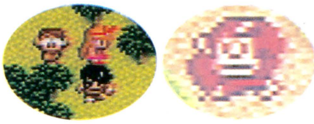
敵をぶん殴れ!



仲間と力を合わせ敵を倒しましょう



⬆夜になるとこんな画面になる。周囲のうっそうと茂った森が不気味だね。



PC PCエンジン レミングス

アクションパズル
スーパーCD・ROM²

サン電子　8月発売予定　価格未定

スーパーファミコン版に続いて、スーパーCD・ROM²版が発売される『レミングス』。一方向に進むレミングたちに命令を与えて、無事にゴールまで導くゲームだ。今回はパソコン版の忠実な移植。スーパーCD・ROM²ということもあり、音楽には力を入れているぞ。

レミングたちがわらわら歩くの

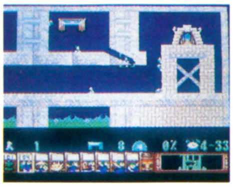


➡レミングたちに穴を掘らせよう。

困ったときは自爆すれー(ウソ)



⬅パラシュートをつけてあげないと死んじゃうぞ。



➡垂直な壁をよじ上ぼるように命令するのだ。

PC PCエンジン シムアース

シミュレーション
スーパーCD・ROM²

ハドソン　発売日未定　価格未定

地球を取り巻く環境をさまざまに変化させ、生物を進化させていくシミュレーションゲーム、『シムアース』が、いよいよスーパーCD・ROM²で登場するぞ。戦争や疫病、公害などが発生しないように注意しながら、単細胞生物を知的生命体へと進化させるのだ。

地球について考えてみましょ



⬆生物が少しずつ増えてきた。



文明を発達させろ



➡火山活動や大陸移動を活発化させ、地殻変動を起こそう。



⬅隕石を落としてみました。生態系に変化が起こるかな？

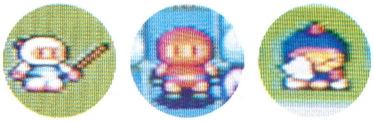
PC ボンバーマン'93

PCエンジン　アクション　Huカード
ハドソン　発売日未定　価格未定　4メガ

最高5人までの対戦プレーが楽しいゲーム。今回は新しく、他人の置いた爆弾を蹴りながら歩けるようになるのだ。また、死ぬとそれまで持っていたアイテムを派手にバラまいたりする。さらに対戦が盛り上がること間違いなしだ。もちろんひとりプレーも楽しいぞ。



対戦プレーで勝利しよう!





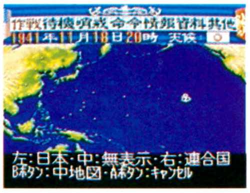
⬆ステージは宇宙や雲などをモチーフにしている。見た目も華やか。

MD 提督の決断

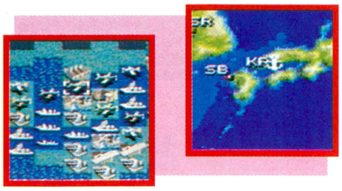
メガドライブ　シミュレーション　バックアップカートリッジ
光栄　9月発売予定　価格未定　8メガ

『提督の決断』は、太平洋戦争をテーマにしたシミュレーションゲーム。プレーヤーは艦隊指令長官として、戦略目標の決定、艦船建造の計画などの指示を出していくことになる。さらに、艦隊戦や上陸戦などの指揮も受け持つのだ。キミも太平洋上の戦いに参加せよ。

提督たちの熱きドラマがいま始まるっ!!



⬅広大なマップ。勝利には、大局的な判断が必要とされるぞ。



MD タイトーチェイスH.Q.2(仮題)

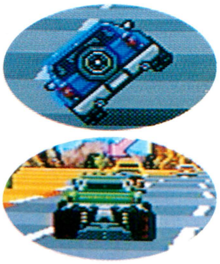
メガドライブ　アクション　カートリッジ
タイトー　発売日未定　価格未定　4メガ

指令を受けて、ターゲットとなるクルマを追い、体当たりして捕まえる、爽快感たっぷりのゲーム。『2』は敵がさまざまな攻撃をしてきたり、路上にいろんな障害物が置いてあったりと、さらにスリルあふれるゲームになったのだ。制限時間内に、敵を捕まえよう。

ひたすらガンガンぶつけるのだ!



⬆ターゲット発見! 追突させてダメージを与え、動けなくしてやろう。



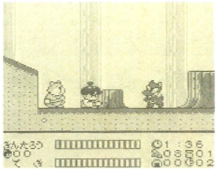
⬅片輪走行で、狭い場所でもスイスイ。敵のクルマも多種多様。

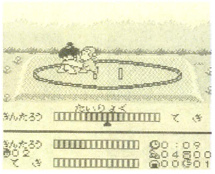
GB マサカリ伝説 アクション編

ゲームボーイ　アクション　カートリッジ
トンキンハウス　8月発売予定　価格未定　2メガ

このゲームは、昔話でおなじみの金太郎を主人公にした、たて横スクロールのアクションゲーム。ゆくえ不明の父親を見つけるために家を飛び出した金太郎が、悪者をこらしめていくのだ。得意の相撲で勝負したり、仲間のクマを戦わせることもできるぞ。

昔話のヒーローがここに復活だっ!





⬅⬆基本動作はジャンプと攻撃。でも、相撲で決着をつけるときもあるのだ。



➡ひとり勝手な一面もある主人公なのだ。

⬅プー太郎という名前ではないのです。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報

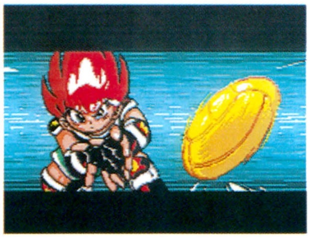




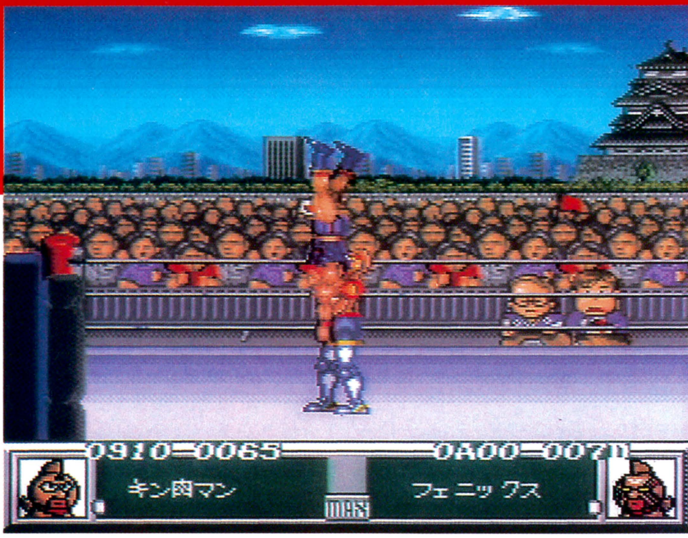
秋恵　先輩先輩、見てくださいっ!
やよい　……なにこれ? あんたが描いたの? この下手、いや味のある絵。
秋恵　そうでーす。任天堂さんから『マリオペイント』が出るまでに、パソコンでマウスの練習をしとこうと思って。
やよい　あ、そ。マウスっていえばさ、パソコン版でマウスを使ってプレーしてたゲームで、スーパーファミコンに移植予定のソフトがあるじゃない。
秋恵　っていうと、『ポピュラス2』とか『シムアント』とか?
やよい　そうそう。『シムシティー2』とかね。そのうちのいくつかが、どうやらマウス対応になるらしいわよ。やっぱり、マウスのほうが操作しやすいゲームってのはあるもんね。
秋恵　あたしもマウスの練習しとかなきゃ。さー頑張って絵を描くぞー。
やよい　いやあのね、もう絵は描かなくていいから。十分上手いから。ね。
秋恵　そーですかあ……?
やよい　あっそうそう(話をそらす)、そういえばね、やっぱり出るらしいわよ、『天外魔境』の第3弾が。
秋恵　えーっ!! ホントですかあ!?
やよい　ホントホント。それだけじゃないのよ、ふっふっふ。つい最近メガドライブで発売された人気RPGあるでしょ。あれの続編がそろそろ発表になるって話もあんのよね。
秋恵　ええーっ!! もしかしてSがつくあのゲームですか?
やよい　それそれ。近いうちに発表できると思うから、お楽しみにね。
秋恵　はーい。楽しみだなあ。
やよい　あんたに言ったんじゃないわよ、読者のみなさんに言ったの! あんたが楽しみにしてどーすんのよ。
秋恵　でも先輩も楽しみでしょ?
やよい　……そりゃまーね。へへっ。



⬅サン電子の『レミングス』。こちらはメガドライブ版だ。



⬅セガのメガドライブ、『炎の闘球児 ドッジ弾平』のデモ。



緊急速報2

キン肉マン DIRTY CHALLENGER

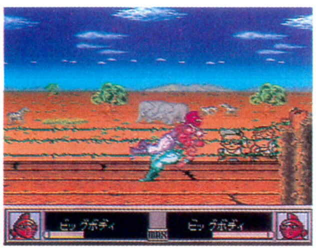
テレビで放映中の『キン肉マン』が、迫力のあるアクションゲームとなってスーパーファミコンで発売されるのだ。キミも5人のライバルたちを蹴散らして、キン肉星の大王の座を手に入れよう!!

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ユタカ・バンダイ　8月発売予定　価格未定	4メガ

強者の超人たちが勢ぞろいだ！

お待ちかね、人気者の『キン肉マン』がアクションゲームになって登場だ。超人たちを相手に壮絶な戦いを繰り広げ、勝ち抜いていくというゲームなのだ。

登場する超人たちはひとりひとりが個性的でいろんな技を披露してくれるぞ。動きも多彩で、なんと70種類以上の技にお目にかかれるのだ。アクションが多彩なぶん操作も複雑になるけど、それだけに極めがいのあるゲームだぞ!!



⬆画面下の気力メーターの示す数値が一定の値に達すると、必殺技を使えるよ。

⬇こんなおもしろい動きまでできちゃう。



パンチだ、キックだ



➡自分でいろんな技を考えるのっておもしろい。

気になるストーリーなのだ！

キン肉マンは、キン肉星の王子さま。日ごろの練習の成果が実って宇宙超人タッグトーナメントでみごとに優勝を飾ったのだ。これを機に、キン肉星の大王になるはずだったキン肉マンなのだが……。ある日、キン肉マンを王位継承者として認めない5人の邪悪な神たちが現われたのだ。5人の神たちがそれぞれひとりずつ、計5人の超人を王位継承者として推薦してきた。こうして5人のライバルたちとの王位争奪戦が始まったのだ。



⬆これから、この5人の超人と王座をかけて争わなければいけないのだ。



いつでも強いっ!

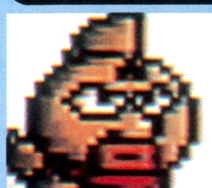
登場する超人

キン肉マンを筆頭に、このゲームで活躍してくれるライバルたちをズラッと紹介しよう！　登場するキャラクターは、全部で6人。6人はそれぞれ個性的で、技や攻撃力でその個性を十分に発揮してくれるぞ。



➡最強の超人たちが勢ぞろい。好きなキャラを選ぼう。

キン肉マン



⬅すべてにおいてバランスよく、弱点がないのだ。

マリポーサ



⬅ロープを使った技を得意とする超人だ。

ビッグボディ



⬅締め技が得意。けどスピードは期待できないぞ。

ソルジャー



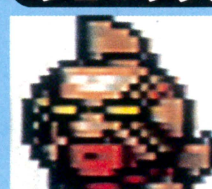
⬅投げ技が得意な反面、防御が苦手なのだ。

ゼブラ



⬅キックやパンチが得意で、戦闘力があるぞ。

フェニックス



⬅異常に体力がある。キン肉マンより強いかも？

勝負は、この俺がもらった

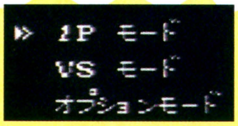


さぁ、ゲーム開始だ！

試合の形式は時間制限なしで、3本勝負(つまり2本先取ということ)の勝ち抜き戦となっている。モードは大きく分けてふたつある。ひとつは、ひとりで遊べる1Pモード。そして友だちと一緒に遊べるVSモードだ。1Pモードと、VSモードのほかにも、試合するうえで敵の強さに合わせて、自分のレベルを3段階に設定できるオプションモードが用意されている。

基本的な内容は、ふたつのモードともほぼ同じだけど、1Pモードではできない、同じキャラクターどうしの試合がVSモードではできちゃうのだ。

個人戦と団体戦お好きなほうを……



⬆モードを選んでゲーム開始。対戦モードも盛り上がるぞ。

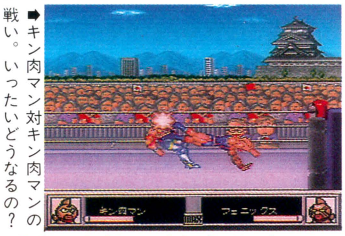


⬅相手の体力などもチェックしておくとよいかもよ？

これで決まりだ！



⬆相手が必殺技をかけてくるまえに、こちらから必殺技をかけよう！

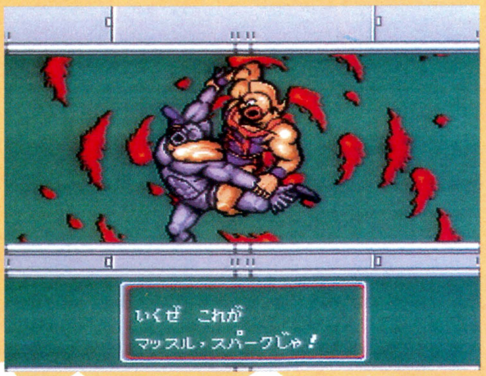


➡キン肉マン対キン肉マンの戦い。いったいどうなるの？

五分五分の試合かな？

必殺技のご紹介だす！

でたッ！必殺技だ



⬆これが、キン肉マンの必殺技マッスル・スパークじゃ。さすが、かっこいいお姿。

ん〜、痛ぞ〜ぅ



決まったぜ！

⬆高い高〜い、じゃなくて、ん〜怖い。しかし、これは、ほんの序の口にすぎないのだ。



城あり、雪山あり、草原あり、とにかくすごい

ここではステージの紹介をしよう。ステージは全部で6つある。超人たちのひとりひとりが本拠地としてリングをひとつ持っているぞ。そのリングには、それぞれ数多くの仕掛けがしてあるのだ。リングによっては、ロープに触れるだけでダメージをくらったり、動きにくいマットもあるぞ。

どれにしようかな



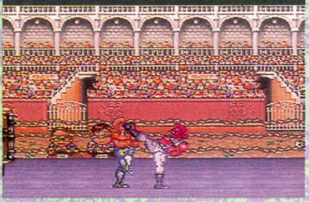
⬆各ステージでいろんな仕掛けが待ち受けているぞ。

熊本城での戦いだっ!



⬆あらゆる点で一般的なノーマルリング。キン肉マンの本拠地なのだ。

コロシアムでの死闘



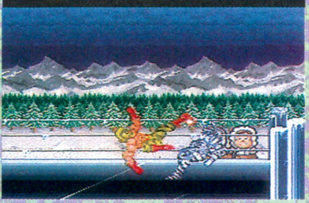
⬆ロープに触れるとダメージが……。だからロープによる跳ね返りが使えないよ。

怖い怖い刑務所のなか



⬆ロープの張りが強いので、跳ね返りのスピードが異常に速いぞ。

寒〜い雪山で……



⬆マリポーサが本拠地としている。マットが氷でできているので滑りやすいぞ。

暑そうなサバンナ草原



⬆ロープが蔦でできているリングなのだ。ロープの弾力が弱いのが特徴だ。

ここは建設中のビルだ



⬆マットが鉄板でできているぞ。そのため、投げ技をくらうとダメージが大きい。

開発状況

ほぼ、95パーセント完成しています。楽しみにしていて下さい！ バンダイ 古田



緊急速報3

アイルトン・セナ スーパーモナコGPII

ますます盛り上がるF１ブーム。F１ゲームもたくさん出たけど、ついに名作『スーパーモナコGP』が帰ってきたのだ。しかも、『Ⅱ』はアイルトン・セナ御大が自ら監修したということで、ワクワクな感じなのだ。

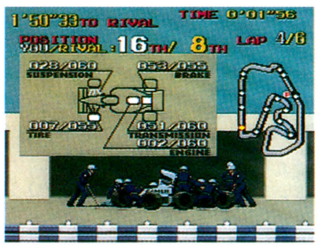
MD メガドライブ	レースゲーム	バックアップカートリッジ
	セガ　７月17日 7800円	８メガ

アイルトン・セナ監修の本格派だ!

ゲームのシステムじたいは、前作のものを受け継いだ３Ｄタイプのレースゲーム。しかし、タイトルにもあるとおり、アイルトン・セナが細部にわたって監修している。

だから、セナが設計したコースを走れたり、レースまえにセナのアドバイスを受けたりできるのだ。しかも、レース中には、セナが肉声によるメッセージを、送ってきたりして、まさにセナ一色。

遊べるモードは３つ。今回はメインともいえる、ワールドチャンピオンシップを大紹介だ。



⬅タイヤやサスペンションが消耗するモードも。リアルだね。



➡充実のオプション機能。自分に合った操作方法を選ぶのだ。



⬅レース中、セナのメッセージが!?「ゴー!」とか、「カモン!」とかしゃべるのだ。ファンにはうれしいね。

セナの肉声入りだ!

SENNA GP

このモードは、セナが実際に設計したコースを走り、予選から決選へと進むモードなのだ。3コースすべて3位以内に入賞するとセナのサイン入りスーパーライセンスがもらえるぞ。



⬅セナがこのゲームのためだけに、設計したコースも入っている。

WORLD CHAMPIONSHIP

実際のF１レースと同じく、１年間で16戦を戦い抜くモード。ビギナーレベルとマスターレベルがある。マスターレベルではタイヤ、サスペンションなどの消耗が存在し、リアルな感覚が楽しめる。



⬅最終目標はセナだ。うまくセーブして、いい記録を狙うっち。

FREE PRACTICE

ワールドチャンピオンシップの16のコースを、自由に練習できるモード。周回数、予選順位、ライバル車の有無など細かい設定が可能だ。またコースについて、セナがコメントしてくれるぞ。



⬅セナのコメントは重要だ。けっこうイイこといってるのだ。



目標はセナ!!

3つあるモードのなかで、メインともいえるのがワールドチャンピオンシップ。マスターレベルでの目標は、世界チャンピオンのセナだ。しかし、それまでの道は険しいぞ。最初は下位チームに所属しているので、マシンの性能も低い。レースで勝利を収めることによって上位チームに移籍できるので、確実に勝利を収めていこう。

レースまえに、トランスミッションを選択するのは前作とおなじ。オートマチック、3速、7速の3種類だが、勝ちたいなら7速を選ぼう。操作はむずかしいけど、最高速度がまったく違うからね。



⬆勝ちたいなら7速を選ぶのだ。オートマで勝とうなんざ、甘すぎるざんす。



⬆予選で高タイムを出さないと、勝利はおぼつかない。ビリなんてヤダ。



⬆やったざんす。1位ざんす。うれしいざんす。がんばったかいがあるざんす。



⬆この調子でいくと、上位チームからトレードの話なんか舞い込んできたりして。

強力なライバルたちに挑戦するのだっ!

上位チームに移籍するには、自分より上のクラスのドライバーに挑戦し、何回か勝たなければならない。また、下位チームのドライバーが挑戦してくることもある。

このとき、負けてしまうともちろんチームを移籍しなければならないぞ。下位チームに移籍するということは、マシンの性能が落ちてしまうということ。そんなことにならないように、フリープラクティスモードで練習をしておくのも効果的だぞ。



⬆5クラスに分かれているライバル。キミはCクラス。



⬆成績が悪いとクビということもありうるのだ。

A・SENNA



⬆いわずと知れたチャンピオン。強力なのだ。

I・GERMI



⬆セナに負けない車に乗っているのだ。

N・JONES



⬆イギリス出身の紳士。でも、走りは痛烈だ。

M・BLUME



⬆V8エンジンを積んだマシンに乗っている。

ROUND 4 MONACO



⬆このコースがあるからこその、このゲーム。市街地を走りまくるのだ。

ROUND 11 BELGIUM



⬆複雑なコースだ。天気も変わりやすいので、コントロールは慎重に。

ROUND 12 ITALY



⬆比較的に直線が多いので、初心者向き。風景がとってもきれいなのだ。

ROUND 15 JAPAN



⬆迫り来る立体交差も再現。日本人なら勝ちたいな、ここでは。

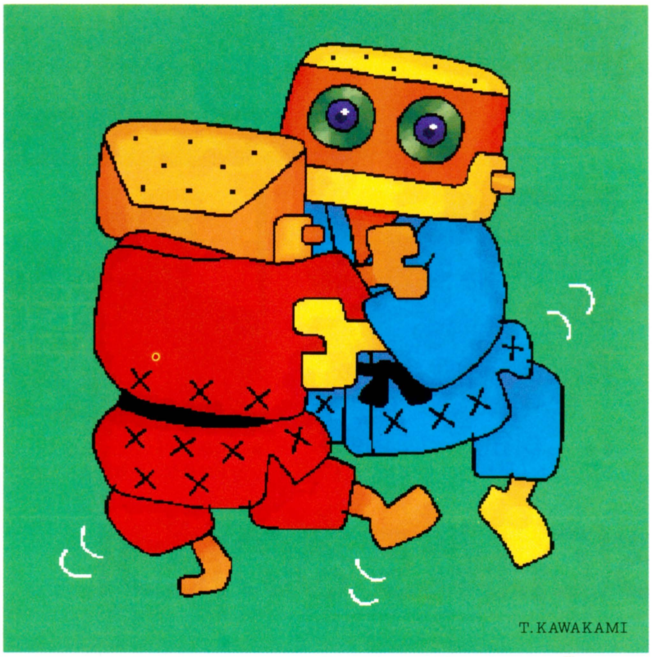
開発状況

100パーセント完成しています。アイルトン・セナ自らが、監修したビッグタイトルにご期待を。
セガ 田中

WEEKLY ファミコン通信

1992 6•19

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

だったら『ストII』で勝負だっ!!

スペシャル第2弾！　今週号に続けて読めば、キミの目の前にも格闘技王への道が開かれる！

次号は**6/12**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、(有)山猫、ヘッドルーム、編集スタジオ岩井　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、小島伸行、野島弘司、白畠かおり　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、岡崎つぐお、馬頭ちーめい、田中ひでお、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR　6.5-6.19

6.5	FRI	週刊ファミコン通信 6月19日号発売 LOGIN 12号発売 ●CAPCOM バルセロナ'92 ●エアリアルアサルト
6	SAT	
7	SUN	
8	MON	
9	TUE	
10	WED	●三国志II 覇王の大陸 ●ストリートファイターII
11	THU	
12	FRI	週刊ファミコン通信 6月26日号発売 ●ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム ●ぎゅわんぶらあ自己中心派
13	SAT	
14	SUN	
15	MON	
16	TUE	
17	WED	
18	THU	
19	FRI	週刊ファミコン通信 7月3日号発売 LOGIN 13号発売 ●まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん ●スーパー将棋 ●甲子園2 ●アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険 ●スピードボール2 ●TOP PRO GOLF ●魔法の少女シルキーリップ

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

1082063



夏発売予定／

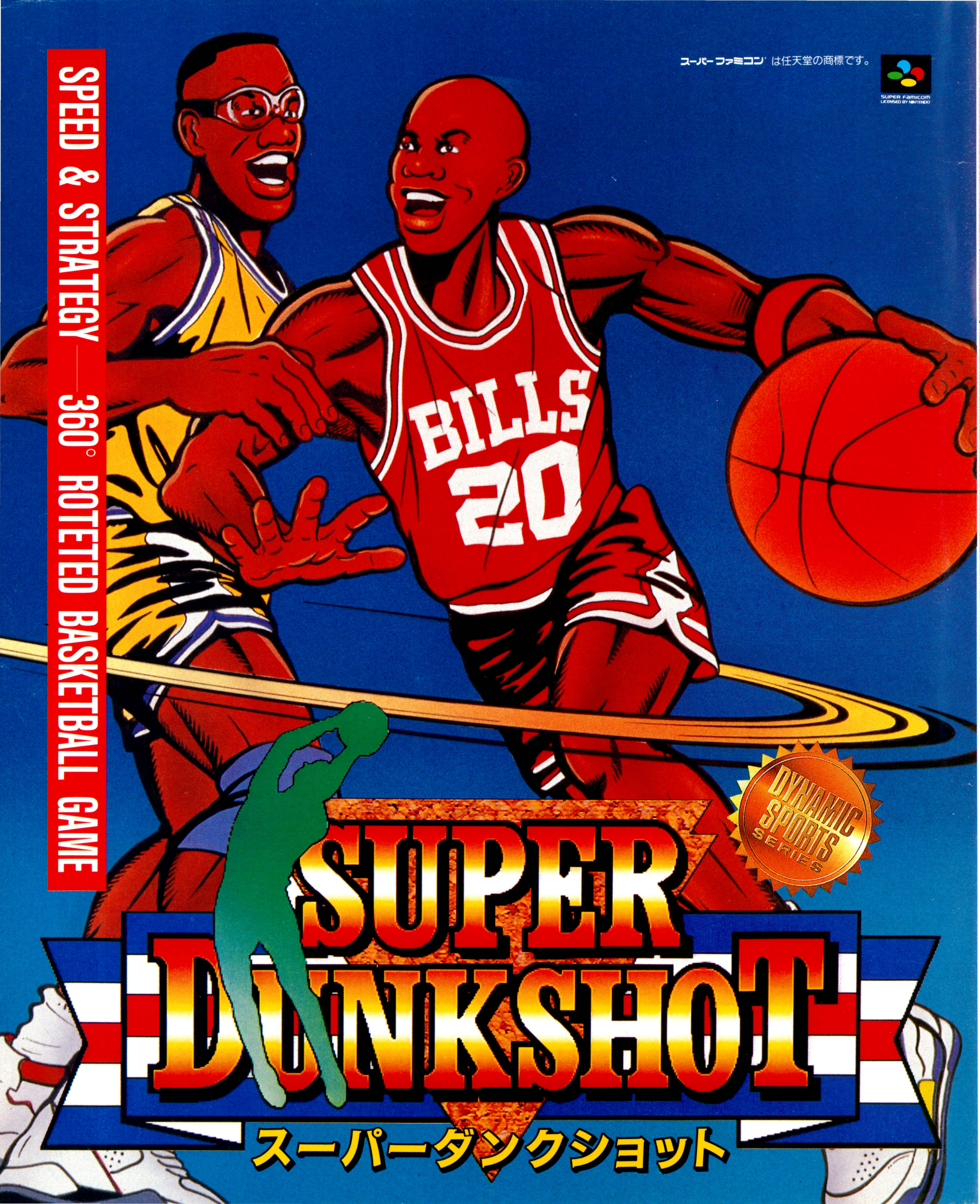
盟約の定義　(PCエンジン 4M Hu－CARD)
宇宙戦艦ヤマト　(PCエンジンスーパーCDロムロム)

ダイヤルQ² オリジナルアドベンチャーゲーム

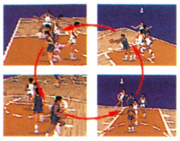
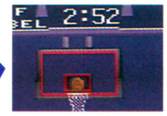
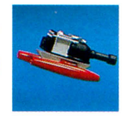
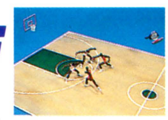
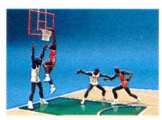
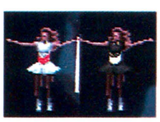
0990-336-871

5つのストーリーをお楽しみ下さい。

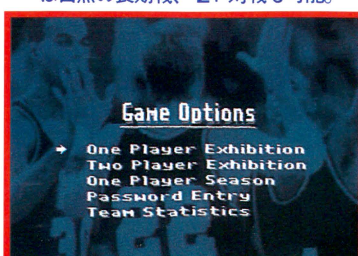
◆16才未満の方はご利用できません。
◆情報料 3分 180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます)
◆社団法人全日本テレホンサービス協会認可
お問い合わせは、ニューメディア企画室 TEL 0422-23-0990


SPEED & STRATEGY — 360° ROTETED BASKETBALL GAME
"スーパーファミコン" は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
BILLS
20
DYNAMIC SPORTS SERIES
SUPER DUNKSHOT
スーパーダンクショット

HAL研究所のダイナミックスポーツシリーズの第1弾、スーパーダンクショットは、

選手のうしろの視点から試合を映す、360度回転スクロールの、バスケットボールゲームです。つまり、選手の頭の斜めうしろにカメラがあるみたいなわけです。だから、こんな場面は、こうなって、こんな場面だと、こうなるのです。全米プロバスケットボールが題材で、思わずジャンプする楽しさ。ルールも、作戦も本格的です。よろしく。

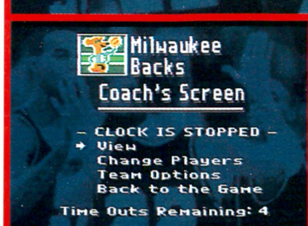
❶ 3つのゲームモード。シーズンゲームは白熱の長期戦、2P対戦も可能。
❷ 全米4つのディビジョン(地区)に28チームがひしめく。
❸ ドリブル・スティール・リバウンドにプレス、どんな動きも完全再現。
❹ マークがパス相手を表示。わかりやすくて合理的な操作。















❺ 作戦の幅は無限！
❻ ポーズがイカス、炎のダンク！
❼ 336人の選手データを細密設定！

WEEKLY ファミコン通信 no.183
定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信６月19日号（毎週１回金曜日発行）
第７巻　第25号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表）　☎03・3796・1916（編集部）



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©ASCII 1992
T1026253060294
雑誌26253―6/19